



青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编



操场边，那树合欢花

地
本
山



生活·认知·成长
青春励志故事

操场边，那树合欢花

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

操场边, 那树合欢花: 创意卷 / 杨晓敏主编. —北京: 地震出版社, 2013. 1
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4146-1

I. ①操… II. ①杨… III. ①小小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 253189 号

地震版 XM2896

操场边, 那树合欢花——创意卷

主 编: 杨晓敏

执行主编: 马国兴 王彦艳

责任编辑: 赵月华

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2013 年 1 月第一版 2013 年 1 月第一次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 207 千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4146-1/I (4827)

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



操场边,那树合欢花 | 目录
contents

一只鸟	芦芙荭	1
马步枪	蔡楠	4
买刀	陈敏	7
独角戏	孙春平	9
联想	刘建超	12
告诉你善良的价格	闵凡利	16
炸三角	聂鑫森	19
文庙	孙方友	23
重复	刘国芳	27
母亲的官司	曾平	30
成名时代	程宪涛	33

纶 巾	高 军	35
遥远的河	胡 炎	38
陪女儿看桃花	高海涛	41
十秒钟的较量	郭震海	43
斗蟋蟀	张晓林	46
蝈蝈为什么鸣叫	海 飞	50
绝缨会	纪富强	53
短信时代	金 波	56
大师的照片	秦德龙	60
无声的法庭	孙道荣	63
美人蕉	王海椿	65
母亲节的礼物	徐慧芬	68
操场边，那树合欢花	非花非雾	70
八百米深处	侯发山	72
雪上的舞蹈	魏永贵	74
机 智	王培静	78
BB 豆奶	白旭初	80
惊慌·惊愕	饶建中	83
怪 菊	汝荣兴	85
碗 殇	阎耀明	87
头汤面	邵孤城	89
白狗精	申 平	92
有一种意外叫猝死	萧 磊	95
杀手之王	邢庆杰	98
掌声再响	沈 宏	102

龙大侠	易 凡 105
放的不是羊	游 睿 108
麻脸挂面	张国平 112
安眠药	赵锡江 115
隔壁的男人	龙 侠 117
重要人员	卢 斯 119
狼皮与秀才	闵凡利 121
省 亲	陈 敏 124
空心石	曾 平 127
易水殇	蔡 楠 130
非典型性郁闷	朱 宏 134
逼 供	陈力娇 137
新焚书记	东 瑞 139
朦胧少年	刘建超 141
刀 殇	墨 石 147
闯红灯	聂鑫森 150
啊,铃声	孙春平 152
白 狼	申 平 155
狱 卒	孙方友 158
最后一只蟹	胡 炎 161
放声痛哭	金 波 164
灵 感	徐慧芬 167
这也太不修边幅了吧	刘国芳 170
护林员老杨	侯发山 173
纶 帽	高 军 176

池塘无鱼	程宪涛 179
贗品	张晓林 182
没宰名片	秦德龙 186
围猎	金光 189
句号	魏永贵 192
一片冰心在玉壶	童树梅 195
牵宠物狗的老妇人	阎耀明 198
一只不会捉老鼠的猫	汝荣兴 201
鼓掌练习	沈宏 203
巧妙的遗嘱	林舟 205
一场火灾的唯一遗憾	春子 208
小偷洗手	高海涛 211
戴墨镜的书法家	陈亦权 214
崔县长的特异功能	万斌生 217
英雄	吴永胜 219
杀手	严晓歌 222
望着雪山跳舞	褚雪峰 225
要是你按我的话做……	蔡澜 228

一只鸟

○芦芙荭

每天清晨走进公园时，他总要在那位盲眼老头跟前徘徊好久好久。盲眼老人是遛鸟的，一手拄着拐杖，一手提着只精致的鸟笼，笼里养着一只他叫不上名的鸟儿。鸟儿好漂亮好漂亮，一身丰泽的羽毛油光水亮，一双乌黑的眼珠，顾盼流兮，滚珠般转动着。特别的是鸟儿的叫声，十分的悦耳。更重要的是，那只鸟有个令人怦然心动的名字——阿捷。每次，盲眼老人用父亲喊儿子般亲昵的口气“捷儿、捷儿”地叫着那鸟儿，教那鸟儿遛口时，他心里就像发生了强烈的地震一般，令他不安。

他受过很古板的教养。退休这么长时间，除了每早来这公园里溜溜达达外，不会下棋，不会玩牌。对待弄花儿、草儿，养个什么狗儿、鸟儿的也几乎没有一点儿兴趣。但自从他见了那盲眼老头养的那只叫阿捷的鸟儿之后，他就从心底生出了一种欲望——无论如何也要得到这只鸟儿！

有了这种强烈的占有欲，之后的日子，他就千方百计地有意去接近那个盲眼老头。盲眼老头很友善，也很豁达。他几乎没有费什么力气，就和他成了很要好的朋友。他简直有点儿喜出望外。

盲眼老头孤苦伶仃一个人。每天早晨他便很准时地赶到公园去陪老头一块儿遛鸟。他把盲眼老头那只鸟看得比什么都贵重。隔个一天两天，他便去买很多很多的鸟食，送到老头家去。他和老头一边聊着天，一边看鸟儿吃着 he 带来的食物。常常就看得走了神，失了态。好在这一切，那盲眼

老头是看不见的。

有一天，他终于有点儿按捺不住了。他对盲眼老头说，让盲眼老头开个价，他想买下那只鸟儿。尽管他说的话很诚恳，可盲眼老头听了他的话，先是吃了一惊，继而摇了摇头：“这只鸟儿，怎么我也不会卖的。”

“我会给你掏大价的。”他有些急了，“万儿八千的，你说多少，我掏多少，绝不还价。”

“你若真的喜欢这种鸟儿的话，我可以托人帮你买一只。”盲眼老头说。盲眼老头的态度也极为诚恳。

“我只要你这只！”

可是，不管他好说歹说，盲眼老头就是不卖。他打定不到黄河不死心的主意，又去和老头交谈了几次。老头仍是那句话：“不卖！”这使他很失望。一次次失望，他就感觉到自己的心像堵了一块什么东西似的。他就病了。他心里明白自己是因为什么病的。儿孙们又是要他吃药，又是要他住院。他理也懒得理。

几天以后，那位盲眼老头才得知他病了。而且知道病因就出在自己的这只鸟儿身上。老头虽然舍不得这只鸟儿，还是忍痛割爱提了鸟笼拄着拐杖来看他。

“老弟，既然你喜欢这只鸟儿，这就将它送给你吧。”

躺在床上的他，看到提鸟笼的盲眼老头，听了这话，激动得差点掉下泪来。病也当下轻了许多。他一把握住老头拄着拐杖的手，久久地不丢。

“老弟，其实这并非什么名贵的鸟儿。它不过是一只极普通的鸟儿。我买回它时，仅花了十多元钱。不过，这么多年……”

“老兄，你别说了。我想要这只鸟儿，并没有将它看成什么名贵的鸟儿。”

几天后，盲眼老头又拄着拐杖去看他，也是去看那只鸟儿。可是，盲眼老头进屋时，却没有听到鸟叫声。盲眼老头忍不住了，问：“鸟儿呢？”

阿捷呢？”许久许久，他才说：“我把鸟儿放了。”他没敢正眼去看盲眼老头。可是他能想象得出盲眼老头听了这话时那种满脸诧异的样子。

“什么？你把鸟儿放了？你怎么可以放了阿捷呢？”果然，盲眼老头说话的声音变得异常激动。

“是的，老兄。我把鸟儿放了。你不知道，我这一生判了几十年的案子。每个案子不论犯法的是平民百姓还是达官贵人，我都觉得自己是以理待人，判得问心无愧。现在细细回想，这一生，唯一判错的，只有一个案子。当我发现了事实真相后，未来得及重新改判，他就病死在了牢狱里。我现在已退下来了。这事也没有任何人知道。可自见了你提的鸟笼和笼中那只叫阿捷的鸟儿后，我的灵魂就再也不能安宁了。老兄，我错判的那个青年也叫阿捷呀！”他说着说着已是泪水扑面而来。他发现盲眼老头听了这话，竟然变得木木呆呆的样子，那双凹下去的眼也有泪水流了出来。但他始终没有说一句话。

几年后，盲眼老头先他而去了。他作为盲眼老头的挚友，拖着年迈的身体亲手为盲眼老头操办后事。办完后事，在为盲眼老头整理遗物时，他从盲眼老头的笔记本里发现了一张照片。照片上是一个身强力壮的后生。他看了照片一眼，又看了照片一眼。他真不敢相信照片上这个年轻的后生，与他记忆中的阿捷竟然是那样的相像。他不知道，照片上的后生真的就是那个阿捷呢，还是一种偶然的巧合！

马步枪

○蔡楠

我在邸志科的怀里睡了半夜，我的身子被他焐得暖暖的。他醒来后第一反应就是摸我。见我还在，他长舒了一口气，拍拍落满灰尘的额头，埋怨着自己，我怎么就睡过去了呢？我怎么就睡过去了呢？部队呢？部队呢？

部队走了。你也不是睡过去的，你是摔晕过去的。昨晚，你所在的晋察冀军区第9军分区24团在白洋淀千里堤上夜行军，与日军打了个遭遇战。打了一会儿，主力安全转移，连长命令撤退。你跟着大家猫腰向前跑去，漆黑中，你一脚踩空，就滚到千里堤下，头碰到树上，就晕过去了。我没办法，看着大部队哗啦啦一下就撤没影儿了也没办法。我喊不醒你，也摇不醒你。我只能在你紧抱着我的怀里陪着你。你不知道吗？

我是一支马步枪。我跟随邸志科快一年了。从他参加八路军的那一天就跟着他，现在还跟着他，可是我们就在一个春夜，却把部队给跟丢了。

邸志科想明白这一切的时候，就抓起我疯了一样沿着千里堤向西南方向跑去。千里堤到了尽头，大路灰蒙蒙就在眼前，可是，部队呢？

我和邸志科就是在这种背景下来到雁翎队的。他对雁翎队长郑勇说，我是暂时的，我的部队有了消息后，我还是要回24团！郑勇笑着说，在哪里都是打鬼子——我还怕你在白洋淀待馋了不走了呢！

切！我差点替邸志科反驳郑勇。你看你们那大抬杆、土炮和火枪，怎

能和我这体积小、射程远的马步枪比？你再看你们土拉巴唧的打扮，一看就是渔民，怎能和我们正规部队雄赳赳气昂昂的样子比？

可邸志科堵住了我的枪管堵住了我的嘴，他说，走，我肯定要走，但在雁翎队干，我就要干好！

邸志科是这样说的，也是这样做的。他主动担任起了雁翎队的教员，带着我教雁翎队员出操、训练、射击、学习。教练完了，他就和大家一起吃藕块、嚼苇根、睡船板。晚上淀风劲吹，他就抱一堆苇子盖上，还不忘把我搂在怀里。我知道，他怕我着凉。天冷睡不着的时候，他就编歌给大家唱：东边“扫荡”西边转，岸上不行蹲苇塘。驾着船儿快如梭，鬼子汽船追不上。急得鬼子团团转，我们又回老地方。瞅准机会打埋伏，揍他一个冷不防……

唱着唱着，他就真唱来了一次打埋伏。县城的鬼子要到赵北口扫荡，区委指示雁翎队截住敌人。邸志科就唱得更欢了：瞅准机会打埋伏，揍他一个冷不防……郑队长拍着邸志科的肩膀说，就听你的，打个埋伏，揍他一个冷不防。不过有一点，咱埋伏的时候，你可千万别唱了！邸志科把我端在手里，瞄准苇尖儿上跳来蹦去的一只红嘴水鸟，眯缝着眼睛说，是，队长，我不唱，我让我的马步枪唱还不行吗？

我和邸志科的心情一样。我也非常渴望歌唱了。在八路军的队伍里，我经常歌唱，有时候唱得枪管都红了。可来雁翎队这么长时间了，还没机会一展歌喉呢。我可不愿意做一支哑巴的马步枪。

夏天的白洋淀，芦苇茂密，荷叶田田。鸟儿与鱼儿在水面嬉戏。谁也不愿意在这时候看见小鬼子的汽艇。可偏偏汽艇就开来了，哒哒哒放着响屁、冒着黑烟开来了。汽艇上有几十个鬼子，黄虎虎的像蝗虫。好吧，你们来吧，来了我们就不让你回去！郑勇这样说，邸志科这样说，我这样说，芦苇、荷叶也这样说。我看见，芦苇里伸出来大抬杆，荷叶变成了雁翎队员的头。郑勇说了一声打，我就率先在邸志科的手里歌唱了，我的歌

声变成了子弹，砰的一下就射穿了舵手的头颅，横冲直撞的汽艇一下子就扎进了苇丛。紧接着，20多条大抬杆同时吼叫起来，火药铁砂把黄虎虎的蝗虫都炸成了黑虫。

这是我歌唱得最响亮的一次，也是最短暂的一次。我和邸志科见识了大抬杆的威力。当鬼子的援兵到来的时候，我已经看见雁翎队躲进了茫茫大淀。

邸志科安心留了下来。我就跟着他打鬼子，端炮楼，杀汉奸，在白洋淀一干就是三年。他当上了雁翎队三排排长。邸志科的歌唱一直没有停歇，我的歌唱也一直没有停歇。但我知道，我的喉咙有些沙哑了，并且我还知道我的身体开始老化。尤其是撞针，已经变形，再不更换就要出问题了。可我没法告诉邸志科。我只有尽力而为，依然卖力撞击着子弹。

终于，我的撞针折断了！而且折断的很不是时候。那次，雁翎队在王家寨横埝苇塘痛打敌人包运船，邸志科负责敲掉船上敌人的重机枪手。枪弹上膛，我和邸志科已热血沸腾。他扣扳机，我奋力冲刺，咔，撞针断了，我的嗓子终于哑了下来！我被邸志科狠狠地扔进水里。隔着淀水，我看见他从脖兜里掏出一颗手榴弹，刚要拉弦，一颗子弹长了眼睛一样破空而来，击中了他的头颅……邸志科慢慢倒进荷花丛中，我也慢慢沉入大淀深处。

买刀

○陈 敏

天空和森林灰蒙蒙的，像画家名作画成之前画布上的底色。

聂茂情绪低落，但他还是选择了今晚动手。

没有明确的意图，没有动机，他只是在金钱疯狂的驱使下才找到了这个公寓的门。

聂茂把公寓的门敲了三下，敲门声不大，连他自己都不敢相信今晚的底气怎么这么不足。以前他可没有这么斯文，往往是瞅准目标，三脚就把门踹开了。聂茂一只手握着刀，另一只手叉在裤兜里，他知道只要能轻松地得到他要的东西，他就不会动用它。在这一点上，他一直认为自己是个善良的人。

聂茂静静地等着，他的半个身子隐藏在黑暗里，他想先察看里面的动静，尽管他知道这个公寓里住着一个女人，他对她观察已经多时了。

门开了，果然是一个女人。一股清香的热气扑向聂茂的鼻子和面颊。他竟然后退了一步。一张圆圆的、微笑着的脸伸到了他面前。说实在的，这张脸平平常常的，一点特别的地方都没有，但却泛着最柔和最美丽的光。

屋子里暖融融的，客厅里放着一个很大的画桌，桌子边坐着六个孩子，他们在画画。聂茂瞅着孩子，孩子们也都仰起脑袋瞅聂茂，聂茂突然眉毛一拧，脸迅速地拉成了一块铁板。他恶狠狠地瞪了孩子们一眼，并用

同样的目光盯着这个为他开门的微笑着的女人。

女人灵机一动，又笑了一下说：“孩子们，这位叔叔可真会开玩笑，他是来给我们推销刀的，我正需要一把刀给你们削画笔呢！快进来吧，外面冷，进来暖暖和和吧，我给你倒杯茶！”她一边说一边让聂茂进屋。

孩子们咯咯地笑，声音悦耳而清脆，像琴弦伴奏时发出的声音。

屋子里的光温暖柔和，聂茂闻到了他一生都没有闻到的气息，那气息软化了眼前的一切——脸、声音，甚至思想。

毒瘾像一条蛇一样，把他的心缠得死死的，毒友们嫌他弄不来钱，硬是把他往死里打。多少次，他泪流满面，下决心停止干这种见不得光的勾当，但恶习难除，一到关键处，又故态复萌。

此时，聂茂脑袋空空的，着了魔一般地站在那里。

女人把一杯茶放在茶几上。茶杯冒着一缕缕白色的雾气。聂茂带杀气的脸渐渐腼腆了起来。他结结巴巴地说：“呃，我不是来推销刀的，噢，不过，呃，如果你们需要，我可以把它留下来……”

女人赶紧说：“好的，好的，非常感谢你，你真是太善良了，你很像我过去的一位邻居，他也是卖刀的，还经常用他的刀给我削画笔呢。哦，请喝杯茶吧……”

女人又把茶递了上来。聂茂说：“谢谢，不用了，真的！”

女人就这样“买”下了聂茂手中那把明晃晃的刀，她给他了100元，并请他一定收下。

聂茂拿过钱，转身正要离开，却又突然迟疑了下来，他转过身，把钱放回了茶几。

聂茂向女人深深地鞠了一躬，转身飞快地离去了。