



第十八届 北京大学生电影节报告

The 18th Beijing College Student
Film Festival Report

北京大学生电影节组委会◎编

 中国工人出版社



第十八届

北京大学生电影节报告

藏书章

The 18th Beijing College Student

Film Festival Report

北京大学生电影节组委会◎编

图书在版编目 (CIP) 数据

第十八届北京大学生电影节报告 / 北京大学生电影节组委会编. —北京: 中国工人出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5008-5146-2

I. ①第… II. ①北… III. ①大学生 - 电影 - 中国艺术节 - 2011 IV. ①J992

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第032274号

第十八届北京大学生电影节报告

- 出版人** 李庆堂
责任编辑 蒋佩轩 陈亮
责任校对 赵贵芬
责任印制 杨向辉
出版发行 中国工人出版社 (北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120)
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 010-62350006 (总编室) 010-82075934 (社科文艺分社)
010-62005038 (传真)
发行热线 010-62383056 62005042 (传真)
读者服务 010-62389465
经 销 各地书店
印 制 北京密东印刷有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 14.5
字 数 290千字
版 次 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷
定 价 26.00元
-

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务部门联系更换
版权所有 侵权必究

The 18th

Beijing College Student Film Festival Report

目录 Contents

- 寄 语：最好的时光 / 1
引 言：成人时节再出发 / 3

第一篇 关怀·领导致辞

- ◎ 开幕词 / 6
- ◎ 开幕式组委会工作报告 / 7
- ◎ 国家广电总局领导在开幕式上的讲话 / 9
- ◎ 北京市委宣传部领导在开幕式上的讲话 / 10
- ◎ 北京市广电局领导在开幕式上的讲话 / 11
- ◎ 闭幕词 / 13

第二篇 力量·组织机构

- ◎ 组委会委员名单 / 16
- ◎ 评委会委员名单 / 18
- ◎ 电视电影评委会委员名单 / 20
- ◎ 短片大赛终评委员会委员名单 / 21
- ◎ 第二届大学生影评大赛委员会、评委会名单 / 22
- ◎ 组委会工作人员名单 / 24

第三篇 角逐·入围影片

- ◎ 活动日程安排表 / 26
- ◎ 入围影片主会场展映排片表 / 27

- ◎ 入围影片简介 / 28
- ◎ 第十八届北京大学生电影节获奖名单 / 46
- ◎ 获奖理由 / 47
- ◎ 获奖影片主创人员感言（部分） / 49

第四篇 思辨·学术成果

- ◎ 青春视点：审视中国电影的一个角度
——第十八届北京大学生电影节评奖综述 / 54
- ◎ 评委会工作纪要 / 58
- ◎ 学术研讨会纪要 / 60
- ◎ 青春的认知
——大学生与当下中国电影现状分析研讨会纪要 / 63
- ◎ 追寻时代前行的新中国电影发展变革研究
——暨纪念建党90周年研讨会纪要 / 67
- ◎ 电影《秋之白华》创作研讨会纪要 / 72
- ◎ 艺术学门类建立与戏剧影视学科发展研究研讨会纪要 / 78
- ◎ 姜文电影现象研究学术研讨会纪要 / 84
- ◎ “纪实与虚构”学术研讨会纪要 / 88
- ◎ 入世10年中国电影发展与跨越分析研讨会纪要 / 91
- ◎ 新媒体时代的影像艺术学术研讨会纪要 / 95

第五篇 未来·短片大赛

- ◎ 第十二届大学生原创影片大赛简介 / 98
- ◎ 第十二届大学生原创影片大赛获奖名单 / 100
- ◎ 让青春的创造力绽放光彩
——第十二届大学生原创影片大赛评委会主席报告 / 102

- ◎ 第十二届大学生原创影片大赛动画手机单元评委会主席报告 / 104

第六篇 挑战·主持人大赛

- ◎ 第十八届北京大学生电影节颁奖典礼大学生主持人大赛简介 / 108
- ◎ 第十八届北京大学生电影节大学生主持人大赛获奖名单 / 114

第七篇 倡言·影评大赛

- ◎ 第二届大学生影评大赛简介 / 116
- ◎ 第二届影评大赛获奖名单 / 118
- ◎ 影评大赛评委会主席报告 / 120

第八篇 互动·展映及活动

- ◎ 第十八届北京大学生电影节分会场活动简介 / 122
- ◎ 第十八届北京大学生电影节分会场活动安排 / 125
- ◎ 第十八届北京大学生电影节·陕西师范大学分会场开幕式暨《都市童话》剧组见面会成功举办 / 126
- ◎ 第十八届北京大学生电影节辽宁大学分会场活动圆满落幕 / 128
- ◎ 以青春的名义电影
——第十八届北京大学生电影节苏州大学分会场活动报告 / 131
- ◎ 飞扬青春 品味学术
——第十八届北京大学生电影节闭幕式学术论坛西南大学分会场报告 / 133
- ◎ 美丽光影 《房不剩防》
——记第十八届北京大学生电影节华南理工大学分会场盛大开幕 / 137
- ◎ 第十八届北京大学生电影节上海分会场开幕 / 139
- ◎ 第十八届北京大学生电影节济南分会场开幕 / 140

- ◎ 第十八届北京大学生电影节非竞赛单元活动简介 / 142

第九篇 沉淀·总结报告

- ◎ 组委会秘书长工作总结 / 148
- ◎ 十八岁的葱茏，成人礼的情怀 / 162
- ◎ 组委会办公室工作总结 / 165
- ◎ 组委会宣传部工作总结 / 173
- ◎ 组委会外联部工作总结 / 180
- ◎ 组委会学术部工作总结 / 182
- ◎ 组委会短片部工作总结 / 189

第十篇 影响·媒体反馈

- ◎ 媒体报道统计 / 194

结 语：新世纪十载奠基成就，新十年开启文化跃升
——贺十八届大学生电影节开幕 / 225

寄语：最好的时光

黄会林 北京师范大学资深教授 北京师范大学中国文化国际传播研究院院长

百般红紫斗芳菲，时光荏苒又一年。承载着百万大学生青春记忆和梦想的北京大学生电影节，踏着阳春的脚步，意气风发地走过了十八载春秋，迎来了自己的十八岁生日，我这个目睹她从牙牙学语、蹒跚学步到亭亭玉立、光彩照人的成长历程的见证人，在她十八岁成人之际，心里竟充溢着青春的激情，仿佛回到了青葱的年代！

十八岁，不仅是一个人成年的标志，也是人一生中最美好的时光，我们的大学生电影节在这明媚的春光里款款走来，更加成熟与美丽！可能最初参与大学生电影节的很多人没有想到，这个发端于校园、集结于民间的电影活动，如今已成为极具影响力的节日，成为国内电影节中充满生机、独具个性的盛事！作为一个长期从事电影教育的工作者，我感到由衷的欣喜！

十八年路程崎岖，十八载岁月峥嵘。北京大学生电影节不仅饱含着大学生创造的青春激情，也浸透了电影界人士的关爱和心血。电影节始终秉承“青春激情、学术品位、文化意识”的宗旨，坚持大学生办、大学生看、大学生评，获得了大学校园和社会业界的普遍认可。

十八年来，百万规模的大学生群体和纷至沓来的五湖四海电影创作团队，乃至电影界、文化界、教育界的专家学者、各界有识之士的热忱参与和热烈支持，使得今天的“北京大学生电影节”成为具有独特文化品格和鲜明创造气息的文化品牌。尤其是近几年来，作为主办方之一的CCTV-6电影频道，每年全程报道电影节的开幕仪式并现场直播闭幕颁奖典礼，将电影文化实体性活动和电视传播有机结合，使得大学生电影节的品牌，立足于大学精英文化圣殿，连通青年时尚文化地带，切入都市主流文化圈和娱乐圈，赋予了大学生电影节以崭新的文化锐气和多元的人文承载，使得从大学校园扬帆起航的一叶小舟，正逐渐成为电影界千帆竞发的旗舰。

2010年，巨大的观众群对电影斑斓梦境的热望，支撑起了100亿元的年度票房，



电影终于跨入“百亿时代”，也间接造就了500部的国片出品。欣然回顾这被载入历史性突破的一年，有太多的事件需要回味与深思。中国电影真的已经跻身好莱坞电影市场了么？中国电影真的实现大繁荣、大发展了么？我希望我们的青年学子和我一起思考……中国电影的快速成长，仅仅是个开始，我们在盘点与总结的同时，也将获得继续前行的力量。

北京大学生电影节的成长，悄然记录了一代人的历史足迹和一个电影大国的崛起进程。那些丰富多彩的影像的汇集，使大学生电影节有幸和优秀影片、和青年群体一道，直接面向广大文化创造群体，见证着国家文化软实力的发展。

十八岁的年龄是一道七彩的虹。我希望大学生电影节永葆跃动不已的生命力和创造力，永远充满青春朝气去挑战未来，追求灿烂！

这是一个多变的世界、发展的世界，但某些品质却是永恒的：如正直与善良、坚强与理想……我真心希望北京大学生电影节能拥有这些永恒！

引言：成人时节再出发

王一川 北京师范大学艺术与传媒学院院长

正是初春时节，当京城被一点点、一丛丛、一片片春意再度抹绿时，在21世纪第一个十年刚刚过去、第二个十年又扑面而来的时节，北京大学生电影节长到十八岁了！不再是稚气童年的八岁，也不再是青涩少年的十岁，而是八加十得十八，一个潇洒挺立的帅气青年的十八岁！十八岁，成人的时节。从1993年呱呱坠地的婴儿到如今挺拔成人，北京大学生电影节在风雨中顽强出发，伴随中国国产电影的复苏、起伏和跨越式发展，一路风雨，一路跋涉，风雨跋涉后方见彩虹。中国电影进入“黄金机遇期”的彩虹一旦升起，大学生们的漫漫电影追梦旅程都沐浴在和煦的春光里！



从诞生时节开始，北京大学生电影节就以中小成本国产片的发展为己任，全力充当中国国产电影的助推器，在助推中成长，在成长中助推，为中国电影人的电影梦不遗余力地辛勤劳作，摇旗呐喊，擂鼓助威。正是在这十八年的成长和助推中，一批怀揣美梦的年轻电影人从这里起兴、起梦、起步、起跑、起跳、起飞，直到升腾入全国乃至世界影坛的高空，成为一颗颗熠熠放光的闪亮之星。如今，在21世纪第一个十年刚刚过去、第二个十年又扑面而来的特殊节点上，中国国产电影产量、类型、样式、票房等的快速增长、中国电影文化软实力的稳步提升，不正如同北京大学生电影节的一次最别致而又意味深长的成人仪式么！感谢中国电影的黄金时运，它给了北京大学生电影节以最开阔又最温润的成长天地！

成人了，就得像成人那样抖擞精神，以成人的范儿再出发。在小说《十八岁出门远行》中，那位十八岁的“我”就是这样出门远行的。那是“一个晴朗温和的中午，那时的阳光非常美丽。我记得自己在外边高高兴兴地玩了半天，然后我回家了，在窗外看到父亲正在屋内整理一个红色的背包”。“我”本以为父亲要远行，没想到父亲“转过身来温和地说：‘不，是让你出门。’”因为“你已经十八了，你应该去认识一下外面的世界了”。于是，十八岁的“我就背起了那个漂亮的红背包，父亲在我脑

后拍了一下，就像在马屁股上拍了一下。于是我欢快地冲出了家门，像一匹兴高采烈的马一样欢快地奔跑了起来。”这位青年出门远行前，是需要有所准备的，就是必须背上父亲为自己精心准备的“那个漂亮的红背包”。没有它，这趟“十八岁出门远行”注定就会两手空空。

这不禁使我想到了我们这第十八届北京大学生电影节。它的成人时节的再出发，最需要背起带上的“红背包”是什么？我想到了它那历经十八载风雨也不曾有变的十二字宗旨：“青春激情、学术品位、文化意识”。

大学生电影节是大学生青春激情的神圣仪式。大学青年学子在这里举办、观赏、选择、评价或批评中国国产电影，还有大学生自己的青涩之作。他们所有的自然或许还不是巨额的投资、精致的制作或娴熟的表达，而是发自年轻生命青春深处的创造的激情、创意的火花、创世的冲动，而这些恰是任何巨额投资、精致制作或娴熟表达都不能替代的辉煌未来的初始绽放。我想说，青春激情乃是北京大学生电影节的生命！

大学生电影节还是中国电影的学术品位的坚守阵地。中国电影不仅要谋求高产量、高票房，更要求取高品位，实现高雅学术品位的坚持和提升。这是中国电影在当前“黄金机遇期”特别不易坚守而又特别需要坚守的电影美学品格。如果没有它，大学生电影节就如同没有魂魄一样。一位丧魂落魄的十八岁青年，又如何走向自己的未来？

大学生电影节也是中国电影文化意识或理念的培育园地。中国电影人对电影文化乃至整个中国文化的悉心关怀和深切顾念，都需要而且可以在这里得到充分的投射、释放和孕育。文化意识，凝聚着大学生对未来人生价值系统的理想标尺和幸福展望，宛如大学生电影节的须臾不可或缺的呼吸！

越是在中国国产电影取得跨越式发展并即将步入更辉煌里程的时节，北京大学生电影节越是需要继续背上那个须臾不可离身的“红背包”，一遍遍重温和锐意践行自身的恰如生命、魂魄和呼吸一样至关重要的十二字宗旨。

中国影坛那位十八岁青年已再度背上了“红背包”。长辈的嘱托和期冀及同辈的热切目光都一一在他内心珍藏。他正要开门、出门、远行，向着朦胧而未知的远方。多少年后，他会这样对人说起那天的情景：“在路上遇到不少人，可他们都不知道前面是何处，前面是否有旅店。他们都这样告诉我：‘你走过去看吧。’我觉得他们说得太好了，我确实是在走过去看。”面朝未来的远方，“走过去看吧”。中国电影的更加灿烂的未来，必定属于勇敢出门远行的十八岁青年！

衷心祝福你，十八岁的青年，“像一匹兴高采烈的马一样欢快地奔跑”！

2011年3月18日于林萃西里

The 18th

Beijing College Student Film Festival Report

第一篇

关怀·领导致辞

开幕词

刘川生 北京师范大学党委书记



各位领导、各位来宾，亲爱的老师们、同学们：

大家好！2010年的一路征程刚刚远去，2011年的北国之春已经悄然来临。在这早春时分，我们欢聚于此，共同迎来北京大学生电影节的成人典礼，与在座各位共庆这一场属于青春、属于时代的电影盛事。现在我宣布，第十八届北京大学生电影节开幕！在这里，我谨代表北京师范大学全体师生，对大家的光临表示诚挚的感谢和热烈的欢迎！

在此之时，北京大学生电影节已经走过了十八个青葱岁月，而今已经长大成人。十八年来，北京大学生电影节始终秉承“青春激情、学术品位、文化意识”的理念，以独特的视角和青春的气息评说着中国银幕的华彩篇章，不仅致力于推动华语电影走向世界，同时也担起了挖掘与培养青年影像的时代职责。在这里，一批批中国国产影片相继走向成熟；在这里，一茬茬青年电影追梦人开始展翅高飞；在这里，一道道光影华年载入中国电影史册！

十八年来，北京大学生电影节记载着北师大人追寻艺术理想与文化品位的光荣历程，并早已成为北京师范大学的一张重要名片。如今，北京大学生电影节已长大成人，在百花中迎春绽放，洋溢着青春的朝气，在初春三月之时迎来她的成年之礼。值此机会，我衷心祝愿北京大学生电影节在未来的道路上飞得更高，走得更远！北京师范大学将一如既往地关怀北京大学生电影节和支持北京大学生电影节！我们愿让这项属于青年学子的电影之花永远迎风绽放！谢谢大家！

开幕式组委会工作报告

王一川 北京师范大学艺术与传媒学院院长



各位嘉宾、老师们、同学们：

我谨代表第十八届北京大学生电影节组委会向各位汇报筹备工作情况。

第十八届北京大学生电影节从2010年12月开始征集影片以来，得到了社会各界人士的广泛响应和大力支持。本届电影节的参赛电影片数量再创新高，截止到3月12日，共收到参赛影片156部。经过选片委员会的严格评审，最终有34部优秀国产影片进入入围名单。

入围影片题材多样，风格多元，很大程度上反映了当下中国电影的整体状况。本届电影节不仅为北京高校学生提供了欣赏电影的平台，还通过设立沈阳、天津、济南、上海、苏州、西安、重庆、成都、广州九地分会场，让全国更多的高校学子能够参与到电影节盛典当中。

本届北京大学生电影节组委会将与中国电影艺术研究中心（中国电影资料馆）合作举办“新中国优秀影片展映”活动，回顾新中国电影的发展历程，探寻新中国电影的成长之路，让所有热爱新中国电影事业的同仁与新中国优秀影片做一次历史对望。

同时北京大学生电影节组委会决定将“大学生短片大赛”正式改为“大学生原创影片大赛”，为大学生长片及短片创作者们同时打造展示自我和沟通交流的平台，第十二届大学生原创影片大赛得到了两岸三地大学生的广泛支持。到目前为止，参赛作品已近1700部，将再次刷新历史纪录。

北京大学生电影节大学生影评大赛自设立以来便广受社会各界的关注。第三届大学生影评大赛也在今天同时启动，相信它会受到越来越多大学生评论者的高度关注和热情参与。作为大学生自己的论坛，北京大学生电影节影评大赛为大学生提供了发表自己意见的平台，也为促进中国电影的发展贡献着年轻而坚实的力量。

北京大学生电影节闭幕式暨颁奖典礼大学生主持人选拔大赛是自上届北京大学生电影节以来设置的特色竞赛单元。本届主持人大赛吸引了全国各地（包含港澳台）多所高校的近300名选手报名参加，大赛各个环节充分体现了北京大学生电影节主持人大赛“激情穿越梦想”的主题，给大学生们提供了丰富的资源和自我展示的良好平台。今天的主持人就是他们中的佼佼者。

除此之外，组委会还将举办若干场学术研讨会，汇聚国内知名专家和学者，就大学生与当下中国电影创作现状、建党九十周年以来新中国电影发展变革历程、新世纪十年中国电影状况发展情况等主题进行研讨。同时第十八届北京大学生电影节还新增“电影大师工作坊”这一常设单元，邀请国内外电影大师为大学生举办大型讲座或小型工作坊，同年轻电影人进行面对面的交流。

今天，我们相聚一堂，可以说是参加北京大学生电影节的成人礼。我衷心祝愿她能永远一如既往保持自己的“青春激情、学术品位和文化意识”，为广大电影人和青年学子展示、打造一个属于中国电影的造梦空间，为中国电影创造更加美好的明天！

谢谢大家！

国家广电总局领导在开幕式上的讲话

张丕民 国家广播电影电视总局副局长



各位艺术家、各位朋友、老师们、同学们：

大家好！首先，一站到这里，我就能体会到现场迸发的来自可爱的大学生们朋友的无限青春与活力，正同于2010年的中国电影，激情洋溢，捷报连连！回顾过去的一年，中国电影在全国大学生朋友们的协力关注和支持下，呈现出良好的发展态势，释放出愈加强劲的艺术魅力与文化影响力，更加充分地表明中国电影的“黄金机遇期”已经到来。而也正是在这个时刻，充满青春激情的北京大学生电影节也终于迎来了她的第十八个生日，也就是她的成人仪式。我乐意与在座的各位年轻朋友共同欢庆北京大学生电影节的成人之礼！

回首十八年，北京大学生电影节伴随着中国电影披荆斩棘，为中国电影的成熟与创新出谋划策，添砖加瓦。我很欣慰地看到北京大学生电影节始终坚持“青春激情、学术品位、文化意识”的人文宗旨，以一颗充满激情的赤子之心述说着中国电影的光影故事。青春是这次电影盛会最显著的代名词，它代表了中国电影的前景与希望，而青春也让这次电影盛会委以重任。因为，在北京大学生电影节的身上，寄托了电影人的热切希冀，更寄托了我们对中国电影乃至中国文化良好发展的殷切希望。我希望北京大学生电影节能继续开拓创新，锐意进取，永葆青春，为我国电影事业的腾飞贡献力量。最后，预祝第十八届北京大学生电影节圆满成功！谢谢大家！

北京市委宣传部领导在开幕式上的讲话

张 森 北京市委宣传部副部长



尊敬的各位来宾、各位艺术家，亲爱的老师们、同学们：

大家好！每年北京的春天都格外令人期待，因为在这个时刻，我们的北京大学生电影节都会如期而至。1993年，北京大学生电影节如一声春雷，给北京这座古老而又充满现代活力的都市增添了青春的气息。从此，这场电影盛事与北京一起走过了18个春秋。北京大学生电影节不仅是电影界的盛事，更是正迈向“世界城市”的北京城市的荣耀。作为全国的文化中心和向世界展示中国的舞台，加强首都艺术建设、丰富首都文化生活是北京所要承担的文化重责。电影，作为一种现代艺术，势必成为推进北京加强现代文化建设和“世界城市”建设的巨大力量。北京大学生电影节既为国产电影提供展示舞台，同时又致力于鼓励与扶持青年一代投入电影艺术之中，已经成为加强首都文化建设的一支重要力量。而第十八届北京大学生电影节更加令人期待，因为这一届的电影节，既是她的成人礼，也是她再次发展的机遇时刻。本届北京大学生电影首次与北京国际电影季合作，致力于推动中国电影的国际影响力，这是北京市的荣幸。我相信，中国电影将再次从北京大学生电影节出发、从北京这座正开展“世界城市”建设的文化大舞台出发，走向世界，让更多的外国人士从影像中认识北京、了解中国。在此，衷心地预祝第十八届北京大学生电影节圆满成功！谢谢大家！