

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材



新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

总主编 戴炜栋

泛读教程 Reading Course

王守仁 赵文书 / 编



1

013060086

H319.4
1477-2
V1

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

总主编 戴炜栋

泛读教程

Reading Course

王守仁 赵文书 / 编



H319.4

1477-2

V1

W上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS



北航

C1666203

码量甄禁印查册注留办本

880030810

图书在版编目(CIP)数据

泛读教程1 学生用书 / 王守仁, 赵文书编.

—上海: 上海外语教育出版社, 2013

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材. 修订版

ISBN 978-7-5446-3179-2

I. ①泛… II. ①王… ②赵… III. ①英语—阅读教学—高等学校—教材 IV. ①H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第049873号



出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 包 洁

印 刷: 上海译文印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张 17 字数 449千字

版 次: 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

印 数: 70 000 册

书 号: ISBN 978-7-5446-3179-2 / H · 1606

定 价: 22.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

上海外语教育出版社

教学中心 中国外语教育网

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材 (修订版)

总主编：戴炜栋

课程类型	供选择书目	主编	
专业 技能	基础英语 综合教程 (1-4) 学生用书 (附MP3光盘) (第2版) 综合教程 (1-4) 教师用书 (附电子教案下载)	何兆熊 (上海外国语大学)	
	高级英语 综合教程 (5-6) 学生用书 (附MP3录音下载) (第2版) 综合教程 (5-6) 教师用书 (附电子教案下载) 高级英语 (1-2) 学生用书 (附MP3录音下载) 高级英语 (1-2) 教师用书 (附电子教案下载)	何兆熊 (上海外国语大学)	
	语音 语音教程 (附MP3录音下载)	刘 森 (华东师范大学)	
	听力 听力教程 (1-4) 学生用书 (附MP3光盘) (第2版) 听力教程 (1-4) 教师用书 (附MP3光盘) 听说教程 (1-4) 学生用书 (附MP3录音下载) 听说教程 (1-4) 教师用书 (附MP3录音下载)	施心远 (上海外国语大学)	
		英语高级视听说 (上、下) 学生用书 英语高级视听说 (上、下) 教师用书	王 岚 (解放军外国语学院)
		口语教程 (1-4) (附MP3录音下载)	王守仁 (南京大学)
		英语口语与演讲教程 (附MP3录音下载)	Ian Smallwood (香港科技大学)
	阅读 泛读教程 (1-4) 学生用书 泛读教程 (1-4) 参考答案 (全1册)	王守仁 (南京大学)	
		阅读教程 (1-4) 学生用书 (附助学光盘) (第2版) 阅读教程 (1-4) 教师用书 快速阅读与词汇扩展 (1-4)	蒋静仪 (华南理工大学)
	写作 写作教程 (1-4) 学生用书 (第2版) 写作教程 (1-4) 教师用书 英语专业写作 (1-4) 学生用书 英语专业写作 (1-4) 教师用书	邹 申 (上海外国语大学)	
		英语交际实用写作 (第2版)	王 星 (北京师范大学)
		语法 新编英语语法教程 (第5版)	张世耘 (北京大学) 章振邦 (上海外国语大学)
	口译 口译教程 (学生用书) (附MP3光盘) 口译教程 (教师用书)	雷天放 (厦门大学)	
		走进口译——欧亚欧口译项目多媒体教学资料 (附DVD) 新编汉英口译教程 (附MP3录音下载)	肖海燕 (厦门大学) 崔永禄 (南开大学)
	笔译 新编汉英翻译教程 (第2版) 新编汉英翻译教程 (第2版) / 新编汉英翻译实践 新编大学英语译汉教程 (第2版) / 新编大学英语译汉实践	孙致礼 (解放军外国语学院) 陈宏薇 (华中师范大学) 华先发 (华中师范大学)	
		专业知识 文学导论 英国散文选读 美国文学欣赏 / 美国文学大纲 (第2版) 英美戏剧: 作品与评论 (第3版) / 英美戏剧: 剧本与演出 英美诗歌: 作品与评论 当代英语散文: 阅读与欣赏 新编简明英语语言学教程 (第2版) / 学习手册 现代英语修辞学 现代外语教育学 (第2版) / 现代外语教育学 (教师用书) 英语词汇学 / 英语词汇学实践 / 英语词汇学手册 英语学术论文写作纲要 英语专业毕业论文写作手册 英语国家概况 / 学习手册 西方思想经典 西方文化导论 (第2版) / 西方文化导论 (教师用书) 当代英国概况/当代英国概况 (教师用书) (第3版) 美国文化与社会 (第2版) 希腊罗马神话欣赏 圣经文化导论/圣经文化导论 (教师用书) 新编跨文化交际英语教程/新编跨文化交际英语教程 (教师用书) 跨文化交际实用教程/跨文化交际实用教程 (教师用书)	杨金才 (南京大学) 黄源深 (上海对外贸易学院) 吴定柏 (上海外国语大学) 刘海平 (南京大学) 杨金才 (南京大学) 杨金才 (南京大学) 戴炜栋 (上海外国语大学) 胡曙中 (上海外国语大学) 舒白梅 (华中师范大学) 汪榕培 (大连外国语学院) 程爱民、祁寿华 (南京大学) 黄国文 (中山大学) 王恩铭 (上海外国语大学) 朱 刚 (南京大学) 叶胜年 (上海理工大学) 肖惠云 (广东外语外贸大学) 王恩铭 (上海外国语大学) 王 磊 (上海外国语大学) 任东升 (青岛海洋大学) 许力生 (浙江大学) 纪玉华 (厦门大学)
			英语新闻写作 (第2版) 实用新闻英语写作

主干教材推荐使用“新理念外语网络教学平台：教学中心”中的配套网络课件。

“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”（修订版）

编委会名单

主任：戴炜栋

委员：（以姓氏笔画为序）

文秋芳	北京外国语大学	杨达复	西安外国语大学
王 岚	解放军外国语学院	杨信彰	厦门大学
王立非	对外经济贸易大学	邹 申	上海外国语大学
王守仁	南京大学	陈建平	广东外语外贸大学
王俊菊	山东大学	陈法春	天津外国语学院
王腊宝	苏州大学	陈准民	对外经济贸易大学
史志康	上海外国语大学	姚君伟	南京师范大学
叶兴国	上海对外贸易学院	洪 岗	浙江外国语学院
申 丹	北京大学	胡文仲	北京外国语大学
石 坚	四川大学	赵忠德	大连外国语学院
刘世生	清华大学	殷企平	杭州师范大学
刘海平	南京大学	秦秀白	华南理工大学
庄智象	上海外国语大学	袁洪庚	兰州大学
朱 刚	南京大学	屠国元	中南大学
何兆熊	上海外国语大学	梅德明	上海外国语大学
何其莘	北京外国语大学	黄国文	中山大学
张绍杰	东北师范大学	黄勇民	复旦大学
张春柏	华东师范大学	黄源深	上海对外贸易学院
张维友	华中师范大学	程晓堂	北京师范大学
李 力	西南大学	蒋洪新	湖南师范大学
李庆生	武汉大学	谢 群	中南财经政法大学
李建平	四川外语学院	虞建华	上海外国语大学
李绍山	解放军外国语学院	蔡龙权	上海师范大学
李战子	解放军国际关系学院		

总序

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材
新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

我国英语专业本科教学与学科建设,伴随着我国改革开放的步伐,得到了长足的发展和提升。回顾这30多年英语专业教学改革和发展的历程,无论是英语专业教学大纲的制订、颁布、实施和修订,还是四、八级考试的开发与推行,以及多项英语教学改革项目的开拓,无不是围绕英语专业的学科建设和人才培养而进行的,正如《高等学校英语专业英语教学大纲》提出的英语专业的培养目标,即培养“具有扎实的英语语言基础和广博的文化知识并能熟练地运用英语在外事、教育、经贸、文化、科技、军事等部门从事翻译、教学、管理、研究等工作的复合型英语人才。”为促进英语专业本科建设的发展和教学质量的提高,外语专业教学指导委员会还实施了“新世纪教育质量改革工程”,包括推行“十五”、“十一五”、“十二五”国家级教材规划和外语专业国家精品课程评审,从各个教学环节加强对外语教学质量的宏观监控,从而确保为我国的经济建设输送大量的优秀人才。

跨入新世纪,英语专业的建设面临新的形势和任务:经济全球化、科技一体化、文化多元化、信息网络化的发展趋势加快,世界各国之间的竞争日趋激烈,这对我国英语专业本科教学理念和培养目标提出了新的挑战;大学英语教学改革如火如荼;数字化、网络化等多媒体教学辅助手段在外语教学中广泛应用和不断发展;英语专业本科教育的改革和学科建设也呈现出多样化的趋势,翻译专业、商务英语专业相继诞生——这些变化和发展无疑对英语专业的学科定位、人才培养以及教材建设提出了新的、更高的要求。

上海外语教育出版社(简称外教社)在新世纪之初约请了全国30余所著名高校百余位英语教育专家,对面向新世纪的英语专业本科生教材建设进行了深入、全面、广泛和具有前瞻性的研讨,成功地推出了理念新颖、特色明显、体系完备的“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”,并被列入“十五”国家级规划教材,以其前瞻性、先进性和创新性等特点受到全国众多使用院校的广泛好评。

面对快速发展的英语专业本科教育,如何保证专业的教学质量,培养具有国际视野和创新能力的英语专业人才,是国家、社会、高校教师共同关注的问题,也是教材编撰者和教材出版者关心和重视的问题。

作为教学改革的一个重要组成部分,优质教材的编写和出版对学科建设的推动和人才培养的作用是有目共睹的。外教社为满足教学和学科发展的需要,与教材编写者们一起,力图全方位、大幅度修订并扩充原有的“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”,

以打造英语专业教材建设完整的学科体系。为此，外教社邀请了全国几十所知名高校 40 余位著名英语教育专家，根据英语专业学科发展的新趋势，围绕梳理现有课程、优化教材品种和结构、改进教学方法和手段、强化学生自主学习能力的培养、有效提高教学质量等问题开展了专题研究，并在教材编写与出版中予以体现。

修订后的教材仍保持原有的专业技能、专业知识和相关专业三大板块，品种包括基础技能、语言学、文学、文化、人文科学、测试、教学法等，总数逾 200 种，几乎涵盖了当前我国高校英语专业所开设的全部课程，并充分考虑到我国英语教育的地区差异和不同院校英语专业的特点，提供更多的选择。教材编写深入浅出，内容反映了各个学科领域的最新研究成果；在编写宗旨上，除了帮助学生打下扎实的语言基本功外，着力培养学生分析问题、解决问题的能力，提高学生的思辨能力和人文、科学素养，培养健康向上的人生观，使学生真正成为我国新时代所需要的英语专门人才。

系列教材修订版编写委员会仍由我国英语界的知名专家学者组成，其中多数是在各个领域颇有建树的专家，不少是高等学校外语专业教学指导委员会的委员，总体上代表了中国英语教育的发展方向 and 水平。

系列教材完整的学科体系、先进的编写理念、权威的编者队伍，再次得到教育部的认可，荣列“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”。其专业技能板块的 70 多种教材更于 2012 年首批被评为“‘十二五’普通高等教育本科国家级规划教材”。我深信，这套教材一定会促进学生语言技能、专业知识、学科素养和创新能力的培养，填补现行教材某些空白，为培养高素质的英语专业人才奠定坚实的基础。

戴炜栋

教育部高校外语专业教学指导委员会主任委员

国务院学位委员会外语学科评议组组长

前 言

根据教育部2000年颁发的《高等学校英语专业英语教学大纲》，我们编写了《泛读教程》，供高等学校英语专业一、二年级泛读（阅读）课教学使用。

《泛读教程》的特征体现在“泛”与“读”两个方面。就“泛”而言，教材选用语言素材题材广泛，内容呈百科知识性，涉及英语国家的社会、政治、经济、文化、文学、历史、宗教、体育、医药、环保、风土人情、科普知识等各个领域。同时，语言素材的文体呈多样性，既有文学作品，又有记叙、说明、议论、新闻、广告等语言风格不同的各类文章。就“读”而言，《泛读教程》提供全面系统的阅读训练，指导学生掌握细读、略读、寻读等方法，学会快速、准确地获取并处理信息，并通过各种练习，培养假设判断、分析归纳、推理检验等逻辑思维能力。学生学了这套教材，可以提高英语的阅读理解能力和阅读速度，增强英语语感，扩大词汇量，增加英语国家文化背景知识。

《泛读教程》全套四册。每册十八单元，按阅读方法编为三到四组。每一单元分三个部分，结构如下：

第一部分 (Section A) 是为课堂教学设计的，一般不要求学生预习。

词汇测试 (Word Pretest) 所列单词选自第一部分 (Section A) 的课文，大多为有可能妨碍理解的生词或重要的常用词。这一练习形式替代了生词表，其目的是帮助学生顺利阅读课文。

课文 (Text) 根据难易程度，由浅入深编排。课文长度从第一册的650字左右逐渐增加到第四册的1200字左右。

阅读方法 (Reading Skill) 循序渐进地系统介绍各种阅读技能。第一册首先指导学生根据上下文判断生词的词义，熟悉英语句子结构，了解内容题材与中心思想的区别。第二册针对一年级学生阅读常常“只见树木，不见森林”的现象，重点培养学生把握文本中心思想的能力。第三册着重阅读速度和逻辑推导方面的操练。第四册进行阅读方法综合训练，提高学生对文本的批评鉴赏能力。阅读方法属单项技能强化训练，即同一种阅读技能要连续在几个单元内反复操练，以使学生能真正掌握，运用自如。

词汇练习 (Vocabulary Building) 在四册书中各有侧重，第一册系统介绍常见构词法，第二册除构词法外，还有语义辨认、动词搭配、同义词及反义词等方面的练习，第三、第四册进行词形变化训练，第四册增加了习语、类比推理及词汇综合练习等内容。

补充词汇 (Glossary) 增列与题材相关的单词，旨在帮助学生扩大词汇量。

完形填空 (Cloze) 重点测验学生阅读理解能力，培养学生语感。

第二部分 (Section B) 有四至五篇相关题材的短文, 主要用于快速阅读训练, 学生不得预习。阅读必须在规定时间内完成, 但教师可根据学生的情况对阅读时间进行适当调整。

第三部分 (Section C) 所选课文长度超过第一部分课文, 内容是对相关题材的深化或补充, 供学生课外阅读, 教师在课堂上进行检查, 也可结合第一部分 (Section A) 的课文作适当讲解。

每个单元的最后有两至三道思考题, 供学生在课内或课外讨论。

《泛读教程》是在原《新编英语泛读教程》基础上改编的。我们保持了《新编英语泛读教程》的基本框架, 但替换了部分课文, 并重新编排了相应的练习。我们希望《泛读教程》能适应不断变化的新形势, 满足新世纪英语教学的实际需要。

康文凯和高虹两位老师参与了本书部分单元的编写工作。

《泛读教程》于2008年列入教育部普通高等教育“十一五”国家级教材规划, 评审专家对我们的工作给予了充分肯定。在教材编写过程中, 我们得到了上海外语教育出版社庄智象社长的关心和指导, 责任编辑同志提出了很好的建议和意见, 在此一并致谢。

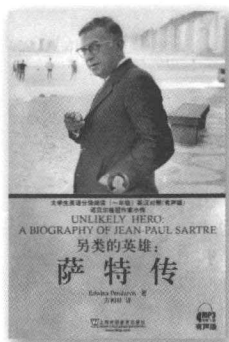
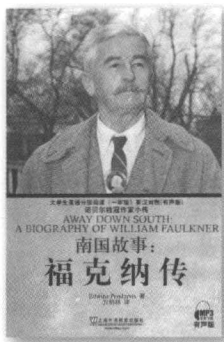
王守仁

2008年于南京大学

◆ 诺贝尔桂冠作家小传(英汉对照) ◆

2009年起外教社陆续推出“大学生英语分级阅读(有声版)”。该分级阅读体系根据大学阶段各年级划分,难度基本控制在略高于该年级平均阅读水平,选有人物传记、精致杂文、报刊读物、社科名文、小说名著、西学经典等,采用英汉对照、导读详注、点睛评论等不同的辅助阅读手法,制作精美,并附MP3录音下载,堪称英文阅读的饕餮盛宴。

09年首批推出供大学一年级阅读的英汉对照“诺贝尔桂冠作家小传”。与诸多引进读物不同,该系列特邀美国教授为中国大学生度身定制,让读者跟着诺贝尔文豪的成长脚印,体验不同的生命历程。其语言地道优美,其译文流畅生动,对增强英语阅读和翻译能力、提高人文素质和人格心性的境界大有裨益。



已出版

《游走在两个世界之间: 赛珍珠传》

《南国故事: 福克纳传》

《另类的英雄: 萨特传》

《荒诞与现实之间: 品特传》

读者可进入上海外语教育出版社有声资源网站 (<http://audio.sflep.com>) 下载该系列精美录音。

通讯地址: 上海市大连西路558号 外教社大楼 (200083)

总 机: 021-65425300 (转各分机)

邮 购 部: 021-65425300转2035

网 址: <http://www.sflep.com>

Table of Contents

Reading Course 1

READING SKILL: Context Clue to Word Meaning I 1

UNIT 1 *University Student Life* 3



TEXT I: *On Being a Student* 4

TEXT II: *Getting the Best Value for Time* 12

UNIT 2 *Culture Shock* 16



TEXT I: *Making a Cultural Change* 17

TEXT II: *Culture Shock: A Fish out of Water* 25

UNIT 3 *Movie* 29



TEXT I: *How Do the Movies Do It?* 30

TEXT II: *The Man Who Made Mickey Mouse* 39

UNIT 4 *Food* 43



TEXT I: *A Food Tour of the United States* 44

TEXT II: *Dinner Invitations* 52

READING SKILL: Context Clue to Word Meaning II 57

UNIT 5 *Business* 59



TEXT I: *Levi Strauss & Company* 60

TEXT II: *What Is the WTO?* 68

UNIT 6 *Sports* 73



TEXT I: *A City Wild with Joy* 74

TEXT II: *How the Olympic Games Started* 83

UNIT 7 Shyness 87

TEXT I: *Overcome Shyness* 88

TEXT II: *How to Make a Good Impression* 96

UNIT 8 Native Peoples 100

TEXT I: *Native American Influences on Modern American Culture* 101

TEXT II: *Endangered Peoples* 109

READING SKILL: Understanding Sentences 113

UNIT 9 Bible Stories 115

TEXT I: *Genesis* 116

TEXT II: *The Birth of Jesus Christ* 124

UNIT 10 Festivals and Holidays 128

TEXT I: *Christmas* 129

TEXT II: *Celebrating the Chinese New Year Home and Abroad* 137

UNIT 11 Advertising 142

TEXT I: *International Advertising as a Communication Process* 143

TEXT II: *How Advertisement Is Done* 151

UNIT 12 Agriculture 156

TEXT I: *Scientists Find Way to Boost Rice Crop Yield* 157






TEXT II: *Golden Rice: A Solution to Blindness?* 164

READING SKILL: Distinguishing Topic from Main Idea 169

UNIT 13 Psychology 171

TEXT I: *Maslow's Hierarchy of Needs* 172

TEXT II: *General Psychology: The Study of Behavior* 182

UNIT 14	<i>Mysteries</i>	186
	TEXT I: <i>Have You Ever Seen a UFO?</i>	187
	TEXT II: <i>A Dustbin of Unsolved Mysteries</i>	196
UNIT 15	<i>Computer</i>	201
	TEXT I: <i>The School of the Future</i>	202
	TEXT II: <i>Google Thrives</i>	211
UNIT 16	<i>Physical Fitness</i>	215
	TEXT I: <i>Some Myths about Physical Fitness</i>	216
	TEXT II: <i>Getting Thin — for Good</i>	225
UNIT 17	<i>Pseudoscience</i>	229
	TEXT I: <i>Analyze Yourself with the Help of Doodles</i>	230
	TEXT II: <i>Horoscopes</i>	238
UNIT 18	<i>Fiction</i>	244
	TEXT I: <i>Whitewashing Aunt Polly's Fence</i>	245
	TEXT II: <i>A Long-Expected Party</i>	251

READING SKILL: Context Clue to Word Meaning I

What would you do when you come across a new word in your reading? You take a guess, and then read on, because you expect the writer to give you some clues to the meaning of the new word. Actually, the meanings of many words will be clear from context — the words or sentences before or after the item you do not know. You can figure out the meaning of an unfamiliar word by looking for clues provided by context. For example, if you did not know the word “context” but finished reading the previous sentence, you will have comprehended well enough what it means: “the words or sentences before or after the item you do not know.”

Context sometimes provides **definition clues**. Consider: “*Linguistics*, the scientific study of language, is very important for language students.” Notice the italicized word is clearly defined. Besides the formal definition, the writer may also give explanation after such punctuation marks as comma (,), dash (—) or within parentheses. Consider: “Some good readers find it helpful to use their sense to *visualize* — or picture — what they read.” Using information provided in the context, you will have some idea of the meaning of the italicized word “visualize”: “to form a picture of something in the mind.”

Context sometimes gives **example clues**. Consider: “Like horses, human beings have a variety of *gaits*: they amble, stride, jog, and sprint.” Notice several examples are given to shed light on the meaning of the italicized word “gait”: “a way of walking.” In the sentences with example clues, the examples are usually signaled by certain words or phrases like *such as*, *including*, *for example*, *for instance* or *to illustrate*. Consider: “*Phobias*, such as fear of height, fear of water, or fear of crowds, can be eliminated through conditioning.” With the help of the example clues given by the context, you can quite easily guess the meaning of the italicized word: “a strong, unnatural, and usually unreasonable fear.”

Although context clues are useful in discovering the meaning of an unknown word, there are some limitations to this approach. The meaning you get from the context may be vague or general. Sometimes there is too much unfamiliar language to allow you to use the context. While you do not interrupt your reading to look up new words in a dictionary, you may still want to check your guess if you find that some words are used often and seem to be important in your field. In such cases, mark the unknown words when you are reading, and look them up later.

UNIT 1



University Student Life

Section

A

Directions: You are expected to study this section in class. Do not preview.



WORD PRETEST

For each *italicized* word, choose the best meaning below.

- In high school, he won several Best Student Awards for his outstanding *academic* achievements.
A. philosophical B. reasonable C. hardworking D. scholarly
- She is known for her *accomplishment* in improving the country's medical system.
A. policy B. achievement C. failure D. action
- The customer asks the salesman to *demonstrate* how to use the machine.
A. express B. show C. protest D. sample
- The company is run by capable and *dedicated* people.
A. professional B. clever C. devoted D. hardworking

5. New York is a culturally *diverse* city.
 A. same B. rich C. unique D. different
6. In New York in the 1990s, there was a *fad* for wearing skin-tight pants called “leggings.”
 A. strange custom or style B. fashionable clothing
 C. faded clothing D. fashion for a short period
7. This research gives some *validity* to the theory that the drug might cause cancer.
 A. foundation B. forcefulness C. efficiency D. currency
8. Sister Mary is a person of great *humility*.
 A. sympathy B. modesty C. nobility D. pride



TEXT I

On Being a Student

Donald E. Simanek

A student means more than merely being a pupil. Times change. The definition of “student” once was “one who studies something.” Today it can mean merely “one who attends a school, college or university.” This modern definition does not suggest that the person does anything other than “attend.” College and university professors still use the first definition, and schools have ways, such as exams and grades, to ensure that those who attend will study and learn something.

What makes the student stand out from the rest of the class? The four As — attitude, academic skills, awareness, and accomplishment — certainly are a large part of it, and a student who has them will be very likely to earn As.

- **Attitude** means an honest desire to learn and the willingness to do hard intellectual work. It is also shown by how well you can work on subjects in which you have little interest, and how much you can achieve even when a professor’s style isn’t to your liking.
- **Academic skills** include ability to read with comprehension, intelligent use of resources (including library resources), logical skills, efficient study habits, and the ability to communicate clearly and fluently in speaking and writing.
- **Awareness** of what’s going on in the world around you, and the habit of intelligently relating it to your courses. For example, when taking a course in political science, you should relate what you are learning to what is happening around the world.
- **Accomplishment** is demonstrated by the successful application of what you understand. The evidence of that is:
 1. correct and confident application of what you’ve learned to new problems and challenges,
 2. clear and effective communication of your understanding through speaking and writing, and
 3. possession of information, skills and understanding sufficient to allow you to continue your