

本书不是2009年最好的小说，但肯定是2009年最好看的小说

# 寻人启事

李承鹏◎著

你肯定看过励志类小说，  
但肯定没看过用爆笑来励志的小说，  
李承鹏开创“爆笑+励志”的野路子写作新门派。

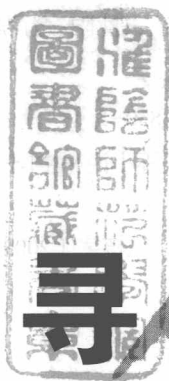


万卷出版公司

寻人启事

本人寻找的字可也。  
姓名：××××  
性别：××××  
年龄：××××  
职业：××××  
住址：××××  
联系电话：15911788XXX

1397374



# 人启事

李承鹏 著



淮阴师院图书馆 1397374

 万卷出版公司

4785081  
© 李承鹏 2010

图书在版编目(CIP)数据

寻人启事/李承鹏著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.5  
(2010.1重印)

ISBN 978-7-80759-850-3

I. 寻… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代 IV.  
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第062558号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京汇林印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字数: 410千字

印 张: 12.25

出版时间: 2009年6月第2版

印刷时间: 2010年1月第4次印刷

责任编辑: 胡 利

特约编辑: 陈 蔡

装帧设计: W.Y

ISBN 978-7-80759-850-3

定 价: 29.00元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc\_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

## 说些废话

这本小说和文学无关，和健康倒是有点关，你要是把它当成保健养生类书籍，也是对我巨大的表扬。据我所知，它对锻炼笑肌是有某种辅助作用的，但只是某种——辅助，国家现在对保健品和处方药管理很严格，打击雷厉风行，所以我先说清楚。

这是一本有缺点的小说。刚学写小说时，作家和评论家们苦口婆心地告诉我这需要精湛的技巧和严密的结构，就像修房子，可我没那个功力，弄来弄去却弄成了一堵墙。大家将就着看墙，墙有墙的用处，可以题词“到此一游”，抽块砖可以补西墙，可以垫桌腿，还可以砸个把小偷……

当然这至少是墙，而不是牌坊，那个，就太不好玩了。

我其实要讲一个都市小混混的英雄梦。他有理想，却没有能力；他有激情，却没有韧劲；他善良聪明，又世故圆滑；他勇于挑战，却随时又想拔腿逃跑；他，还废话连篇。

他一直为一个问题苦恼，不惜抛硬币决定：当好人，还是当坏人。要是无意中做了一件好事，他会被自己吓着，我怎么可能是好人呢，我怎么可能是英雄呢，这太不像话了，这也太科幻了……稍微做点好事又会把自己感动，冲动是魔鬼，感动是天使，感动之余他甚至觉得自己两

肋生风，恨不得生出一对翅膀来，飞到半空。

这，就是“李可乐”，这其实是李可乐的都市历险记，他确实是做了一些好事的，被动的。他运气如此之差，又运气如此之好，最终竟修炼成一名英雄，被动英雄。

这本小说当然会遭到批评的，我接受，因为我也不太确定这算不算英雄，我想，批评我的人私下也不确定，只不过假装很确定。

故事是从帮一个富甲一方的台湾船王寻找孙子开始的……

还是你们自己看吧，我晓得，看小说是很累人的，你完全可以不把它当小说，就当段子，这里面没有一个完全的好人，也没有一个完全的坏人，这是寻人启事，也是寻人启示。

李承鹏

2009年4月

## 李可乐语录集锦

---

◎吃胃消化的食物，娶自己能养活的女人。

◎奔奔和奔驰都姓奔，但肯定不是亲戚。

◎别人有的是背景，我只有背影。

◎所谓人生，就是生人。我爷找了个生人，生了我爸，这是我爷的人生；我爸找了个生人，生了我，这是我爸的人生；我并没有找到一个生人……所以还没有来得及有人生。

◎开奔奔的三大不幸：一，速度太慢追不到小妹；二，身份卑贱被奔驰劈腿；三，刹车不灵和警车追尾。

◎惊喜是个双黄蛋，绝望就是双黄连。

◎道德讨不了生活，连老子《道德经》发表两千多年，一分钱版税也没拿到。

◎就像那句广告语说的，impossible is nothing——没有什么不可能，我英语极烂，不知为什么总觉得它有时候也可以翻译成，没有事情是可能的。

◎男人在世上其实就是为了两巴，上面嘴巴，下面鸡巴，两巴对立而统一。如果嘴巴的问题解决了，饱暖思淫欲，就会考虑鸡巴；但如果太贪恋鸡巴，嘴巴的生计就会受到影响。自古贵如皇上都不能幸免这个两巴规律。

◎一个成功的男人背后站着一个成功的女人，一个成功的女人背后，站的却是一个成仁的男人。

◎我有人生，但不一定有人生观。就像我活在世界，但不一定靠世界观才活。

◎我有没有身份，这个不确定，但我有身份证，这个很确定。

◎杜丘平时都站在我这一边，可那天因为正好痔疮发作，竟忽视了屁股决定脑袋的名言，说出一句大逆不道的话来……

◎朱亚当就是这么执著地对自己的同胞说各种外语，他能说三门英语，分别是：古典英语、现代英语，以及伦敦郊区英语。

◎杜丘的智商一直在过圣诞节，打着三至五折。

◎孙悟空的故事从来都不是由孙悟空自己决定的，而是由猪八戒、唐僧、沙和尚、白龙马甚至白骨精决定的。

◎只有CEO，才能CAO。

◎别人思考了再说话，毕敬是说话才能思考，他必须不停地说话才可以得到清楚的思路，所以他的舌头才是真正的大脑。大脑等舌头思考后，才谦卑地点着头，好的，舌头大人，小的遵命，这就按您说的去假装思考一下，把指令传达给器官们。

◎朋友和定时炸弹其实是一样的，不一样的是定时炸弹只响一次，朋友可以响很多次。

◎这货的缺点就是出手从来都不通知一声，让老大我都没一点准备，比如先摆个玉树临风的身法，也好衬托出我的气质。

◎我是如此的了解合作伙伴，他们是遇到困难抒发情怀，遇到好处敞开胸怀，我还给他们编了一首打油诗——遇到困难、紧急撤退，撤退不及、假装午睡，午睡没用、赶紧装醉，装醉不成、全体下跪……现在我还要给龟儿子们续上结尾——下跪之后、集体转会，不仅转会、还借路费，借我路费、让我崩溃。

◎朋友和刺客唯一的区别是——刺客在背后捅你一刀，你回头痛苦地说，啊，你是？……朋友背后捅你一刀，你回头惊讶地说，啊，是你！……

◎结账时，朱亚当终于缠着餐厅把饮料和佐料Free了，他一向号称是自由主义者，我明白了，其实也就是Free主义者。

◎喂，人民，服务。

◎数学家说三角形是世间最稳定的图形，放屁，要是到了男女关系中，就最不稳定。

◎男人是泥做的，女人是水做的，而她够强，水泥做的。

◎一个能挣钱的男人背后，站着一个能花钱的女人，一个发达的国家背后，站着一群发疯的女人。总之要感谢购物狂的女人们，不想当购物狂的女人，不是好女人。

◎我挣钱很像GDP，青青花钱很像CPI，她购物是拉动了内需，我买单拉动了内急。

◎男人说给你下半生的幸福，其实是想给他下半身的幸福。

◎快速增涨GDP，最好就是办婚礼。

◎深以为毕敬关于按揭结婚份子钱的提议，实在是很符合科学的发展观，否则没事缺钱了就结一次婚，一会儿就凑齐一套首付。

◎份子钱也得按揭，比如以三年为期，婚期满一年还没离婚付三分之一，两年未离再付三分之一，三年婚期已满还未离婚才能兑现全部份子，这很公平，至于那些闪婚的可视为非法集资，不随份子。

◎思想有多远，你就给我滚多远。

◎这年头泡妞，空手不可能套白狼了，空手只能套白眼狼。

◎养子不读书，不如养头猪！

◎春晚的女声联唱，其实很像卤水拼盘，什么都有一点，什么都没味道。

◎一般人都是经不起表扬的，我不仅经不起表扬，甚至经不起自我表扬。

◎吴哥外形完全是成语“气宇轩昂”的肉体词条，羞愧得我很想整容。

◎我一直以为自己是超人，现在才明白其实不是，我和超人的区别，绝不仅仅是我把内裤穿在里面。

◎肌肉发达算什么，我最瞧不起放着人肉不长，却去长鸡肉的男人。

◎我满嘴跑火车，而且是提速后的火车。

◎我不靠谱，不仅不靠五线谱，连简谱都不靠。

◎骗子和被骗有什么不同，被骗就是后来就不相信别人了，骗子，连自己都不相信了。

◎这年头大家活得太没安全感了，上床戴安全套，上车系安全带，做爱算安全期，睡前吃安眠药，喝奶看安全期，好不容易挣钱买套房，住在里面还戴安全帽……

◎那个莫西干头真的很像一只可爱的瓜瓜，脸像苦瓜，鼻子像香瓜，嘴巴像黄瓜，耳朵像丝瓜。想不到丑，也可以丑得这么富含维生素。

◎我的人生只有段落大意，没有中心思想。

◎你是个好男人，一定能找到一个好女人的。就是这样，一般美女对失败者的安慰都是这样，她撤退了，为安抚军心，就凭空画出未来另一个好女人，类似让我去等集结号……

◎丈母娘看女婿，一般从脚看到头；丈人看女婿，由头看到脚。颠扑不破，放之四海而皆准。

◎这段时间我收效甚微，时时还担心被青青取缔了继续下

去的资格。有时候觉得我很像非法开采煤矿，过快欲速则不达，引发塌方还有瓦斯爆炸；过慢则完不成任务，前面塞的那些红包就白费了。我进退两难，提心吊胆，只好左手冒充老板，右手冒充民工，草草打了白条。

◎这女孩说变脸就变脸，连个缓冲都没有，仿佛体内安了个情绪的转换阀门，拧过来，高兴，拧过去，生气。真变态，连变态都变得很高科技。

◎这里是跟国际接轨，是跟国际卧轨。

◎空姐是城市里一个难以名状的物种，虽然有人说她们只是在天上端盘子的服务员，但无数男人趋之若鹜，搞上了空姐，就相当于搞上了飞机，搞上了飞机，就相当于搞上了航空事业，那就和杨利伟一样的级别。

◎总之，我妈的话头像个热敏导弹，而我爸是热敏源，我妈无论怎么绕，最后都会绕到我爸那儿去，准确命中，绝不留情。

◎她居然主动约我，当时的我，就像一只早不抱希望的股票突然暴涨，刹那间，顿感人生赚了三倍，还不用找补零头。

◎满城尽挤黄金奶，张艺谋对抗了自由落体常识，要是牛顿他老人家不小心看到这些向上坚挺的波波们，一定会重

新考虑他的“万有引力定律”。

◎小样，收拾不了你，我还叫兽医。

◎GDP，鸡的屁。

◎我把所有的真诚都调动到脸上，以至于五官的容积率都有点偏小。

◎因为巴结，所以结巴。

◎冲动是魔鬼，感动是天使，感动之余，以至于一时觉得肋下生风，似乎都生出一对翅膀来。

◎这女孩是工业酒精，甲醇（假纯）。

◎我真是想死你了（我真是想你死了）。

◎K0之后，一切OK。

◎青青的胸已算很优秀的了，可是和甄美美比起，如同月球之于地球，而且是上旬的月球。

◎规定，龟腩。

◎My god, My dog。

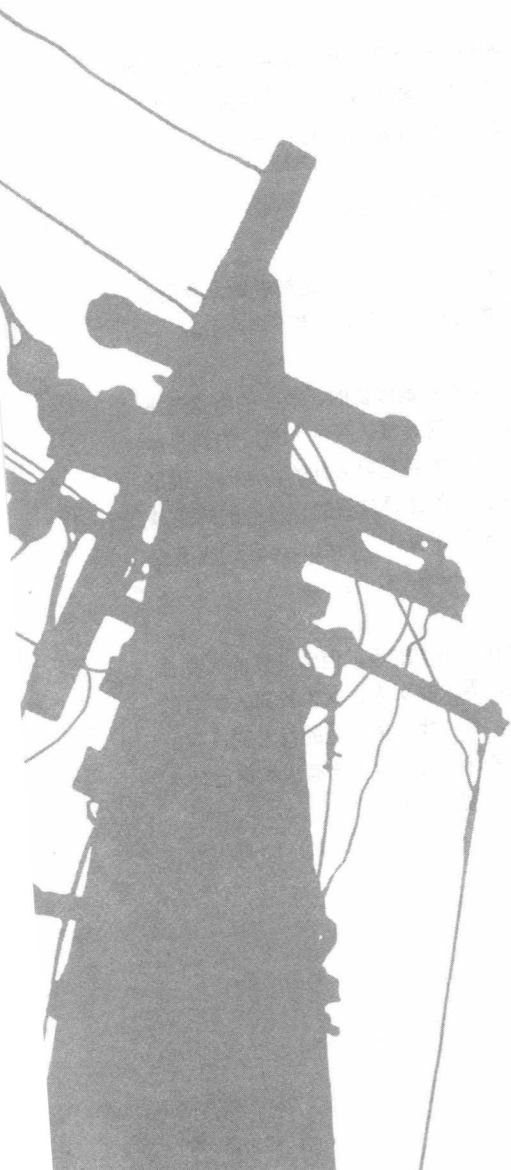
◎我很小的时候就确知一个真理，我不是一个好人。另外一个升级版的真理是，我以后也成不了一个好人。因为好人的名额已经被书上的英雄占满了，就只好去当坏人。

◎我要是当了好人，那城管们怎么办。

◎说她鲜花插在我这牛粪上……呵，这是嫉妒，我倒是觉得挺环保的，要是鲜花插在化肥上，岂不烧死了。

◎这年头，无论是做菜的还是做爱的，放心的肉是越来越少了；无论是婴儿喝的还是成人摸的，放心的奶是越来越少了；无论是家禽下的还是男人挂的，放心的蛋是越来越少了；无论是饲养的还是应召的，放心的鸡是越来越少了——只有中国足球真让我们放心，它一成不变状态稳定地，输了一场又一场，放心。

◎全世界的人每天都在干不同的事，但全世界的人都在干同一件事——找人，男人找女人，女人找男人，有的找仇人，有的找恩人，有的找小蜜，有的找大款，有的找人吃饭，有的找人搓麻，当然，肯定有人说自己什么都不需要找了，那他需要找回自己……



在我还没来得及一夜暴富之前，曾有一个烧包的想法：老子阔了，买辆奔驰，当众砸得稀巴烂。之所以立下这宏大志愿，是因为一场大雨，滂沱中，我刻骨铭心地明白一个DNA级别的事实：奔奔和奔驰都姓奔，但肯定不是亲戚。

刘熊猫终于决定把奔驰借给我时，心疼得像临终前托付一个心爱的女人，一脸泛油叮嘱不要追尾不要擦挂也不要车上抽烟，居然忘了交代操作细则。我心不在焉地向他保证其实我对奔驰很熟而朋友之妻也断然不可欺，心里却琢磨见到空姐桑青青该摆个怎样潇洒的甫士……所以，本城资深奔奔车主，我，开着借来的奔驰在机场高速上遭遇瓢泼大雨，没有摸到雨刮器是可以想象的。再摸，汗流浹背，其实不是汗流浹背，而是天窗被摸开了，大雨倾盆。我继续十八摸，不知为何，忽然消失在车厢里。

其实也不是消失在车厢里，而是座椅靠背呈180度倒下，我就轰然平躺状如被摞上了一张老虎凳。我承认我很惊慌，甚至由于惊慌，忘了松掉油门……当时若有热心市民看见这一情景，必然激动地给报社打去热线报料，说目睹了一辆奔驰正在大雨中玩无人驾驶，很酷。

就算不明真相的群众造谣，我也无暇争辩，因为我必须准时赶到机场，桑青青10分钟后就要落地，这是我和她的第一次约会，我已单方面把它升华为人生第一次约会。

好不容易解开了安全带，因为后背失去了支撑，蹲着传说中的马步向前开去，继续摸，可就像失灵的北约导弹，侧窗开了，音响开了，大热天的连暖风也呼呼地开了，99朵玫瑰也在真皮座椅上烂成一摊泥。那个场面相当震撼，我把自己搞得很忙，全身湿透，披头散发，表情诡异，骑马蹲裆式双手端着而不是开着一辆巨大的奔驰，在贝多芬《命运交响曲》的轰鸣中，

顽强挺进18公里，抵达机场。

这是一个糟糕的晚上，可我还是尽量保持美好的心情，远远地，看见桑青青正举着一把雨伞，美得不可方物，她要是举着一把火炬，简直就是一个自由女神。她冲我微微一笑，我的心犹遭雷击，甚至还听得见噼啪落下好些碎片，按照之前设计的姿势，我果断地把左肘支在侧窗上，右手按了一声喇叭，嘴里还叼着一束硕果仅存的玫瑰，但我的潇洒没有来得及完全展现出来，便戛然而止，因为，车门打不开了，打不开了……那个情节十分残忍，我在车里呆若木鸡，她在车外莫名其妙，我俩就这样对峙了很久，状如野生动物和观光车狭路相逢，当时正有路人甲经过，咦的一声，终究没搞懂到底谁在参观谁。

心一横，就身一横，想从车窗爬出来，青青用善良的眼神制止了我，只见她漂亮的手指伸到车里按了几个键，奔驰立马完好如初。我十分庆幸，要是我真的掀起屁股奋力钻出车窗，那造型一定很不雅，突然又一份悲凉升上心头，青青动作熟练得就像抹口红，证明她是奔驰车的常客。

一路无语。不知为何，我有点烦刘熊猫，也有点烦奔驰，突然想起谁说过一句名言：吃胃消化的食物，娶自己能养活的女人。

☆ ☆ ☆

我叫李可乐。

李可乐其实不叫李可乐，而叫李可“yue”，音乐的乐。我爸是一名郁郁不得志的乡村音乐教师，1976年某月某日得子后，他庄严地回顾了半生沧桑，认为李家的儿子可以继承老子音乐的梦想，所以叫李可乐。那时还没有可口可乐百事可乐以及汾湟可乐非常可乐，一路相安无事，班上有个胖女生还很爱小“yue”小“yue”地叫，听上去蛮文艺的。

可高一去省城报到，老师点名——“李可le”，我没吱声，又叫了一遍，再一遍，我忍不住站起来提醒，“是李可yue，音乐的yue”，全班哄堂大笑，震碎玻璃多块。多年以后我才知道，这比“李可乐”本身还好笑，就像有人叫你杨伟，但你站起来向周围声明是伟大的伟而不是其他伟，最后还跑到片警那儿，把杨伟改成杨不伟……

后来还是接受了“李可乐”，一方面，我终于能够直面其实我是一个