

Ae

Adobe
After Effects CS6
技术大全

- 超厚手册、超大容量、技术全面
- 25章教学内容，软件功能全覆盖
- 基础详解、功能应用、理论实践全接触
- 171个案例实战，理论结合应用

时代印象
TIMES IMPRESSION

吉家进（阿吉） 樊宁宁 编著



包含书中所有练习的素材文件和场景文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Adobe After Effects CS6 技术大全

 时代印象 TIMES IMPRESSION 吉家进（阿吉） 樊宁宁 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

After Effects CS6技术大全 / 吉家进, 樊宁宁编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2013.8

ISBN 978-7-115-31825-1

I. ①A… II. ①吉… ②樊… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第097649号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版 After Effects CS6 基本功能及实际应用的书, 也是一本 After Effects CS6 功能速查手册。

本书从 After Effects CS6 的基础知识开始介绍, 详细阐述了 After Effects CS6 的界面操作、工作流程、工作原理、图层、遮罩与轨道蒙版、绘画与形状、三维空间、文字、色彩校正、抠像、运动跟踪、模糊与锐化、转场、透视、仿真和表达式, 以及各种插件和滤镜等内容。全书分为 25 章, 采用逐步深入的方式进行讲解, 内容全面、结构严谨、组织清晰, 而且图文并茂、实例丰富、指导性强。本书附带 1 张 DVD 光盘, 内容包括本书所有的练习场景文件。

本书非常适合作为 After Effects 初、中级读者的入门级学习用书, 也可作为专业设计人员案头必备的功能速查手册。

◆ 编 著 时代印象 吉家进(阿吉) 樊宁宁

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 61.25

彩插: 10

字数: 1 666 千字

2013 年 8 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 108.00 元(附光盘)

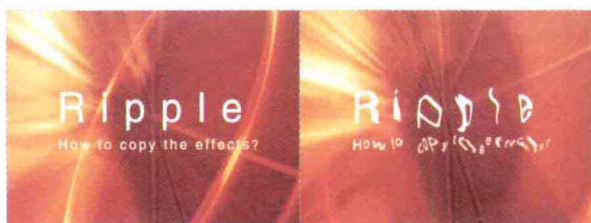
读者服务热线: (010)67172692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

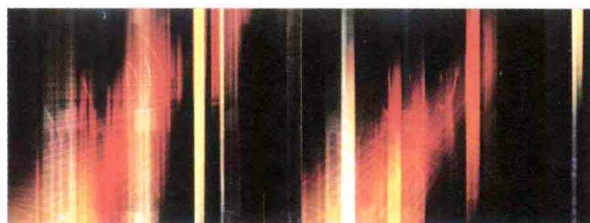
After Effects CS6

本书部分实例展示



实例名称 【练习2-1】：复制滤镜

技术掌握 掌握添加和复制滤镜的方法



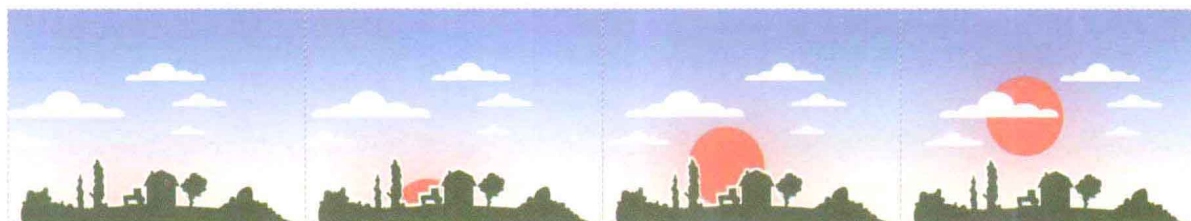
实例名称 【练习2-3】：拉伸压缩影片

技术掌握 掌握对影片进行压缩或拉伸操作的方法



实例名称 【练习2-2】：嵌套合成影片

技术掌握 掌握制作嵌套合成影片的方法



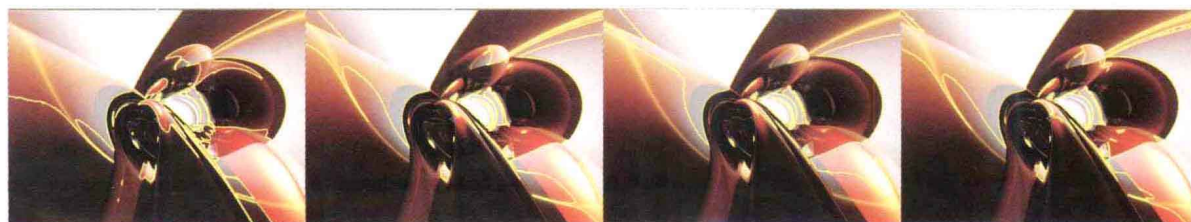
实例名称 【练习2-6】：日出动画

技术掌握 掌握制作简单动画的方法



实例名称 【练习3-4】：变速剪辑

技术掌握 掌握对素材进行变速剪辑的方法



实例名称 【练习5-1】：使用自动跟踪创建遮罩

技术掌握 掌握创建遮罩的方法

After Effects CS6

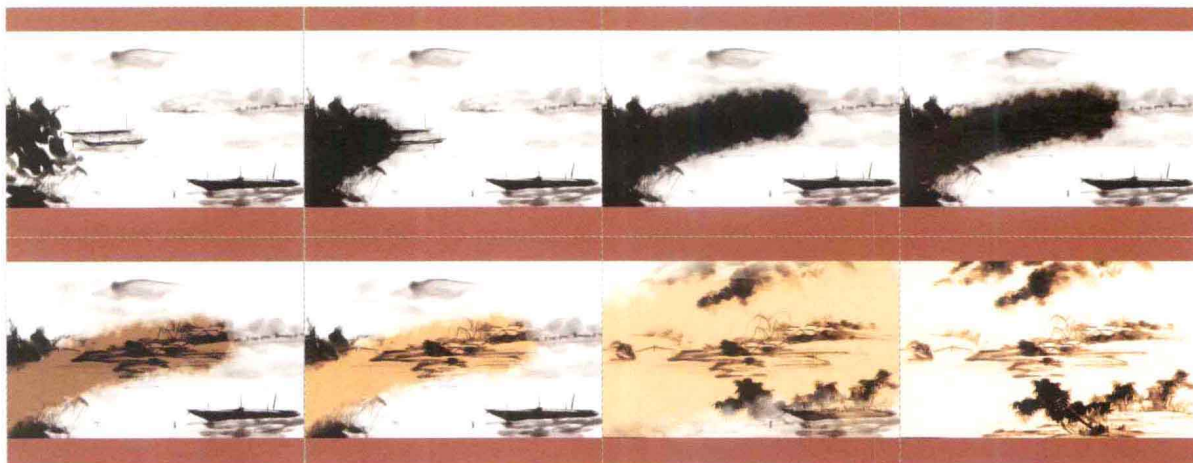
本书部分实例展示



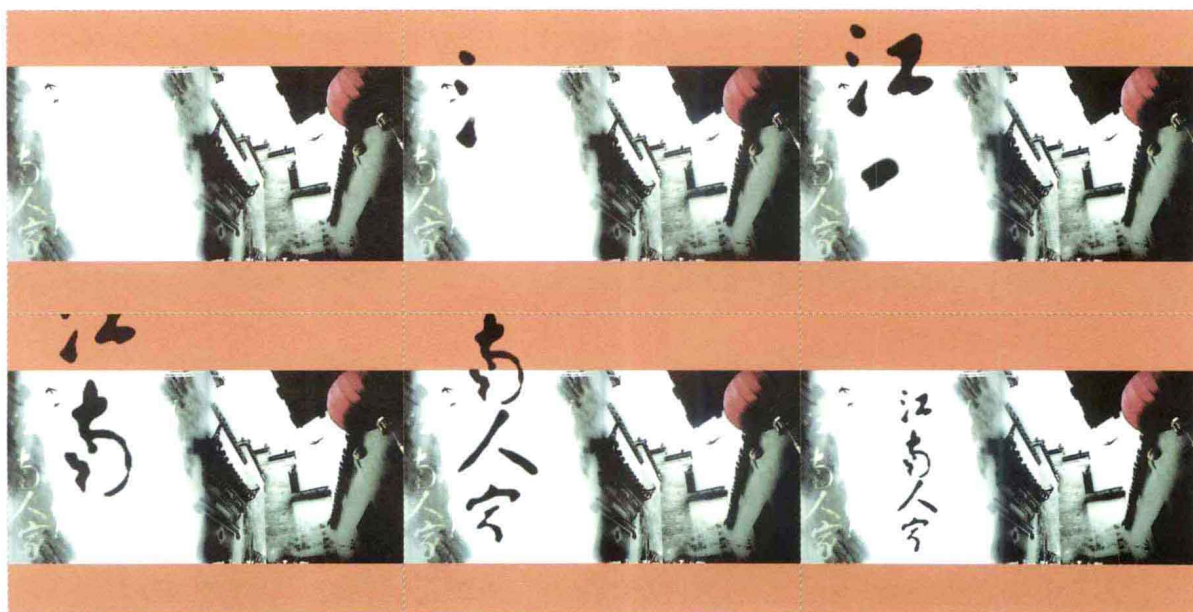
实例名称 【练习5-2】：遮罩动画
技术掌握 掌握制作遮罩动画的方法



实例名称 【练习5-3】：轨道蒙版的应用
技术掌握 掌握Track Matte (轨道蒙版) 的应用技巧



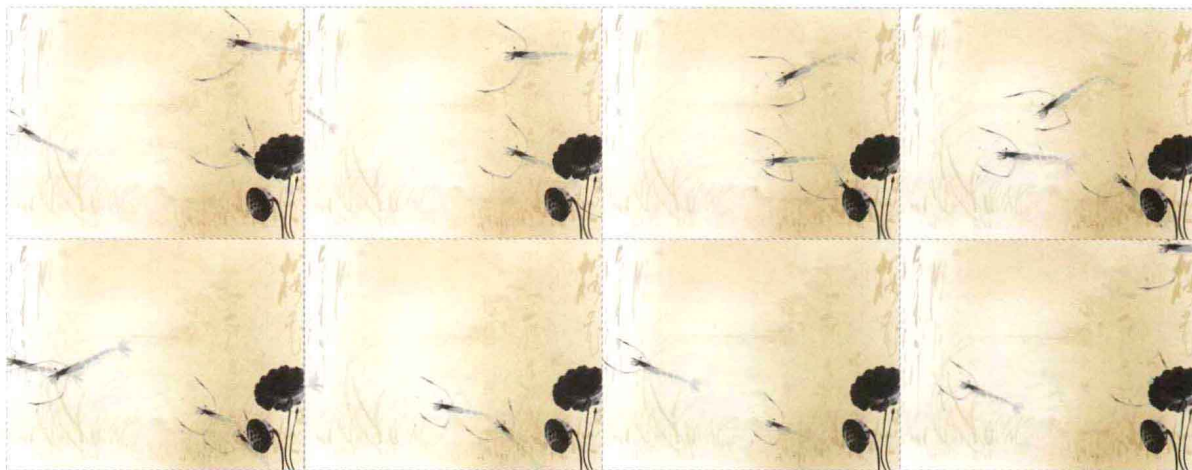
实例名称 【练习6-1】：墨水划像动画
技术掌握 掌握Brush Tool (画笔工具) 的使用方法



实例名称 【练习6-2】：手写字动画
技术掌握 掌握使用Brush Tool (画笔工具) 和Eraser Tool (橡皮擦工具) 制作动画的方法

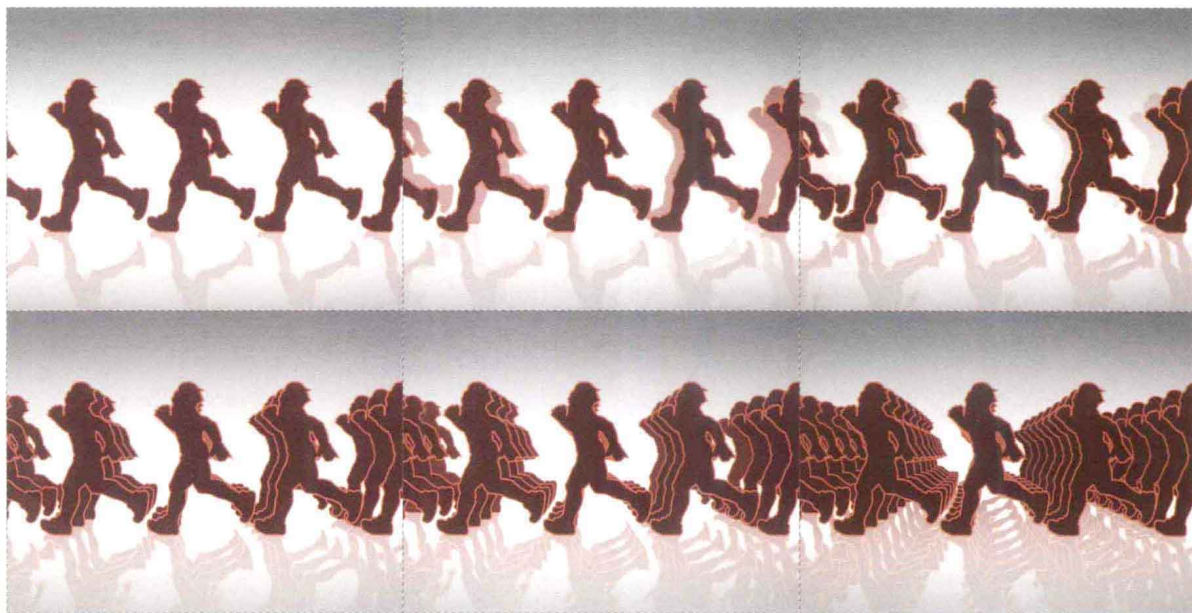
After Effects CS6

本书部分实例展示



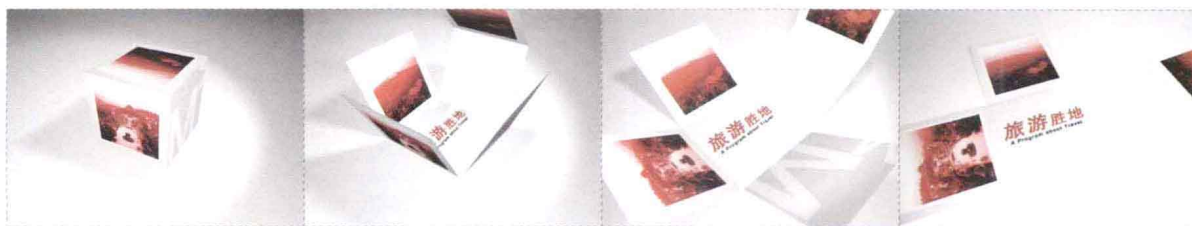
实例名称 【练习6-3】：克隆虾来动画

技术掌握 掌握Clone Stamp Tool（仿制图章工具）的用法



实例名称 【练习6-4】：人像阵列动画

技术掌握 掌握通过形状图层的路径变形属性制作阵列动画的方法



实例名称 【练习7-1】：盒子打开动画

技术掌握 掌握将二维图层设置为三维图层并制作三维旋转动画的方法

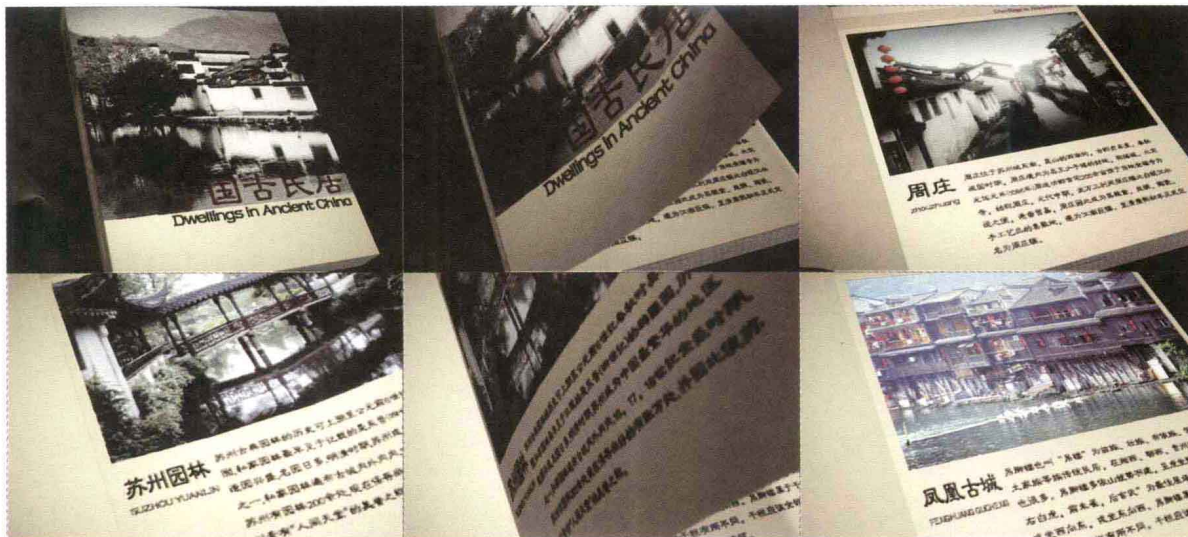
After Effects CS6

本书部分实例展示



实例名称 【练习7-2】：使用三维摄像机制作文字动画

技术掌握 掌握使用静帧素材配合三维摄影机制作文字动画的方法



实例名称 【练习7-3】：翻书动画

技术掌握 掌握使用固态层制作模型构架的方法，同时掌握如何使用Rotation（旋转）属性和Bezier Warp（贝塞尔弯曲）滤镜制作翻书动画，并学习如何分割图层



实例名称 【练习8-3】：修改文字属性（一）

技术掌握 掌握修改文字属性的方法



实例名称 【练习8-4】：修改文字属性（二）

技术掌握 熟练掌握修改文字属性的方法



实例名称 【练习8-7】：添加文字阴影

技术掌握 掌握为文字添加阴影的方法



实例名称 【练习8-8】：添加文字倒影

技术掌握 掌握为文字添加倒影的方法

After Effects CS6

本书部分实例展示

独家记忆

独家记忆

独家记忆

独家记忆

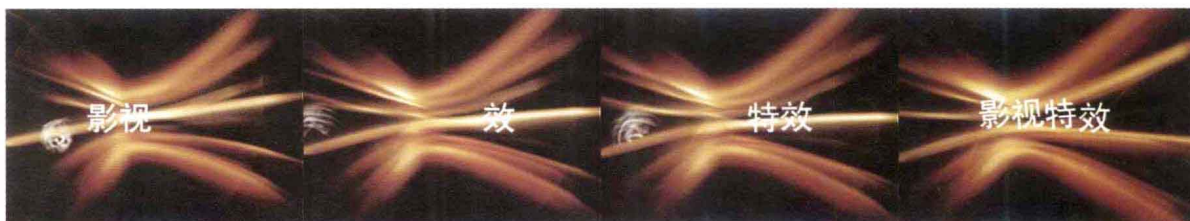
实例名称 【练习8-9】：制作源文字动画

技术掌握 掌握源文本动画的制作方法



实例名称 【练习8-10】：制作文字属性动画

技术掌握 掌握文字属性动画的制作方法



实例名称 【练习8-11】：制作范围选择器动画

技术掌握 掌握Range Selector（范围选择器）的使用方法



实例名称 【练习8-12】：制作Expression Selector（表达式选择器）动画

技术掌握 掌握Expression Selector（表达式选择器）的使用方法



实例名称 【练习8-17】：基本文字的制作

技术掌握 掌握Basic Text（基本文字）滤镜的使用方法

实例名称 【练习8-19】：制作Path Text（路径文字）动画

技术掌握 掌握Path Text（路径文字）滤镜的使用方法

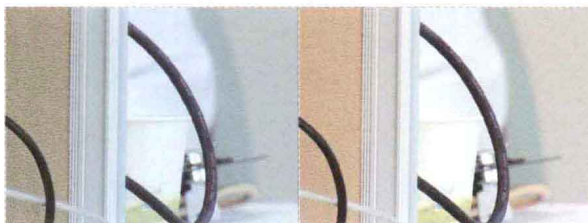
After Effects CS6

本书部分实例展示



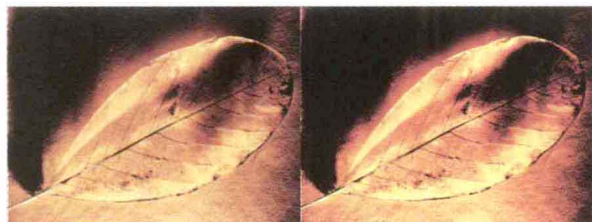
实例名称 【练习9-1】：画面颜色匹配

技术掌握 掌握为图像匹配颜色的方法



实例名称 【练习9-2】：画面色彩还原

技术掌握 掌握还原画面色彩的方法



实例名称 【练习9-3】：曲线调节图像的对比度

技术掌握 掌握Curves（曲线）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-4】：曲线通道调色（一）

技术掌握 掌握Curves（曲线）滤镜的使用方法



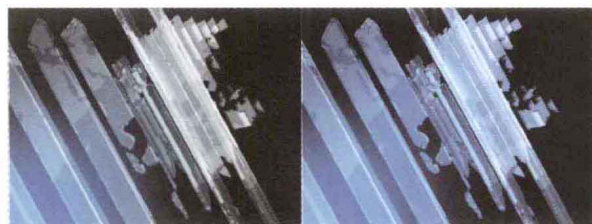
实例名称 【练习9-5】：曲线通道调色（二）

技术掌握 掌握Curves（曲线）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-6】：使用Hue/Saturation（色相/饱和度）滤镜更换季节

技术掌握 掌握Hue/Saturation（色相/饱和度）滤镜的使用方法



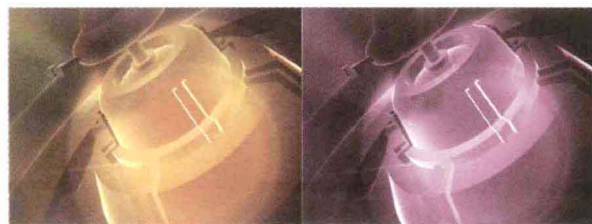
实例名称 练习9-7：使用Hue/Saturation（色相/饱和度）滤镜着色

技术掌握 熟练掌握Hue/Saturation（色相/饱和度）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-9】：使用Tint（染色）滤镜校色

技术掌握 掌握Tint（染色）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-10】：使用Tritone（三色）滤镜校色

技术掌握 掌握Tritone（三色）滤镜的使用方法

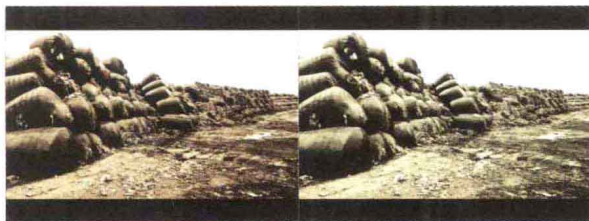


实例名称 【练习9-11】：使用Photo Filter（照片过滤）滤镜校色

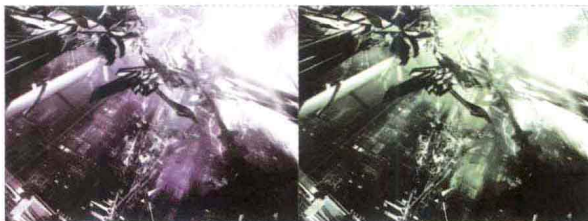
技术掌握 掌握Photo Filter（照片过滤）滤镜的使用方法

After Effects CS6

本书部分实例展示



实例名称 【练习9-12】：使用Color Balance（色彩平衡）滤镜校色
技术掌握 掌握Color Balance（色彩平衡）滤镜的使用方法



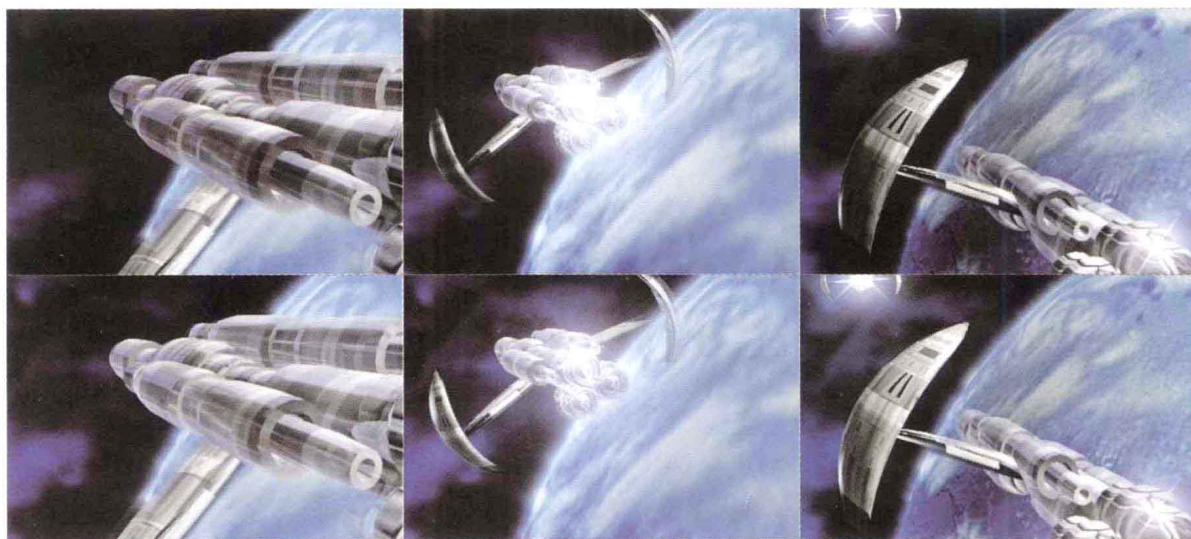
实例名称 【练习9-13】：使用Color Balance（HLS）（色彩平衡）滤镜校色
技术掌握 掌握Color Balance（HLS）（色彩平衡）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-15】：使用Channel Mixer（通道混合器）滤镜校色
技术掌握 掌握Channel Mixer（通道混合器）滤镜的使用方法



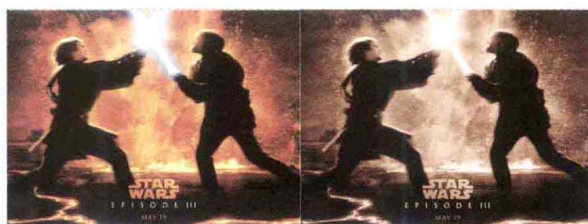
实例名称 【练习9-14】：使用Exposure（曝光）滤镜模拟夜景
技术掌握 掌握Exposure（曝光）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-16】：使用Shadow/Highlight（阴影/高光）滤镜校色
技术掌握 掌握Shadow/Highlight（阴影/高光）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-17】：使用Brightness & Contrast（亮度/对比度）滤镜调色
技术掌握 掌握Brightness & Contrast（亮度/对比度）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-21】：使用Color Link（色彩链接）滤镜校色
技术掌握 掌握Color Link（色彩链接）滤镜的使用方法

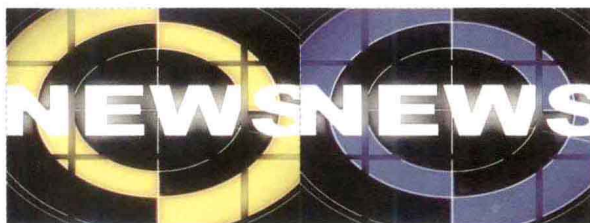
After Effects CS6

本书部分实例展示



实例名称 【练习9-22】：使用Change Color（换色）滤镜校色

技术掌握 掌握Change Color（换色）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-23】：使用Change to Color（将颜色换为）滤镜校色

技术掌握 掌握Change to Color（将颜色换为）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-24】：使用Auto Color（自动颜色）滤镜校色

技术掌握 掌握Auto Color（自动颜色）滤镜的使用方法



实例名称 【练习9-26】：使用Auto Contrast（自动对比度）滤镜校色

技术掌握 掌握Auto Contrast（自动对比度）滤镜的使用方法



实例名称 【练习10-1】：使用Color Difference Key（色彩差异抠像）滤镜抠像

技术掌握 掌握Color Difference Key（色彩差异抠像）滤镜的使用方法



实例名称 【练习10-2】：使用Color Key（色彩键）滤镜抠像

技术掌握 掌握Color Key（色彩键）滤镜的使用方法



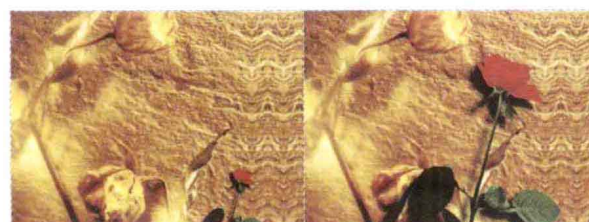
实例名称 【练习10-3】：使用Color Range（色彩范围）滤镜抠像

技术掌握 掌握Color Range（色彩范围）滤镜的使用方法



实例名称 【练习10-4】：使用Difference Matte（差异蒙版）滤镜抠像

技术掌握 掌握Difference Matte（差异蒙版）滤镜的使用方法



实例名称 【练习10-5】：使用Extract（提取）滤镜抠像

技术掌握 掌握Extract（提取）滤镜的使用方法



实例名称 【练习10-6】：使用Inner/Outer Key（内/外轮廓键）滤镜抠像

技术掌握 掌握Inner/Outer Key（内/外轮廓键）滤镜的使用方法

After Effects CS6

本书部分实例展示



实例名称 【练习10-8】：使用Luma Key（亮度键）滤镜抠像

技术掌握 掌握Luma Key（亮度键）滤镜的使用方法



实例名称 【练习10-9】：使用Keylight（键控）滤镜快速抠像

技术掌握 掌握Keylight（键控）滤镜的使用方法



实例名称 【练习10-10】：Keylight（键控）抠像

技术掌握 掌握Keylight（键控）滤镜的使用方法



实例名称 【练习10-12】：Keylight（键控）抠取颜色接近的图像

技术掌握 掌握Keylight（键控）滤镜的使用方法



实例名称 【练习11-1】：笔记本宣传广告动画

技术掌握 掌握四点透视跟踪的常规方法与数据修正



实例名称 【练习11-2】：汽车尾灯

技术掌握 掌握单点跟踪的使用方法



实例名称 【练习11-3】：足球运动

技术掌握 掌握单点跟踪匹配的使用方法技巧



实例名称 【练习12-1】：使用Bilateral Blur（双边模糊）滤镜

技术掌握 掌握Bilateral Blur（双边模糊）滤镜的使用方法



实例名称 【练习12-2】：使用Box Blur（盒子模糊）滤镜

技术掌握 掌握Box Blur（盒子模糊）滤镜的使用方法



实例名称 【练习12-3】：使用Camera Lens Blur（镜头模糊）滤镜

技术掌握 掌握Camera Lens Blur（镜头模糊）滤镜的使用方法

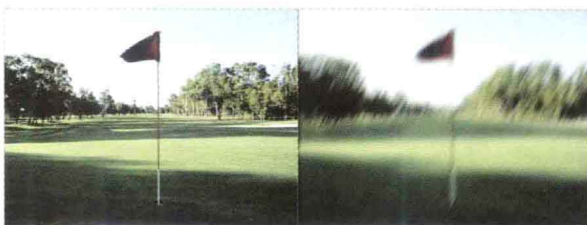
After Effects CS6

本书部分实例展示



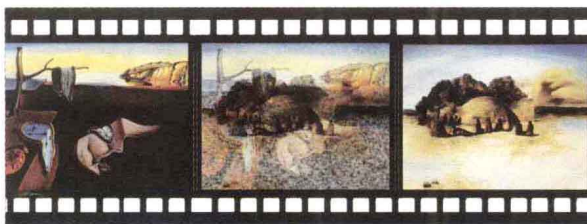
实例名称 【练习12-4】：使用Channel Blur（通道模糊）滤镜

技术掌握 掌握Channel Blur（通道模糊）滤镜的使用方法



实例名称 【练习12-5】：使用Directional Blur（方向模糊）滤镜

技术掌握 掌握Directional Blur（方向模糊）滤镜的使用方法



实例名称 【练习13-1】：Block Dissolve（块状融合）滤镜的使用

技术掌握 掌握Block Dissolve（块状融合）滤镜的使用方法



实例名称 【练习13-2】：Card Wipe（卡片擦除）滤镜的使用

技术掌握 掌握Card Wipe（卡片擦除）滤镜的使用方法



实例名称 【练习13-4】：Iris Wipe（星形擦除）滤镜的使用

技术掌握 掌握Iris Wipe（星形擦除）滤镜的使用方法



实例名称 【练习13-5】：Linear Wipe（线性擦除）滤镜的使用

技术掌握 掌握Linear Wipe（线性擦除）滤镜的使用方法



实例名称 【练习13-6】：Radial Wipe（半径擦除）滤镜的使用

技术掌握 掌握Radial Wipe（半径擦除）滤镜的使用方法



实例名称 【练习14-1】：图像幻影

技术掌握 掌握3D Glasses（3D眼镜）滤镜的使用方法



实例名称 【练习14-2】：使用Bevel Alpha（倒角Alpha）滤镜制作立体文字

技术掌握 掌握Bevel Alpha（倒角Alpha）滤镜的使用方法

After Effects CS6

本书部分实例展示



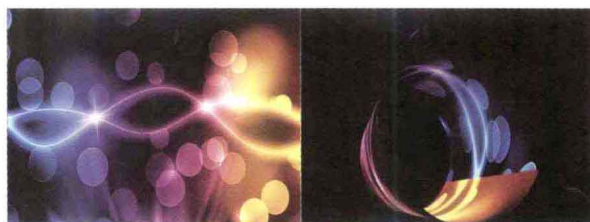
实例名称 【练习14-3】：使用Bevel Edges（边缘倒角）滤镜制作立体文字
技术掌握 掌握Bevel Edges（边缘倒角）滤镜的使用方法



实例名称 【练习14-4】：使用Drop Shadow（投影）滤镜制作文字的投影
技术掌握 掌握Drop Shadow（投影）滤镜的使用方法



实例名称 【练习14-5】：使用Radial Shadow（径向投影）滤镜制作投影
技术掌握 掌握Radial Shadow（径向投影）滤镜的使用方法



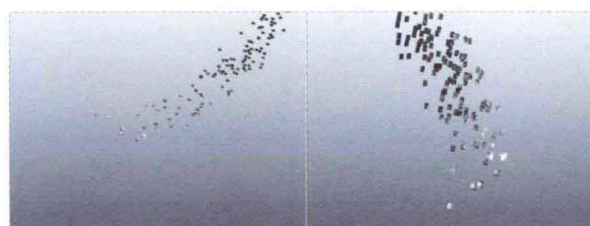
实例名称 【练习14-6】：使用CC Cylinder（CC圆柱）滤镜制作图像圆柱
技术掌握 掌握CC Cylinder（CC圆柱）滤镜的使用方法



实例名称 【练习14-7】：使用CC Sphere（CC球体）滤镜制作球体图像
技术掌握 掌握CC Sphere（CC球体）滤镜的使用方法



实例名称 【练习14-8】：使用CC Spotlight（CC光照）滤镜完成光照效果
技术掌握 掌握CC Spotlight（CC光照）滤镜的使用方法



实例名称 【练习15-1】：Card Dance（卡片舞蹈）滤镜的使用
技术掌握 掌握Card Dance（卡片舞蹈）滤镜的使用方法

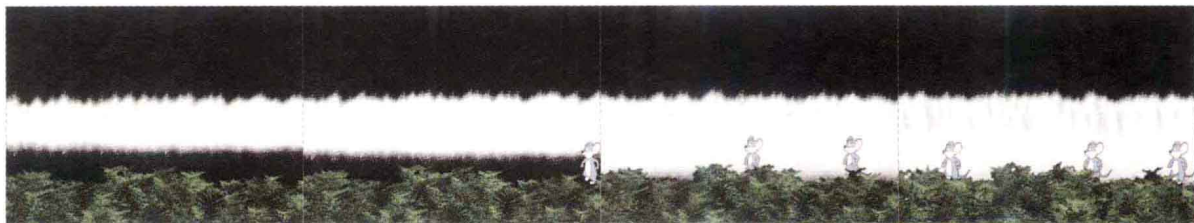


实例名称 【练习15-3】：Foam（泡沫）滤镜的使用
技术掌握 掌握Foam（泡沫）滤镜的使用方法



After Effects CS6

本书部分实例展示



实例名称 【练习15-4】：Particle Playground（粒子动力场）滤镜的使用

技术掌握 掌握Particle Playground（粒子动力场）滤镜的使用方法



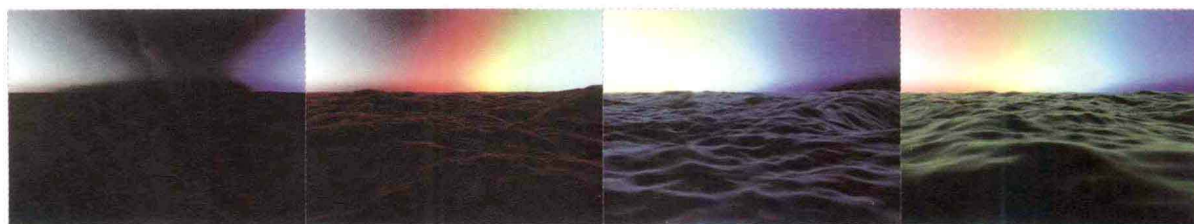
实例名称 【练习15-5】：Shatter（破碎）滤镜的使用

技术掌握 掌握Shatter（破碎）滤镜的使用方法



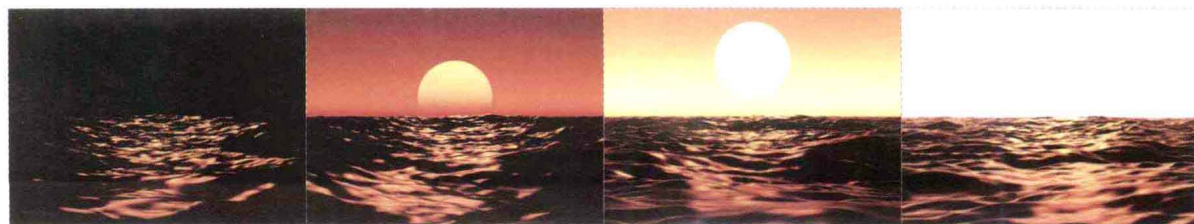
实例名称 【练习15-6】：Wave World（波纹世界）滤镜的使用

技术掌握 掌握Wave World（波纹世界）滤镜的使用方法



实例名称 【练习16-1】：极光效果

技术掌握 掌握运用Psunami（海洋）插件制作极光效果的方法



实例名称 【练习16-2】：海上日出效果

技术掌握 掌握运用Psunami（海洋）插件制作日出效果的方法

After Effects CS6

本书部分实例展示



实例名称 【练习17-1】：制作文字倒影

技术掌握 掌握VC Reflect (VC反射) 滤镜的使用方法



实例名称 【练习17-2】：制作文字跳闪

技术掌握 掌握Twitch (跳闪) 滤镜的使用方法



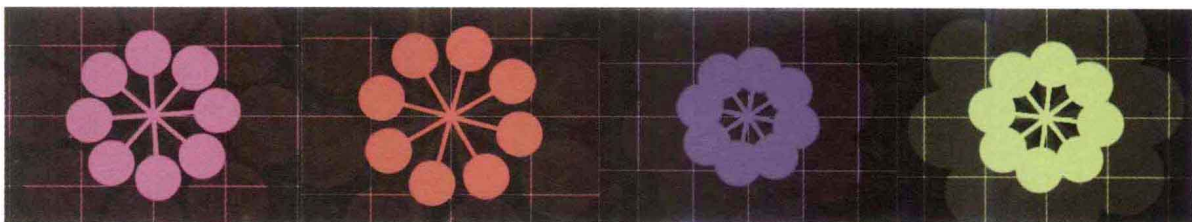
实例名称 【练习17-3】：制作光效

技术掌握 掌握Optical Flares (光学耀斑) 滤镜的使用方法



实例名称 【练习18-1】：温度指示器

技术掌握 掌握应用表达式的语法



实例名称 【练习18-2】：动感旋转

技术掌握 掌握制作旋转动画和网格缩放动画的方法



实例名称 【练习18-3】：飞舞的蝴蝶

技术掌握 掌握循环表达式与Null (虚拟体) 的综合应用

After Effects CS6

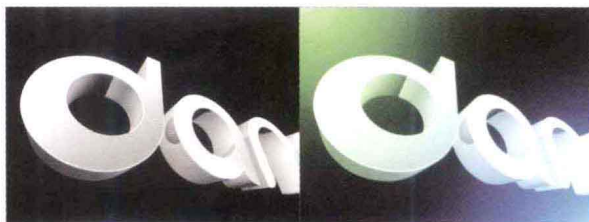
本书部分实例展示



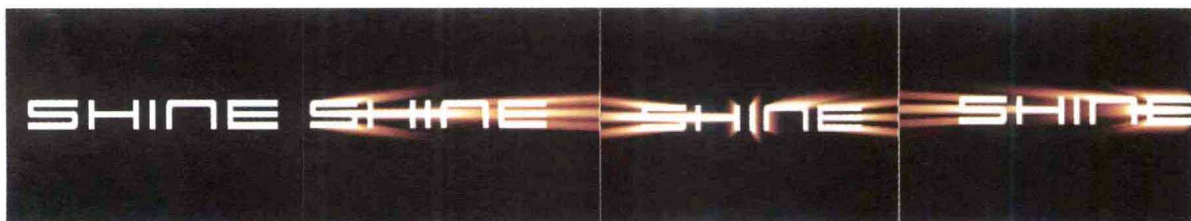
实例名称 【练习18-4】：弹跳的文字
技术掌握 掌握函数表达的高级应用



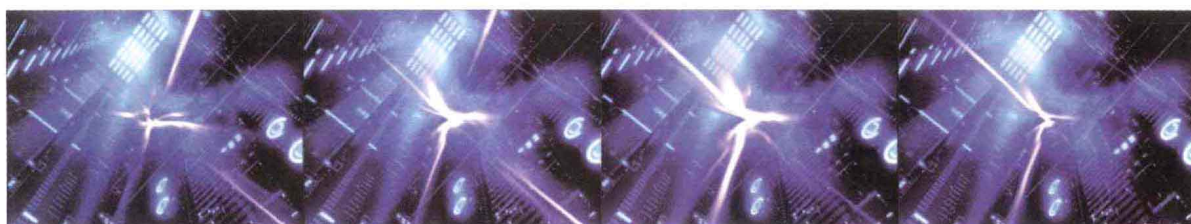
实例名称 【练习19-2】：灯光工厂的应用
技术掌握 掌握灯光工厂的使用方法



实例名称 【练习19-4】：光晕的应用
技术掌握 掌握LF Glow（光晕）滤镜的使用方法



实例名称 【练习20-1】：扫光文字效果
技术掌握 掌握Shine（扫光）滤镜的使用方法



实例名称 【练习20-2】：光线飞舞特效
技术掌握 掌握3D Stroke（3D描边）滤镜的使用方法



实例名称 【练习20-3】：梦幻星光
技术掌握 掌握Starglow（星光闪耀）滤镜的使用方法