



连续畅销 **12** 年

- ★ 技法更实用
- ★ 范文更精彩
- ★ 点评更绝妙
- ★ 板块更丰富
- ★ 编排更靓丽
- ★ 功效更强大

★  
名师双色  
升级版  
★

# 小学生 获奖作文

## 一本全

主编：王伟营

领写作新时尚

阅尽天下好文



名师双色  
升级版

连续畅销

12年

小学生

# 获奖作文

一本全

阅尽天下好文章 引领写作新时尚



WJBC000001

主编：王伟营

朝華出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小学生获奖作文一本全/王伟营主编. —北京:

朝华出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5054 - 3445 - 5

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 099244 号

## 小学生获奖作文一本全

主 编 王伟营

责任编辑 张 冉

责任印制 张文东

封面设计 吴闲工作室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 720mm × 1000mm 1/16 字 数 189 千字

印 张 19

版 次 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 3445 - 5

定 价 22.50 元

---

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

# 名家谈作文

作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

叶圣陶  
著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一个小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

曹文轩  
著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出的作文来。

杨红樱  
著名儿童文学作家

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来，拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

郑渊洁  
著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨  
著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

林清玄  
台湾著名散文家

写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉  
著名教育家



## 第一章

### 最佳写人奖

|              |   |
|--------------|---|
| 写作方法指导 ..... | 1 |
| 精彩佳作选萃 ..... | 2 |

#### >> 自我风采 <<

|                  |   |
|------------------|---|
| 我家的“贪吃鬼” .....   | 2 |
| 我是“另类虎” .....    | 4 |
| 好“色”鬼自传三部曲 ..... | 5 |
| 三个不同的我 .....     | 7 |

#### >> 亲人写真 <<

|                 |    |
|-----------------|----|
| “酒鬼”囍事 .....    | 8  |
| 五星级爸爸 .....     | 10 |
| 老妈是台“复读机” ..... | 11 |
| 妈妈的美丽武器 .....   | 12 |
| 多功能老妈 .....     | 15 |
| 新潮的奶奶 .....     | 16 |
| 表弟比我“大” .....   | 18 |
| “捣蛋鬼”优优 .....   | 19 |
| 家有小妹初成长 .....   | 21 |

|              |    |
|--------------|----|
| 家有“三族” ..... | 22 |
| 舅妈也是妈 .....  | 24 |

#### >> 老师剪影 <<

|                 |    |
|-----------------|----|
| 眉毛之喜怒哀乐 .....   | 26 |
| “很好，但是”先生 ..... | 27 |
| 我为老师画张像 .....   | 29 |
| 我的地理老师 .....    | 30 |
| 老师的武林绝学 .....   | 31 |

#### >> 同学秀场 <<

|                   |    |
|-------------------|----|
| 班有“大侠” .....      | 33 |
| 调皮鬼丹妮写真 .....     | 35 |
| 我班之最 .....        | 36 |
| 我们班上的“知名人物” ..... | 38 |
| 七彩同学 .....        | 39 |

#### >> 众生百态 <<

|                  |    |
|------------------|----|
| 美丽善良的努尔古阿姨 ..... | 41 |
| 引路人 .....        | 43 |
| 修鞋青年 .....       | 44 |



第二章

## 最佳记事奖

|              |    |
|--------------|----|
| 写作方法指导 ..... | 46 |
| 精彩佳作选萃 ..... | 48 |

### >> 童年记趣 <<

|              |    |
|--------------|----|
| 母鸡减肥记 .....  | 48 |
| 花花，刷牙！ ..... | 50 |
| 我的四季童年 ..... | 51 |
| 童年琐忆 .....   | 53 |

### >> 成长百味 <<

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 我的愿望 .....                | 55 |
| 我种的是“快乐” .....            | 56 |
| 那些年，我们一起“捉弄”的<br>老师 ..... | 58 |
| 买书记 .....                 | 59 |
| 特殊的葬礼 .....               | 61 |

### >> 超常体验 <<

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一次“秀逗”的经历 .....   | 62 |
| 我的“无水”周末 .....    | 64 |
| 勇气 .....          | 65 |
| 我当了一回“副业主任” ..... | 66 |
| 我当了一回小贩 .....     | 68 |

### >> 家庭抓拍 <<

|                 |    |
|-----------------|----|
| 外公补“漏”记 .....   | 70 |
| 妈妈的照片 .....     | 71 |
| 蹭饭 .....        | 73 |
| 老妈逼我喝“毒药” ..... | 74 |

### >> 校园直播 <<

|                  |    |
|------------------|----|
| 让子弹飞 .....       | 76 |
| 难忘的一节课 .....     | 78 |
| 班里的新三国“谋略” ..... | 79 |
| 我班“梁山好汉传” .....  | 81 |
| 我们的教室香飘飘 .....   | 83 |

### >> 真情时刻 <<

|               |    |
|---------------|----|
| 第一次失去亲人 ..... | 84 |
| 背着书包长大 .....  | 86 |
| 老爸，您别扇了 ..... | 87 |

### >> 社会一瞥 <<

|                 |    |
|-----------------|----|
| 爱的马路，爱的人墙 ..... | 89 |
| 一碗牛肉面 .....     | 90 |

第三章

## 最佳写景奖

|              |    |
|--------------|----|
| 写作方法指导 ..... | 93 |
| 精彩佳作选萃 ..... | 95 |





## >> 四季时令 <<

|             |     |
|-------------|-----|
| 恋春 .....    | 95  |
| 夏日交响曲 ..... | 96  |
| 夏日印象 .....  | 97  |
| 秋意浪漫 .....  | 99  |
| 冬日素描 .....  | 100 |

## >> 天文气象 <<

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 泰山日出 .....      | 101 |
| 留在记忆深处的月光 ..... | 102 |
| 好大一场雨 .....     | 104 |
| 我爱你，塞北的雪 .....  | 105 |
| 雾 .....         | 106 |

## >> 锦绣河山 <<

|                  |     |
|------------------|-----|
| 迷人的浮来山 .....     | 108 |
| 桃花溪 .....        | 109 |
| 诗情画意的丹江口 .....   | 111 |
| 玉带滩怎一个“奇”字了得 ... | 114 |

## >> 家乡风韵 <<

|              |     |
|--------------|-----|
| 重庆夜景 .....   | 115 |
| 家乡的风景 .....  | 117 |
| 乡村的早晨 .....  | 118 |
| 我爱我的家乡 ..... | 119 |
| 我的家乡 .....   | 121 |

## 第四章

# 最佳游记奖

|              |     |
|--------------|-----|
| 写作方法指导 ..... | 123 |
| 精彩佳作选萃 ..... | 125 |

## >> 自然景观 <<

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 游雁荡山 .....      | 125 |
| 奇幻峡谷之旅 .....    | 126 |
| 游览三奇山 .....     | 127 |
| 面朝大海，春暖花开 ..... | 129 |
| 登高望远 .....      | 131 |
| 秋游香山 .....      | 132 |
| 三叠泉之行 .....     | 133 |
| 洋塘曲之旅 .....     | 135 |

## >> 人文景观 <<

|             |     |
|-------------|-----|
| 古巷韵味 .....  | 136 |
| 游避暑山庄 ..... | 138 |
| 花石楼游记 ..... | 139 |
| 水绘园览胜 ..... | 140 |

## 第五章

# 最佳状物奖

|              |     |
|--------------|-----|
| 写作方法指导 ..... | 142 |
| 精彩佳作选萃 ..... | 143 |



# 迷你动物

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 两只小鸡 .....      | 143 |
| 挖田狗先生外传 .....   | 145 |
| 皮皮二三事 .....     | 147 |
| 我的童年朋友们 .....   | 148 |
| 三只乌龟 .....      | 151 |
| 小猫轶事 .....      | 152 |
| “小胖”与“小瘦”的故事 .. | 154 |
| 小威趣事 .....      | 155 |
| 小猪们的惬意生活 .....  | 157 |
| 可爱的寄居蟹 .....    | 159 |
| 燕雏 .....        | 161 |

# 美丽植物

|             |     |
|-------------|-----|
| 银杏树 .....   | 162 |
| 家乡的杏树 ..... | 163 |
| 樱花之美 .....  | 165 |
| 绽放的水仙 ..... | 166 |
| 结香花开 .....  | 167 |
| 喜庆红掌 .....  | 168 |
| 昙花的风采 ..... | 170 |

# 风物美食

|                |     |
|----------------|-----|
| 家乡的莲藕 .....    | 171 |
| 如皋火腿 .....     | 172 |
| 大骨头汤 .....     | 174 |
| 火锅飘香 .....     | 175 |
| 金陵一绝——大碗皮肚面 .. | 176 |
| 十三香龙虾 .....    | 178 |
| 家乡的风味小吃 .....  | 179 |

# 心爱器物

|               |     |
|---------------|-----|
| 我的钢笔会魔术 ..... | 180 |
| 我的十八罗汉 .....  | 182 |
| 猜猜我是什么 .....  | 183 |
| 奇特的台灯 .....   | 184 |

## 第六章

# 最佳想象奖

|              |     |
|--------------|-----|
| 写作方法指导 ..... | 186 |
| 精彩佳作选萃 ..... | 188 |

# 童话寓言

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 心痛的离别 .....     | 188 |
| 汽车的风雨人生 .....   | 189 |
| “文房四宝”争功 .....  | 191 |
| 快乐银行 .....      | 192 |
| 神奇的种子 .....     | 194 |
| 神秘失踪的大象 .....   | 195 |
| “三聚氰胺”易主记 ..... | 197 |

# 科幻星空

|                  |     |
|------------------|-----|
| 哈雷彗星带来的地球人 ..... | 198 |
| “快乐专递”公司 .....   | 200 |
| 雅克拉星人来访 .....    | 201 |
| 月球旅行 .....       | 203 |
| 星球上的孩子们 .....    | 204 |





# >> 畅想未来 <<

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 走进时光隧道 .....       | 206 |
| 独霸美食城 .....        | 208 |
| 这里一定 HOLD 住你 ..... | 209 |
| 20 年后回家乡 .....     | 211 |

# >> 故事新编 <<

|                |     |
|----------------|-----|
| 孔融让梨之后 .....   | 212 |
| 唐僧师徒的新生活 ..... | 214 |
| 嫦娥后羿重逢 .....   | 215 |

## 第七章

## 最佳感悟奖

|              |     |
|--------------|-----|
| 写作方法指导 ..... | 217 |
| 精彩佳作选萃 ..... | 218 |

# >> 读观后感 <<

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 爱就是动力           |     |
| ——读《养花》有感 ..... | 218 |
| 我们都可以是天使        |     |
| ——读《天使在身边》      |     |
| 有感 .....        | 220 |
| 分一点阳光给你的对手      |     |
| ——读《把对手扶起来》     |     |
| 有感 .....        | 221 |
| 诚信如玉            |     |
| ——读《玉》有感 .....  | 222 |

# 怀揣梦想，勇往直前

|                 |     |
|-----------------|-----|
| ——美国影片《功夫熊猫》观   |     |
| 后感 .....        | 223 |
| 人间处处有真情         |     |
| ——观《暖春》有感 ..... | 225 |

# >> 生活随感 <<

|                  |     |
|------------------|-----|
| 我看 QQ 热 .....    | 227 |
| 不要迷失在“星”际里 ..... | 228 |
| 有感于比尔·盖茨请客 ..... | 229 |
| 答卷人生 .....       | 230 |

## 第八章

## 最佳抒情奖

|              |     |
|--------------|-----|
| 写作方法指导 ..... | 232 |
| 精彩佳作选萃 ..... | 234 |

# >> 烦恼忧愁 <<

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 瘦女生的烦恼 .....    | 234 |
| 唉，我当值日班长了 ..... | 236 |
| 高个子的烦恼 .....    | 237 |

# >> 思念感恩 <<

|                |     |
|----------------|-----|
| 父爱如伞 .....     | 238 |
| 思念 .....       | 240 |
| 细节之爱 .....     | 241 |
| 如果可以这样爱你 ..... | 242 |



养一群鸡等我回家 ..... 244

### >> 心 语 告 白 <<

贪心的妈妈 ..... 245

做个孩子真辛苦 ..... 247

兴趣班，想说爱你不容易 ..... 248

## 第九章

### 最佳说明奖

写作方法指导 ..... 250

精彩佳作选萃 ..... 251

### >> 事 物 事 理 <<

橘子 ..... 251

企鹅的名片 ..... 252

苍蝇的可用之处 ..... 253

蜜蜂的自述 ..... 255

感冒的自白 ..... 256

变色龙的自述 ..... 257

微波炉的自述 ..... 258

左与右的秘密 ..... 259

### >> 程 序 方 法 <<

糖宝宝的自述 ..... 260

人造“琥珀” ..... 262

制作叶脉书签 ..... 264

## 第十章

### 最佳文体奖

写作方法指导 ..... 266

精彩佳作选萃 ..... 267

### >> 日 记 书 信 <<

地球给人类的一封信 ..... 267

两封辞职信 ..... 269

我的鸡皮疙瘩工作记录 ..... 271

### >> 演 讲 导 游 <<

抱着长不大 ..... 272

难忘昨天，畅想明天

——在小学毕业典礼上的

演讲 ..... 274

世界屋脊上的明珠

——布达拉宫导游词 ..... 275

### >> 诗 歌 剧 本 <<

鞋子的自白 ..... 277

我就是我 ..... 278

小燕子，别骄傲 ..... 279

### >> 另 类 形 式 <<

我的说明书 ..... 282

童年记忆录 ..... 283

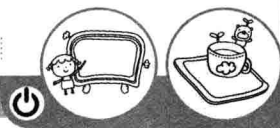


|                   |     |
|-------------------|-----|
| 海洋生物长跑比赛解说词 ..... | 285 |
| 设老妈为 $x$ .....    | 287 |
| 私家密访 .....        | 288 |
| 当太阳离家出走 .....     | 289 |
| 关于李楚璿的“产品说明书” ... | 291 |



## 第一章

## 最佳写人奖



## 写作方法

## 指导

☆☆☆

写记叙文离不开叙事和写人，有些同学能把事情写具体，可一写到人物就显得力不从心。写出来的人物或浮光掠影，或轻描淡写，或千人一面。其实把人物写活、写出个性也不是那么难。今天就向大家传授写活人物的几种实用招数。

## 一、惟妙惟肖，描写外貌

好的肖像描写贵在传神，能反映出人物的性格特征和内心世界，并与人物的身份、年龄、职业、性别等相称。其目的是以形传神，展示人物的精神风貌，使人物形象更丰满、更生动。有些同学一写小朋友就用“炯炯有神，笑起来有一对甜甜的小酒窝”，写老年人就用“两鬓斑白，神采奕奕”，写年轻人就用“身材高大，举止潇洒”等词句来描述。这样的描写缺少灵性，缺乏个性。

## 二、凸现语言，如见其人

言为心声，通过语言描写，不仅能表现人物的身份、经历、年龄、职业等的与众不同，表现出人物的语气和心情，而且能透其心声，突出其思





想性格，“使读者由说话看出人物来”。个性化的语言描写，能使读者有如闻其声、如见其人之感。语言描写一定要符合人物的性格、身份和境遇。成功的语言描写，不仅要写人物说什么而且要写人物怎么说，要和动作、神态、姿态等方面的刻画结合起来，使动作、神情、言行相得益彰。语言描写最忌人物满嘴豪言壮语，还忌冗长繁杂的对话。

### 三、窥视内心，袒露心迹

心理描写是把笔触深入到人物的心灵中以展示人物的精神面貌，突出人物思想品德和个性特点的方法。它可以直接深入到人物的精神世界，揭示人物的内心情感，对展示人物形象也十分重要。我们在描写人物心理活动时要走进人物的内心，揣摩人物的最深层的丝丝脉络。写清人物在想些什么，又是怎样想的，也可以通过独白、回忆、梦境、幻觉，甚至语言和行动来进行，想方设法把心理活动的过程全面展现出来。

### 四、紧抓动作，细致描摹

黑格尔提出：“能把个人的性格、思想和目的最清楚地表现出来的是动作，人的最深刻方面只有通过动作才能见诸现实。”在写作文时要通过动作描写，表现人物在“做什么”和“怎样做”。特别是选择那些足以表现人物性格的动作，尤其要注意选用准确、生动的动词，通过“怎样做”写出人物的个性。



精彩佳作

选萃

★★★



自我风采

## ★ ★ 我家的“贪吃鬼” ★ ★

• 谢尚昆

在爷爷家的墙上，贴着一张“饭程表”。你们一定歪着脑袋想：什么是





“饭程表”呀？只听说过“课程表”。嘿嘿，这赫赫有名的“饭程表”就是他的杰作！

“饭程表”上面用铅笔工工整整地写着：星期一炸鱼片，星期二虾蒸鸡蛋羹……他每天中午都按照这个菜谱吃，哪天稍有变动，他就“罢吃”。唉，爷爷真拿他没办法！

每天下午放学回家，一进门他就喊：“妈妈，饭烧好了吗？今天有什么好吃的？我先写作业了！”“噢，烧好饭了！”他的鼻子一闻，如迅雷般从书房里蹿了出来，嘴里还喊着：“噢耶，今天吃炸鸡腿！”果然，餐桌上摆着妈妈刚炸的鸡腿。他也不顾烫嘴，拿起来就狼吞虎咽地啃起来，一边吃还一边说：“嗯，不错，真好吃！”同时，还没忘紧紧盯着剩下的几块，生怕别人抢走。他真恨不得能多长一双手！妈妈说：“别急，别急，别呛着了，还多着呢！”只见他嘴角流着油，鼓鼓的嘴里又冒出了一句：“我明天还要！”

看到这，你们一定哈哈大笑了吧？接下来还有更好玩的呢！有一天，他和妈妈去上街，路过一家烤鸭店。烤鸭在烤炉里转动，油顺着炉壁流了下来，每流一滴，他就咽一次口水，缠着妈妈要买，可妈妈就是不同意。他灵机一动，便背起自己改编的打油诗：“日照肉店生紫烟，遥看烤鸭挂炉边。口水直下三千尺，想买老妈不给钱。”逗得过路的行人哈哈大笑，妈妈也哭笑不得，只好给他买了。

还有一次，在肯德基，他一口气吃了三个大汉堡、两个鸡翅，还有一杯果汁，撑得他一夜都没睡好觉，第二天上课也没精打采。老师问明情况后告诫他：“干什么事都要适可而止，不能吃那么多，贪多嚼不烂！”

哈哈，你猜出他是谁了吗？悄悄告诉你吧，他就是我——谢尚昆，你可要替我保密哦！

### 写作亮点

#### 放大镜



本文选取三个事例，有详有略，有力地说明了主人公“贪吃鬼”的特点，中心十分突出。作为一篇自我介绍性写人作文，小作者并没有采取常见的第一人称来写，而是采用了第三人称的叙述方式，视角别致，让读者在阅读过程中一直在猜测这个“他”是谁，增加了行文的吸引力。结尾抖开包袱，令人莞尔一笑。





## 我是“另类虎”

●黄显仪

我，一个文静的六年级女生，出生于1998年5月9日，那一年是虎年，所以呢，我就是个标准的“虎女”，妈妈有时候还叫我“小虎子”呢！但是已经12岁的我，却是个“另类虎”！

### 相貌另类

只要你打开电视或翻开书甚至看一些工艺品，凡是你能看到的老虎的图案，都是黄色的皮毛，黑色的条纹，额头上还有一个“王”字，特别霸气。可再看看镜子里的我，却是个标标准准的“秀气”美女：鹅蛋脸，双眼皮，长睫毛，整整齐齐的学生头，皮肤也很白，哪里有虎气和霸气啊！

### 性格另类

森林之王是果断勇敢的象征，可我却胆小怕事。每次只要老师一批评我，我的眼泪就在眼眶里打转。在同学面前，我同样胆小，说话声小小的，不仅果断勇敢不起来，反而会被别人吓到。前不久，我好不容易争取当了个数学小组长，每次收作业时，我都是轻轻地走到同学们旁边，轻轻地问：“你的作业交了吗？”有的同学很配合我的工作，立即就交了本子。但有的同学就没有那么好对付，他们皱着眉头冲我大喊大叫：“组长啊，我的作业八百年前就已经交了！”听了他们的话，我只好灰溜溜地去收下一个同学的作业了。回头一想，我可是组长啊，又是“虎女”，怎么能被组员吓着了呢？唉！道理我明白，可胆子就是大不起来，看来以后可有苦日子过了。看看我这性格，哪有虎的勇敢威严呢？唉，我真是一只注定要“受苦受难”的“老虎”呀！

### 行动另类

作为森林之王的老虎为了生存，必须弱肉强食，经常咬食森林里的小动物，甚至还威胁到了人类呢。而我呢，恰恰相反，我很有爱心，特别爱







护小动物。有一次，我和同学到公园去玩，看到公园门口的桥边有一只流浪猫。那只猫很脏也很可怜，它的毛稀稀疏疏的，上面还挂着一块块脏兮兮的东西，鼻子上带着伤痕。看着它这个样子，我很心疼，就跑到旁边的卤肉店买了鸭肝给它吃。它狼吞虎咽地吃着，还不时抬起头来看我一眼，我感觉很幸福……看看我的行为——善良，保护弱小；再比比老虎的行为——欺侮弱小，凶残，真是强烈的反差呀！

这就是我，一只可爱、善良、温柔的“另类虎”！

### 写作亮点

放大镜

小作者首先从属相入手，将自己界定为一只“虎”，进而又从对比的角度出发，从外貌、性格、行动等三个层面来写自己与“虎”不同的地方，最后水到渠成地总结出自己是一只可爱、善良、温柔的“另类虎”。巧妙而又生动地完成了自我大展示。

## ★ · 好“色”鬼自传三部曲 · ★

● 顾黄帅

我叫顾黄帅，你可能会说这是男孩子的名字，其实我是个女孩子。我长着大大的眼睛，长长的头发像珠帘似的。你别看我平时文文静静的，其实我是个好“色”鬼。你可能想问了，一个女孩子家怎么会是个好“色”鬼呢？请听我慢慢道来——

### 第一部：自然景“色”，情有独钟

我从小到大，都很喜欢五彩缤纷的颜色。

春天，桃红柳绿，蓝蓝的天空镶嵌着朵朵白云。我躺在草坪上，拔了一根小草，呼吸着草坪上新鲜的气息。夏天，强烈的太阳光透进树林里，落在地面上映出斑斑点点的，可真好看，我在树林里面欢快地舞蹈。秋天，





风一路吹过，树叶黄了，纷纷扬扬飘落下来。我走在树叶铺成的金黄色的小路上，捡起一片红色的枫叶夹在书里当书签，真漂亮啊！冬天，银装素裹，树上、房顶上、马路上落满了白雪，我穿着羽绒服，在雪地里情不自禁地翩翩起舞，仿佛走进了美丽的童话世界。

### 第二部：菜肴美“色”，颇有研究

今天，本小姐要大显身手了，请大家慢慢等待，等我的美“色”上桌吧！我先把青菜择完、洗净、切好，放进锅里炒一炒，再把一些作料放进去，过了一会儿，菜烧好了。现在下锅的是“白银盘里满青螺”——其实是红烧鲤鱼。后面还有很多菜肴呢，不跟你们细说了。因为我看见桌上五彩缤纷的菜肴，实在是忍不住，口水都要流出来了。在下邀各位一起品尝了！

### 第三部：诗词染“色”，别具一格

说起诗词呢，我比较喜欢诗词里面含有颜色的句子，如：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”；“火烧杏林红霞落，梨花怒放一树白”，还有“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”等。看，我能说出这么多带“色”的诗句，你已经对我刮目相看了吧。

大家现在认识我这个好“色”鬼了吧！你愿不愿意和我这个好“色”鬼交朋友呢？

#### 写作亮点

##### 放大镜

小作者利用中国语言的多义性，对“好色”一词予以巧妙解释，故作惊人之语，逗引读者一口气读完全文之后，才大呼上当。原来，小作者的“好色”不是好男女之“色”，而是好自然景“色”、菜肴美“色”、诗词染“色”。小作者能够自圆其说，更让人对小作者的写作智慧和技巧赞叹不已。