

全国中学一等奖作文 评析

谭敦民 张天栋 王之中

黑龙江人民出版社



全国中学
一等奖作文
评析

● 潘毅民 张天栋 汪之中

全国中学一等奖作文评析

Quanguo Zhongxue Yidengjiang Zuowen Pingxi

谭敦民 张天栋 王之中 编著

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江延寿印刷厂制版 哈尔滨市龙华印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张7 12/16

字数: 150,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数1-11,727

ISBN 7-207-01612-3/G·199 定价: 3.65元

写在前面

近一、二年来，随着“改革，开放”的大好形势的发展，全国各种形式的作文竞赛如雨后春笋，越来越多，如：《作文周刊》好作文比赛、《中学生学习报》获奖作文竞赛、江苏南京高三年级作文邀请赛、上海市二十六所重点中学现场作文比赛、湖北省中学生文联散文竞赛、《初中生学习指导》第三次作文大赛、上海市1988年高三首届作文比赛、“雨花奖”全国中学生作文比赛……一批一批新苗脱颖而出，一篇篇佳作异彩纷呈。

本书将近一两年来在全国及省市各种作文竞赛中获得一等奖的作文七十余篇精品收集起来。这些获一等奖作文的共同特点是：主题鲜明、选材独特、用词贴切、描写细腻、语言流畅、结构缜密、感情充沛、条理清晰……

在每篇作文后面附有评析。这些评析对这些获奖作文是如何正确使用语言，精心构思、选取材料、润色文章、挖掘新意、细致观察都作了认真、透彻的分析，具有指导意义。这些评析文章使中学生们在作文时习有楷模，学有方法。

如果想要知道获奖作文是怎样写出来的，那么，看了这本书，将会使你获得有益的启迪。

编者

目 录

- 小小渡船……………肖念涛 (1)
- 枫叶，这片火红的枫叶……………曾黎明 (5)
- 读书的乐趣……………王月华 (9)
- 没有比这更叫我伤心……………黄 镭 (12)
- 晓枫……………丁 进 (15)
- 中考前夕与父母谈心……………李宏雁 (18)
- 我有一个秘密……………李雯雯 (21)
- 妈妈……………张凤娟 (25)
- 她在我身边……………孙成先 (30)
- 我心中的那片绿叶……………吴江燕 (34)
- 在朝鲜筑“长城”……………陈 泳 (39)
- 再塑的形象……………魏华夏 (42)
- 门楼的变迁……………高 峰 (48)
- 我的老师记性坏……………王惜春 (52)
- 同楼人……………陈 荣 (55)
- 有那么一天……………罗燊红 (59)
- 唱给小妹的挽歌……………胡 苇 (62)
- 灵犀……………刘 澜 (67)
- 她有一双明亮的眼睛……………石方颖 (70)

名声	郝红梅	(73)
拜年	叶 凌	(79)
分忧	陆若伟	(82)
“讨厌”的留言条	沈 扬	(84)
电视屏幕前的笑声	余 和	(88)
我家有个麻叔叔	陈 旻	(90)
喜盈门	戚新武	(93)
童年的脚印	李阿林	(96)
脚印	吴 琪	(99)
希望在深山里的故乡	朱里川	(102)
收购老鼠尾巴	冯健文	(105)
春雨潇潇	刘俊琪	(108)
故乡啊，你回答我	曲家兴	(111)
这就是我	龚红柳	(115)
喜事一件接一件	李师君	(118)
她从山里来	何英萍	(122)
又逢清明节	胡 波	(125)
抉择	尹文倩	(129)
盲歌会	陈颖琳	(133)
登长城	资建毅	(137)
内蒙的春天	田 波	(140)
塞外拾趣	沈 红	(143)
绿·白	杨 静	(147)
家乡的春雪	王建勋	(150)
啊，矿山！	李燕桦	(153)

- 故乡的龙须草……………刘先枝 (157)
- 从“读不懂”说开去
—— 课外阅读一得……………王半强 (161)
- 说嫉妒……………骆天庆 (163)
- 发展个性与社会需要……………郭喜球 (165)
- 分数·知识·能力……………韦 敏 (168)
- 说话的艺术
—— 也谈中学生应该有点口才……………张黎华 (171)
- 快拯救地球和大气吧! ……………祿 娟 (175)
- 从“跨越地球之巅”所想到的……………苏 芊 (178)
- 说“贫”道富……………何 晖 (181)
- 手……………胡 冰 (185)
- 看，这双手
—— 《屠城血证》断想……………李 泰 (188)
- 别里科夫与赵武灵王……………潘利建 (191)
- 山外青山楼外楼
—— 观看越剧大奖赛有感……………秦朝晖 (194)
- 赞马谡
—— 《失街亭》读后……………李 忠 (199)
- “美论”……………衡晓杨 (201)
- 与父母相处之道……………于 泓 (204)
- 也谈“走自己的路让别人去说吧”……………杨 洁 (207)
- 拾金有感……………何 轶 (210)
- 耕地是我们的重要生活资源……………李 平 (212)
- 花开时节的思索……………安 猛 (215)

“威力”的成功之道·····	杨澄宇 (217)
尊重名人而不迷信名人·····	高 峰 (221)
猪肉和教育·····	崔天剑 (224)
曲线美的启示·····	李建平 (227)
我的阅读习惯·····	毛 亮 (230)
德州名吃——羊肠子·····	杨恩智 (233)
谈谈记忆的方法·····	张 沛 (236)
邮政——彩色的纽带·····	王忠群 (239)

小小渡船

湖南省洞口县第一中学初三 肖念涛

蓝天、白云、飞雁、碧波上的小舟。我们在采撷金色的诗——

不知什么时候，啊，对，是午休的时候，好友琼芳附着我的耳朵小声嘀咕：“教室里飞来了一只百灵鸟！”

百灵鸟？我昏胀的头脑从数学题海中挣扎出来，掀了掀被汗水粘得打滑的眼镜，疑惑地瞪着琼芳。我最喜欢百灵鸟那无忧无虑的歌声。

琼芳扬手一指讲台。只见一个二十多岁的女青年，手扶着讲桌，一对眼睛在眼镜片后边笑着，那么亮，那么迷人。

“同学们，我姓杨，是刚来的实习教师。”她开口了。

“杨老师好！”懒懒的不算太齐的问候。

“大家唱过什么歌？”杨老师问。

“唱歌？还没音乐老师呢！”袁远一张口就“胡同里赶猪——直来直去”。

“今天我教大家唱《山乡小渡船》，好吗？”杨老师笑眯眯地征求着大家的意见。

“好！”齐崭崭的声音。

“先听我唱一遍。”

杨老师清了清嗓子，微倾着身子，那张仿佛凝满快乐音符的嘴抿了抿，张开了：“小小渡船，小小渡船，渡船就象一个小摇篮，它是母亲摇着彩色的梦幻……”

“真绝！”又是袁远禁不住嘴。

我们都挺直了腰，忘记了今天午休要完成那些数学作业。

“哎呀——”尹琛轻轻一捅我的腰，手撑掩住嘴，憋细声音说：“快看，新闻——”我吝惜精力地憋了憋眼光——李燕超越了王强在桌上刻的“三八”线！可他们两个神情专注地听着歌声。再看同学们，个个都那么如痴如醉地沉浸在优美的旋律里。要是往常呀……我懒得费劲去追忆。我也斜了尹琛一眼，怪她多事。我好象乘上了小巧的渡船，去追逐那连在一起的十四朵白云。哦，那第一朵鹅黄色的小云朵，可是我第一个生日妈妈送给我的礼物——蛋糕；那第十四朵云多象一只山乡小渡船，在蓝色的天宇里游弋……

杨老师唱一句，同学们跟着唱一句。

“小小渡船，小小渡船，把文明渡往山里的今天，啊，老师，亲爱的老师，你就象那山里的渡船……”

从杨老师的嘴里飞出象百灵鸟叫声般的歌声，拨动着几十位同学的心弦。窗外的小鸟扑棱着翅膀，久久不忍离去。教室门的通气方孔上挤弄着几双焦渴的眼睛。

“老师，我们可以进来吗？”门终于被推开了，进来几个高年级的同学。

杨老师高兴地点了点头。

“嘎——”地一声——几乎紧跟着关门声，门象是被风又

爽快地拉开了，闪进来一个身着雪白连衣裙，留着整齐乌黑的短发，长着红扑扑的鹅蛋形脸的少女，活象一个将要登台演出的小歌手。嘿，那不是雪群吗？不是说她那爸爸认为“女孩儿越读越拙”，坚持要她到县邮局，去捧卖邮票的“铁饭碗”么？

雪群的脸上簌簌地滚下几颗大大的泪珠。她才十四岁。

我想拉住雪群跟我坐一张凳子，早有一双手抢先拉住了她的手……

又唱了几遍，同学们熟练了。

“好，下面换一个新内容。请两个同学到我房里搬来那摞杂志，你们应当看些课外书！”杨老师笑眯眯地说。

看课外书——？！

“哗——”掌声热烈。平时，看课外书是禁了的。

蓝天、白云、飞雁、碧波上的小舟，我们在采撷金色的诗——多么愉快的一天啊！

……

唔——似有谁捏了一下我的鼻子，我揉了一下眼睛，窗棂间的玻璃上抹上了一层曙色。啊，原来是一个梦。我不免有些颓丧。可又感到十分甜美。我相信，这不是梦。我盼望着，盼望着那一天的到来。

（本文获蓓蕾作文竞赛一等奖）

【评析】

十四岁，是充满幻想的年龄。十四岁的中学生，连同他们的作品也充满了诗一样的梦幻。

《小小渡船》构思比较巧妙，小作者写自己对学校欢乐生活的追求，采用的是说梦的方式。他梦见了招人喜欢的老师；梦见她的微笑；梦见她教唱歌；梦见她吸引着众多的学生；梦见她引导学生看课外书。

文中的故事娓娓动听，文中的肖像描写使人物形象更富于立体感，更显得丰满。本文对杨老师的肖像描写，虽然着墨不多，却形象地说明了杨老师的可亲。你看，“杨老师清了清嗓子，微倾着身子，那张仿佛凝满快乐音符的嘴抿了抿，张开了……”再有，对雪群是这样描写的：“身着雪白连衣裙，留着整齐乌黑的短发，长着红扑扑的鹅蛋形脸的少女，活象一个将要登台演出的小歌手。”把一个天真活泼的少女写得活灵活现。

文章叙事委婉动人，真挚细腻的感情充满字里行间。先写听杨老师唱“小小渡船”时“我”的兴奋、赞叹，继写同学们个个都那么如醉地沉浸在优美的旋律里，再写一只失群的孤雁——雪群同学也被杨老师迷人、动听的歌声唤回的情景，又写杨老师引导学生读课外书，同学们掌声四起，最后写这些原来是一个梦，情节波澜起伏，一股强烈地盼望学校欢乐生活的热流激荡其间。

结尾，小作者写道：“我相信，这不是梦。我盼望着，盼望着那一天的到来。”是的，确实该向这片面追求升学率所造成的窒息空气和苦学苦考带来的苦闷冲一冲了。

枫叶，这片火红的枫叶

江西于都县河东中学初三 曾黎明

在我的日记本里，珍藏着一片火红的枫叶。每当我打开日记本时，首先就是这片红得灼人的枫叶跃入眼帘，仿佛又把我带到了那片充满了鸟鸣声的森林……

去年暑假，我是在乡下外婆家度过的。在那里，我结识了一群热心的“野小子”。然而，更使我难忘的，是那个扎蝴蝶结的小女孩。

那是一个风和日丽的下午，我正睡午觉，外面叽叽喳喳的说话声把我吵醒。不用说，自然是那群“野小子”来唤我去掏鸟窝。我一滚，翻起身子。

野外景色迷人，鸟语花香。走进林子，我们停止了说话，但杂乱的脚步声还是惊动了那些小鸟儿。

“鸟巢”。“鼻涕王”勒紧裤带，口水往手心里一吐，便“唰唰唰”地爬上树，那速度快得象只猴子。我紧紧地盯着他，脑门上沁出了汗珠儿。

谢天谢地！他终于平安地落地了。手里还托着一对羽毛还没有丰满的小鸟。我乐了。

“给”。他把小鸟递给我。我感激地朝他笑笑，小心翼翼地要把这对小鸟捧在手中。

小鸟在我手中哀叫着，挣脱着。我越发觉得这对小生灵很可爱。

“你们，快把鸟仔放回窝里！”我背后突然响起了银铃般的喊声。我吓了一跳，扭转身子一看，说话的竟是个小女孩！

她大约十三四岁，秀发上扎着一对漂亮的蝴蝶结，手里还拎着一个畚箕，愠怒地看着我们。

“嘻嘻，原来是小姐儿。”“鼻涕王”用手背揩了一下拉长的鼻涕，阴阳怪气地说。我们一下子都大笑起来。

她紧闭着小嘴儿，泪水在眼眶里直打转。“放不放回去？”她喊了一声，小脸蛋儿涨得通红。

“可以，不过，你要是能摘下一片枫叶，我马上就把鸟仔放回窝里。”“鼻涕王”指着一棵参天耸立的枫树，“将”了她一军。

我仰起头。好大的树呀！我一阵眼晕，极力地眨了眨眼睛。现在还是盛夏，枫叶还没有全红，但也有几片枫叶比秋天的还红，点缀在周围的浓绿色中，分外显眼。

“上就上”。她咬了咬牙，用手背擦了擦脑门上的汗珠，脱下绿凉鞋儿，使劲地攀起树来。

我吓得大气不敢喘，眼睛死死地盯着她。连“鼻涕王”也惊得张大了嘴巴。

一对鸟儿在头顶上盘旋着，发出阵阵的哀叫声。我手里的小鸟极力地挣脱着。我心里顿时怜悯起这对小鸟来。

那小女孩越爬越高，扎在头上的蝴蝶结渐渐地看不清了。四周的鸟叫声似乎也在给这个善良勇敢的小女孩鼓劲。

她终于爬上了这棵枫树。我长长地吁了一口气。

她颇有用意地拣了片火红的枫树叶摘下，小心翼翼地放进口袋里，便顺着树干慢慢地往下滑。

我的心弦又一下被拉紧，千万——千万不要发生什么意外。

到底是乡下的女孩，她终于平安地下来了，脑门上的汗珠顺着她通红的脸颊流下来。她紧喘着粗气，显然累了，可那对蝴蝶结依旧象对花蝴蝶停在那乌黑的秀发上。

“哎，给。”她对我笑笑，把那片火红的枫叶递给我。我小心翼翼地把小鸟捧给她。

她轻轻地拂着小鸟的羽毛，小鸟在她手里渐渐地停止了哀叫，温顺地闭上了眼睛。小女孩笑了，秀气的脸蛋越发好看。

我挺奇怪，问她：“你为什么这样喜欢鸟？”

小女孩抬起头，羞涩地笑笑：“打我懂事起，咱就晓得了鸟是咱们的朋友，咱们村里人都很爱护它们。可是他们……”她看了看“野小子”，突然停止了说话。

小女孩不声不响把小鸟送回树上的鸟巢。鸟噪声渐渐地平息了。她提着畚箕走了。我久久地凝视着这片火红的枫叶，觉得它犹如那小女孩那颗善良而又火热的心……

我一直珍藏着这片珍贵的枫叶。每当我打开日记本，看到这片枫叶时，就仿佛听到小女孩在对我说：“做人，要有一颗善良正直的心。”

（本文获《初中生学习指导》第三次作文大赛一等奖）

【评析】

本文通过回忆，记叙了一段暑假生活。以日记本里的珍藏着的一片火红的枫叶始，又以这片珍贵的枫叶而终，紧扣题，前后呼应。中间的故事又分两条线索着墨，一条是“野小子”唤“我”一道上树掏鸟窝，另一条是小女孩上树摘枫叶：一个玩鸟儿，一个爱鸟；一个捉，一个放。这件事看起来虽然很平凡，却很有典型意义。整篇构思精巧，层次清楚，条理分明，中心突出。

在叙述故事的过程中，着意刻划了人物，巧妙地运用了写人的方法。人物性格鲜明，有特点，符合身份。“野小子”是乡村的一些男孩子，无拘无束，朴实无华，上树掏鸟窝，勇敢熟练，充满了乡土味。你看，“鼻涕王”上树时，“勒紧裤带”，往手心里吐一点口水的动作，“唰唰唰”“象猴子”一样的机灵，“用手背揩了一下拉长的鼻涕”的神态，“阴阳怪气”的说笑声，把个具有山野风采的“野小子”的形象刻划得惟妙惟肖。小女孩，“秀发上扎着一对漂亮的蝴蝶结”，这一细节描写文中出现了三次，不仅增强了文章的感染力，还进一步突出了人物的性格。当她听到“野小子”的嘻笑声，“紧闭着小嘴”，泪水汪汪，脸蛋涨红，最后，咬牙、擦汗、脱鞋、攀树，几个连续的动作，把一个心地善良、纯朴、诚实、正直的乡村小女孩的形象刻划得淋漓尽致，跃然纸上。

结尾两次写到小女孩的精神品格，一是用枫叶作比，“犹如那个小女孩那颗善良而又火热的心”，一是仿佛听到

小女孩在对我说：“做人，要有一颗善良正直的心”。从而深化了主题，发人深思，耐人寻味。

读书的乐趣

辽宁省抚顺市龙凤矿中学初二四班 王月华

小时候，我非常幼稚，看到什么都好奇，经常缠着奶奶问个不停：为什么蝴蝶有翅膀，而我没有翅膀呢？为什么飞机能飞，我不会飞呢？每当我撒娇地依偎在奶奶怀里，瞪着眼睛发问时，奶奶就会慈祥地笑着说：“乖乖，等你长大了，看看书，就会明白喽！”

后来，我上学了，能看书识字了，这便实现了我童年的愿望。爸爸给我买了一本又一本杂志，借来了一册又一册书。我就如饥似渴地读着，有时，为了看完一本书，饭顾不上吃，觉也顾不上睡。哥哥妹妹戏称我为“书呆子”，我一笑置之。因为，我在读书中得到了知识，感到有乐趣。正象苏联著名作家高尔基说过的那样：“读书吧！它能使你愉快；看书吧，它是知识的源泉！”

一次，老师给我们讲课时出了这样一道题：有1至9个数字，要求把它们排列起来，每排三个数字的横排竖排与对角线上的三个数字的和都相等。当时，同学们都低下了头思考着，然而都没有想出来答案，我忽然想起来我在《大自然之