

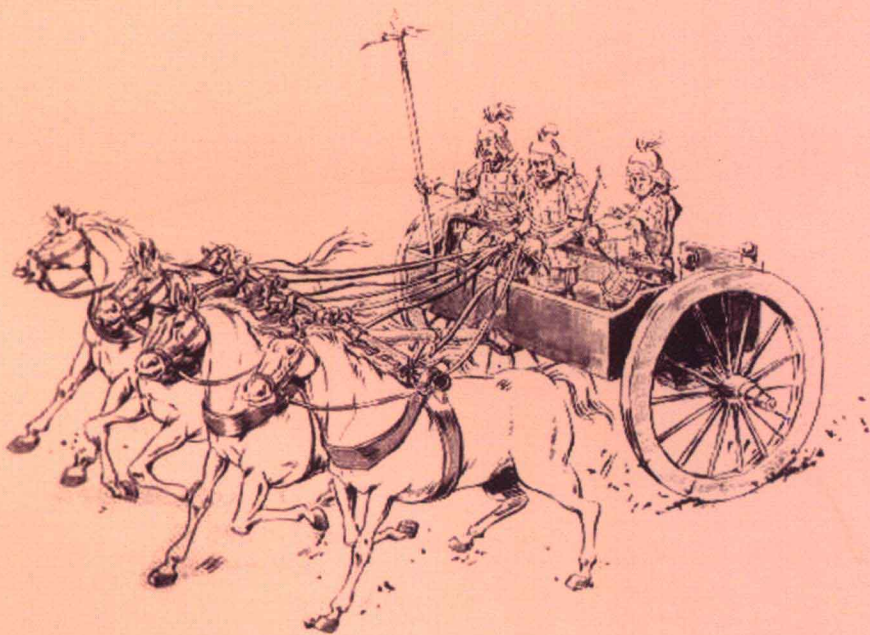
国家出版基金资助项目



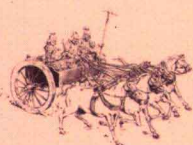
中国古代军事文化

中国古代军事谋略文化

◆ 高润浩 著



白山出版社



· 中国古代军事文化丛书 ·

- 一、中国古代安邦治国方略
- 二、中国古代武德通论
- 三、中国古代作战思想
- 四、中国古代治军思想
- 五、中国古代军事思维
- 六、中国古代军事典章制度
- 七、中国古代军事谋略文化
- 八、中国古代军事文艺
- 九、中国古代军事名言评析

定价：29.00元

ISBN 978-7-5529-0102-3



9 787552 901023 >

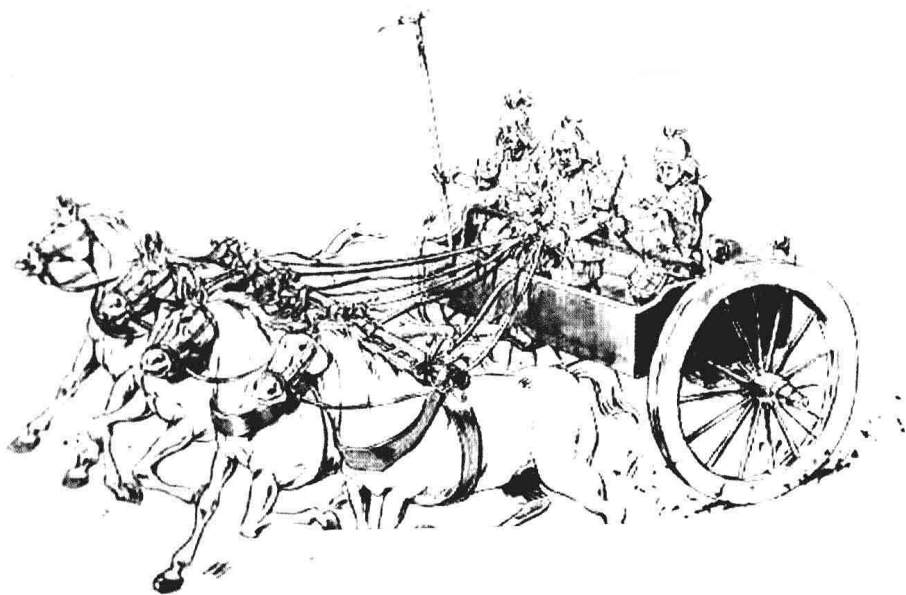
国家出版基金资助项目



中国古代军事文化

中国古代军事谋略文化

◆ 高润浩 著



白山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代军事谋略文化/高润浩著. —沈阳:白山出版社,2012
(中国古代军事文化)
ISBN 978 - 7 - 5529 - 0102 - 3

I. ①中… II. ①高… III. ①军事战略 - 中国 - 古代
IV. ①E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 297560 号

中国古代军事谋略文化

出版发行:白山出版社

地 址:沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编:110013

电 话:024 - 28888689

电子信箱:baishan867@163.com

责任编辑:张永剑

装帧设计:王 婷

责任校对:李国宽

印 刷:沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

幅面尺寸:170mm × 240mm

印 张:15.75

字 数:260千字

插 页:2

版 次:2012年12月第一版

印 次:2012年12月第一次印刷

印 数:1-4000册

书 号:ISBN 978 - 7 - 5529 - 0102 - 3

定 价:29.00元

原中央政治局委员、中央军委副主席迟浩田上将题词

增强军事软实力
建设信息化军队

迟浩田



《中国古代军事文化》丛书

顾 问：于永波 唐天标 孙忠同 童世平 王洪尧
 郑申侠 孙思敬 赵可铭 刘亚洲 符廷贵
 杨德清 郑卫平 张志坚 杨国屏 王伟光

编委会主任：任海泉 齐三平

副 主 任：杨春长 印进宝 李继发

总 策 划：杨春长 邢志有 郭宝山 王汉水

主 编：杨春长 王汉水 刘向东

副 主 编：高润浩 郑 宁 王 平

组编 责编：张永剑

弘扬古代优秀军事文化 增强我军文化软实力

——《中国古代军事文化》丛书序言

党的十八大强调指出，要推进社会主义文化强国建设，提高国家文化软实力；要全面加强军队革命化现代化正规化建设，大力发展先进军事文化。中央军委于2012年初，还专门下发了《关于大力发展先进军事文化的意见》的文件。军事科学院杨春长研究员等专家学者，经过认真学习研究，编写了《中国古代军事文化》丛书，并得到国家新闻出版总署的大力支持指导，近期由白山出版社出版。这套丛书是继承弘扬中华民族古代优秀传统军事文化的一个可喜研究成果，对于学习贯彻党的十八大精神，努力发展我军先进军事文化很有助益，值得鼓励。

中华民族数千年历史中，许多爱国卫国报国将士所创造的光辉业绩，所创立和承载、体现的优秀军事传统文化精神，鼓舞和激励着一代代爱国卫国、戍边安邦的优秀官兵。《孙子兵法》不仅在国内，而且在世界上也是享有盛名的兵学名著，它所阐述的治军作战的思想至今仍有学习借鉴价值。古代爱国卫国将士们忧国忘我、舍生保民的言行永远值得我们学习。“将受命之日忘其家，张军宿野忘其亲。”（《尉繚子·武议》）由于崇高的责任感和险恶的战场环境需要，使他们能够正视牺牲：“故师出之日，有死之荣，无生之辱。”（《吴子·论将》）“故善将者，不恃强，不怙势，崇之而不喜，辱之而不惧，见利不贪，见美不淫，以身殉国，壹意而已。”（《将苑·将志》）“倘图身念重，徇国心轻，受人之任，孤人之托，即万年以下，犹令人唾骂矣。”（《草庐经略·忠义》）正是在这种思想的激励下，牺牲奉献成为历代优秀将士前仆后继的选择。汉代大将军霍去病屡建奇功，汉武帝要给他修建府第，他却以“匈



奴未灭，无以家为”回答；东汉名将马援，以马革裹尸自誓，宣告“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳，何能卧床上在儿女子手中耶！”后来他果真实现了誓言；岳飞身刺“精忠报国”四字，并用“以身许国，何事不敢为”表达心声；文天祥“但令身未死，随力报乾坤”；于谦“一片丹心图报国”；戚继光“封侯非吾意，但愿海波平”；林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；秋瑾“金瓯已缺总须补，为国牺牲敢惜身”。历代民族英雄、优秀将士的这种高尚品质，不断激励、教育着后来者。有的军事典籍就号召军人，要向民族英雄学习，“奋立志气，凡于艰苦利害、死生患难，都丢在一边，务要学个相似。”（《练兵实纪·练将》）“天下兴亡，匹夫有责”（顾炎武语）的民族精神一直在优秀军人身上实践和传承着。在几千年历史里，无数将士热爱祖国、保卫祖国、义无反顾、牺牲奉献的光辉言行所构建起来的古代优秀军事文化，是十分宝贵的历史文化遗产。我们今天在建设信息化军队，大力发展先进军事文化之时，学习、传承和弘扬古代优秀军事文化是很有意义的。

大力发展先进军事文化，加强我军文化软实力建设，是适应世界军事变革发展趋势的必然要求。新世纪以来，军事软实力在军队建设和军事斗争中的地位作用日益凸显，重视军事软实力是世界军事领域呈现的一个突出特点。从国家层面看，军事与经济、政治、文化、外交的战略相关性、互动性越来越强，军队建设和军事斗争更加依赖于包括国家文化软实力在内的综合国力；从军事层面看，各国军队不仅重视武器装备等硬实力的比拼，也更加看重军事理论、军心士气、军队形象等软实力的较量；从战争形态看，目前制胜理念、作战手段等正在发生嬗变，在对敌必要武力打击的同时，综合运用政治、外交、舆论、心理、法律等“软实力”，日益成为各国军队孤立、慑服、瓦解对手的重要手段。近几场局部战争充分证明，军事文化软实力不仅是综合集成军队作战各要素和影响军事硬实力发挥程度的“倍增器”，也是实施软打击的重要依靠力量。谁拥有了强大的军事文化软实力，谁就更容易在信息化战争中取得主动和优势。从这个意义上讲，大力加强军事文化软实力的研究、建设和运用，是适应世界军事变革发展趋势，推进中国特色军事变革和军事斗争准备的重大战略举措。

大力发展先进军事文化，加强军队文化软实力建设，是有效履行我军历史使命的客观要求。军队和武警部队这些年来先后参加了抗雨雪冰冻灾害、藏区维稳、抗震救灾、支援奥运和搞好战备训练以及重要军事演习等重大任务，广大官兵以听党指挥的高度政治觉悟，视人民利益高于一切的崇高情怀，不畏艰

险、连续奋战的战斗精神，赢得了党和人民的高度赞誉，展示了人民军队的良好形象。这是我军软实力的充分展现，也使我们对加强军事文化软实力建设的极端重要性有了更加深刻的认识。实践进一步告诉我们，军事文化软实力不仅是我军打赢信息化条件下局部战争这一核心军事能力的重要组成部分，而且在非战争军事行动中有着更为独特、更为重要的作用。这些年，我军武器装备的现代化水平有了很大提高，但与西方主要国家军队装备技术水平相比还有不小差距，并且这种状况在短期内不会有根本性的改变，立足现有武器装备打赢未来信息化条件下局部战争将是长期面对的现实课题。越是在这种情况下，我军越需要发展先进军事文化，加强软实力建设，推动军事理论创新发展，凝聚军队的“精、气、神”，形成强大的政治优势、精神优势、文化优势、机制优势，促进人与武器装备更加科学地结合，弥补在硬实力上的差距和不足，从而全面提升整体作战能力。

我国古代军事文化博大精深，取其精华，在继承和弘扬中华民族古代优秀传统军事文化中超越并发展先进军事文化，是提高部队战斗力的重要途径，也是政治建设的重要任务。因此，要把继承和发扬我军优良传统作为文化软实力建设的基础工程，积极从中国古代军事文化中汲取营养，大力弘扬听党指挥、服务人民、英勇善战的优良传统，特别要发扬我军历史上形成的井冈山精神、长征精神、延安精神、雷锋精神、“两弹一星”精神、载人航天精神、抗震救灾精神等宝贵精神财富，坚持不懈地用中国特色社会主义理论体系武装官兵，深入学习、宣传和贯彻党的十八大精神，在以习近平同志为总书记的党中央领导下，大力加强我军的革命化现代化正规化建设，完成好党和人民赋予的使命、任务。

李继耐

二〇一二年十二月

(作者为：中华人民共和国军事委员会委员、解放军总政治部原主任，上将)

【目 录】

绪 论	001
一、谋略和谋略文化	001
二、战争中的谋略	002
三、军事谋略的特点	004
四、重视谋略的传统	005
五、中国古代军事谋略文化的发展脉络	006
六、《孙子兵法》与中国军事谋略文化	007
七、对待中国古代军事谋略文化的态度	008
八、研究中国古代军事谋略文化的方法	011
第一章 算：多算胜，少算不胜	015
一、从“占卜之术”到“五事七计”	015
二、实力是谋略之基	020
三、发展实力的谋划	023
第二章 知：知彼知己，百战百胜	028
一、古人论“知”	028
二、知彼知己	031
三、知天知地	036
第三章 诡：兵以诈立，以利动	043
一、兵者诡道	043



二、从“以仁为本”到“吾以诈立”	044
三、欺敌误敌的谋略	048
第四章 全：不战而屈人之兵	057
一、以全争于天下	057
二、“全”与“偏”	060
三、尽敌为上	063
第五章 奇：以正合，以奇胜	065
一、奇正的含义	065
二、以心合，以奇胜	066
三、出奇的方法	069
四、火攻与水攻	074
五、奇正相生，变化无穷	076
第六章 势：择人而任势	079
一、什么是“势”	080
二、“势”的种类	083
三、谋势与造势	085
四、固势定谋，借势成事	088
第七章 致：致人而不致于人	092
一、“致人”关键在“虚实”	092
二、避实击虚的方法	094
三、攻守与虚实	103
第八章 因：因利制权，因敌制胜	108
一、战争中的“因”	108
二、因敌制胜	111
三、《三十六计》中的“因”	114
四、因天因地	118
第九章 争：以患为利，以迂为直	121
一、智者为虑，杂于利害	121
二、以迂为直，化害为利	127
第十章 间：无所不用间	129
一、凡欲征伐，先用间谍	129
二、用间的方法	134

三、反间的重要性·····	136
四、用间的原则·····	138
附录 古代军事谋略著述选萃·····	140
一、《孙子兵法》·····	140
二、《吴子》·····	146
三、《孙臆兵法》·····	151
四、《司马法》·····	154
五、《六韬》·····	156
六、《尉缭子》·····	162
七、《鬼谷子》·····	165
八、《三略》·····	170
九、《淮南子·兵略训》·····	173
十、《将苑》·····	177
十一、《唐太宗李卫公问对》·····	178
十二、《太白阴经》·····	189
十三、《武经总要》·····	192
十四、《虎铃经》·····	196
十五、《百战奇法》·····	197
十六、《三十六计》·····	206
十七、《草庐经略》·····	209
十八、《阵纪》·····	213
十九、《投笔肤谈》·····	220
二十、《兵薮》·····	225
二十一、《兵经百篇》·····	230
主要参考文献·····	234
后 记·····	235
未竟之“跋”——《中国古代军事文化》丛书跋·····	236

绪论

一、谋略和谋略文化

讲中国古代的军事谋略文化，那得先说说什么是军事谋略、什么是军事谋略文化，说说军事谋略与军事谋略文化的关系。

“谋略”一词，最早出自《三国志·魏书·明帝纪》裴注。曹魏的何曾于公元238年（景初二年）上表称：“宜选大臣名将威重宿著者”，“遣诣（司马）懿军，进同谋略，退为副佐。”有趣的是，与“谋略”十分相近的“战略”一词，也是在公元3世纪出现的，最早见于晋代司马彪所著《战略》一书。“谋略”与“战略”它们的含义有同有异，同在于都是“略”，不同在于前者是“谋”之“略”、后者是“战”之“略”。

《军事谋略学》^①一书对“军事谋略”的定义是：从客观实际出发筹划和指导战争的艺术，是巧妙运用战争规律以智驭敌的斗争方略，是以己之长击敌之短的集中反映和高度概括。这一定义未必完整、准确，但揭示了军事谋略的本质——筹划和指导战争的艺术，运用战争规律夺取战争胜利的方略。

关于“军事谋略文化”怎样定义，是一个很难说得清楚的事情。凡事涉及到“文化”，那就高深而且复杂了。据有人统计，“文化”的定义有200多种。通常说，“文化”的内涵有广义和狭义之分：广义的“文化”指人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，包括思想、物质和制度几个层面的内容；狭义的“文化”单指精神财富。笔者认为，文化的核心内容是精神层面的，物质与制度的东西是精神的外化与体现。军事谋略文化的核心内容是谋略思想，这里所说的“中国古代军事谋略文化”，指的是我国古人在谋划和指导战争实践中形成的思想和理论。

^① 陈维仁主编：《军事谋略学》，国防大学出版社1990年版。



二、战争中的谋略

军事谋略是一门古老的学问。它伴随着战争的产生而产生、伴随着战争的发展而发展。战争的胜负虽然主要取决于作战双方的政治状况、军事实力、经济实力、自然条件等等，但要真正决胜千里，还必须充分认识和掌握战争规律，制定高明卓绝的战略战术，实施正确的战争指导。正因为有了谋略，战争的对抗不再是单纯力量的对比，1+1的结果有了多种可能，这才有了历史上那么多以少胜多、以劣胜优的生动故事。

毛泽东就说过：“军事家不能超过物质条件许可的范围企图战争的胜利，然而军事家可以而且必须在物质条件许可的范围内争取战争的胜利。军事家活动的舞台建筑在客观物质条件上面的，然而军事家凭着这个舞台，却可以导演出许多有声有色威武雄壮的活剧来。”^①战争是敌我双方凭借既定的物质条件而进行的智力竞赛，是斗力斗智的激烈对抗。在这种激烈对抗的活动中，永远离不开谋略的运用。

列宁说，没有不用军事计谋的战争。史书记载的中国历史上最早的战争，是黄帝与蚩尤之间进行的涿鹿之战。在这次战争中，人们就已经娴熟地运用谋略了。传说黄帝为战胜蚩尤，先整武备、修内政以求自强，在与蚩尤的战争中，针对蚩尤氏族集团由南方发展而来，对北方的天候、地形不熟悉的弱点，采取诱敌深入的谋略，主动退却，一举将敌诱至涿鹿之野；最后，黄帝借助一个狂风大作、尘沙蔽天的日子，发动反击，打败蚩尤。这是中国史籍中关于谋略的最早记载。

古希腊特洛伊战争中“木马计”的故事，是西方古代战争中运用谋略的一个典型事例。公元前12世纪末叶，属于希腊迈锡尼文明的阿卡亚人远征小亚细亚，据《荷马史诗》的说法，其起因是特洛伊的王子帕里斯在访问希腊时，使用奸计诱走了斯巴达城邦的王后海伦，希腊人对此非常愤怒，因此出兵远征特洛伊。但特洛伊城垣坚固，特洛伊人的战斗力又很强，尽管希腊人不断发动猛烈进攻，却一连9年都没有攻克。到了第10年，希腊远征军的首领俄底修斯采用了一条运用木马的妙计。希腊人在特洛伊城郊砍伐树木，建造了一

^① 《毛泽东选集》第1卷，第182页，人民出版社1991年6月版。

匹巨大的木马，选出一部分勇士藏身于马腹之中，将木马放在特洛伊城外，其他人则佯作退兵，撤退之前放火烧毁了军营中的一切，乘船离开特洛伊前往忒涅多斯岛。此时，特洛伊人趁着希腊人乘船离开海岸远去时，便蜂拥来到海边清理战利品。他们在先前敌人的扎营之地看见了木马，惊奇地看着这个庞然大物不知所措。这时，有几个走近木马观看的人发现了藏在木马下面的西农，将他拖了出来，并带去见国王普里阿摩斯。西农是希腊人安排的奸细，他按照提前编好的谎言说，阿卡亚人造的木马是要献给特洛伊人的敌人雅典娜，自己是躲藏在木马里准备向特洛伊投诚的。特洛伊人相信了西农的话，把他带进了城。随后，特洛伊人在城墙上开了一个很大的洞，将木马拖进城。当晚，特洛伊人举行欢宴，大搞庆祝。西农趁机偷偷溜出城门，燃起火把，给退至忒涅多斯岛的希腊人报了信；又爬到木马下面，给在木马中的希腊人发出了可以出来的信号。从木马中出来的希腊战士挥动长矛，拔出利剑，分散到城中各处，对特洛伊人进行烧杀，并打开城门，让从忒涅多斯岛赶来的希腊战士也加入他们的行列。特洛伊人不及应变，特洛伊城就被远征军完全占领。特洛伊战争被认为是希腊历史的开端，而希腊人颇具传奇色彩的“木马计”，则被认为是欧洲早期军事谋略的典型。

在战争舞台上，各种奇谋妙计花样迭出。谋略对于战争的重要性，中外著名军事家有许多精辟的论述。克劳塞维茨说：“如果人们认为战术是暴力行为（即战斗本身）的实施，而把战略看作是巧妙运用战斗的一种艺术，那么除了各种感情力量（像压缩待发的弹簧一样的炽烈的荣誉感，不易屈服的坚强意志等等）以外，其他禀赋似乎都不能像诡诈那样适合于指导和鼓舞战略活动了。”^①拿破仑形象地说：“我有时是狐狸、有时是狮子，进行统治的全部秘密在于，要知道什么时候应当是前者，什么时候应当是后者。”什捷缅科说：“不要忘记，客观力量只是取胜的前提条件。有了这种力量是十分重要的，但是，如果不发挥它的作用，不能有组织地使用它，它自身还不能保障将敌人消灭。”^②

^① 参见克劳塞维茨著：《战争论》第三篇“战略概论”。

^② C·M·什捷缅科著，军事科学院外国军事研究部译：《战争年代的总参谋部——什捷缅科大将战争回忆录》（下）。



三、军事谋略的特点

军事谋略作为特殊形式的军事斗争，具有与其他斗争形式不同的特点和规律。要正确地运用这种斗争形式，就必须认真地研究其特点、把握其规律。只有掌握了规律，才能自觉按规律办事，才能取得行动的自由，才能从必然王国进入自由王国。军事谋略具有以下特点：

——对抗性。军事谋略是敌对双方智力的角逐，指挥员在制定作战计划时，不仅要考虑他的每一项措施是否符合自己的利益，而且要考虑这些措施是否是敌人所期望的、会不会被敌方所利用。军事谋略的较量始终是围绕着粉碎对方谋略企图而展开的。敌对双方一方面千方百计地欺骗对方，一方面又竭尽全力识破对方的欺骗。谁能从对方的欺骗措施中发现破绽，进而推断其真实情况和意图，并采取相应的措施欺骗对方，谁就获得了战争的主动权。

——欺骗性。“兵者，诡道也。”这一名言极简洁地道出了军事谋略的本质特征。小到战术范围，大到战略领域，敌对双方为了自己的利益，投诱饵，设陷阱，制造假情报，传递假信息，隐真示假，以假乱真，方法应有尽有，无所不用其极。正如毛泽东在《论持久战》一文中所说的，我们不是宋襄公，不要那种蠢猪式的仁义道德。我们要把敌人的眼睛和耳朵尽可能地封住，使他们变成瞎子和聋子，要把他们的指挥员的心尽可能地弄得混乱些，使他们变成疯子，用以争取自己的胜利。在军事斗争中，使用诡诈手段是必然的，正常的、放弃诡诈手段才是不可思议的。

——灵活性。古人说：“谋不预设，设则不中。”谋无定法，运用之妙，存乎一心，能因时、因地、因势、因敌而变化者谓之神。兵家权谋，三十六计，诡道十二法，这些军事谋略的方法，就其本身而言，并不复杂，也不神秘，关键是能否化方法为战法，根据战场多变的情况，灵活地加以运用。孙臧以“减灶计”示弱，是因为他要诱敌来追、伏击敌人。虞诩以“增灶计”示强，是因为他要拒敌追击、摆脱敌人。两种策略迥然不同，但都运用得非常成功。战争中，从来就没有包打胜仗的锦囊妙计，军事谋略更没有一成不变的公式。正如毛泽东所说的，一切依时间条件的改变而改变。谁能灵活运用，谁就能取得成功。指挥员谋略水平的高下，往往在此分野。

——周密性。所谓周密，就是周到、周全，严密、细致，想到种种不测，

预有应变措施，做到算无遗策，万无一失。军事谋略不能建立在一厢情愿的基础之上。我所采取的欺骗措施，敌人可能相信，也可能不相信。要使敌人信以为真，就不能存有任何疏漏。所以，凡成功的谋略必有周密性特征。反之，粗疏的欺骗则往往被敌人识破和利用，带来双倍的损失。军事谋略必须考虑缜密，细致周到，做到万无一失、无懈可击，胜利的把握就越大。

——机密性。古人说“将谋欲密”，强调将帅的谋略必须严格保密，不可让敌人获悉，避免机密泄露导致失败的后果。《六韬》中说：“阴其谋，密其机。”自己的谋划、自己的意图如果让敌人获悉，那就只有等待失败厄运的降临了。

——实践性。战争实践是军事谋略赖以产生和发展的源泉和基础。没有战争，也就没有了军事谋略。我国历史上的战争十分频繁，有人说，中国的历史就是一部战争史。据郭汝瑰《中国军事史》附卷《历代战争年表》统计，自公元前26世纪至公元1911年，在我国土地上发生的战争、战役多达3791次。中国古代军事谋略就是在战争实践中产生，并不断丰富和发展的。

四、重视谋略的传统

中国人对谋略格外青睐，中国军事谋略文化的传统源远流长。中国文化原典的核心内容讲的都是谋略，如道家《老子》的道家谋术、儒家《论语》的处世智谋、《韩非子》的法家权术、《孙子兵法》的兵家谋略、《战国策》的论辩谋略、《鬼谷子》的纵横思想。中国的史书讲的也是谋略，像《史记》中“究天人之际，通古今之变”，其中包含了从谋略的角度对历史经验进行总结的内容，《资治通鉴》更是直接为帝王之“治”提供的谋略资源，帮助帝王从历史经验中借鉴治国的政治谋略。兵书中论述军事谋略的更是数量巨大。许保林《中国兵书知见录》^① 注录兵书3380部、23503卷，其中存世兵书2308部、18567卷。在这些卷帙浩繁的兵书中，大部分内容是和军事谋略有关的。在这种浓厚的谋略文化浸润下，军事谋略家也是“江山代有才人出，各领风骚数百年”，如姜尚、孙武、吴起、孙臆、苏秦、张仪、张良、陈平、萧何、韩信、诸葛亮、周瑜、曹操、杜预、李靖、刘基、朱昇、曾国藩，这些人的名

^① 许保林：《中国兵书知见录》，解放军出版社1988年版。