

简
谱
版

竹笛

初级练习一百零二首

周
波
著

华韵◎引你步入音乐的殿堂◎每一面乐谱◎都是你从艺之道新的华章◎
华韵◎学琴的必由之路◎每一首练习◎都会丰富你艺术的典藏◎
一曲悠扬的姑苏◎一段深情的二泉◎纤细的指尖◎在音符上翩翩起舞◎
才艺小舟◎荡漾在「乐」的海洋◎

附CD1张



1520599

竹笛

周 波著

初级练习一百零二首

(简谱版)

华韵 ◎ 引你步入音乐的殿堂 ◎

每一面乐谱 ◎ 都是你从艺之道新的华章 ◎

华韵 ◎ 学琴的必由之路 ◎

每一首练习 ◎ 都会丰富你艺术的典藏 ◎

一曲悠扬的姑苏 ◎ 一段深情的二泉 ◎

纤细的指尖 ◎ 在音符上翩翩起舞 ◎

才艺小舟 ◎ 荡漾在“乐”的海洋 ◎



华



淮明师院图书馆 1520599

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

竹笛初级练习一百零二首: 简谱版 / 周波著. — 北京:
人民音乐出版社, 2009. 6
(华韵)
ISBN 978-7-103-03693-8

I. 竹… II. 周… III. 笛子-练习曲-中国-选集
IV. J648.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 023798 号

责任编辑: 张 辉

责任校对: 潘 藤

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 7 印张

2009 年 6 月北京第 1 版 2009 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册 (附 CD 1 张) 定价: 26.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110651

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器,已传承千年。但由于历史的原因,在继承、发展等方面还不尽如人意,在教学领域的系统化程度方面与其他乐器相比还有一定差距,在教材建设上也没有形成系统的训练体系。当前,竹笛学科训练教材的建设还处于发展的状态之中,特别是基础性教材建设方面尤为薄弱,没有足够的教材供教学和练习选择。为此,我试图从最基础的音准、节奏训练入手,由简入繁地加强在音色、技术训练、音乐表现等竹笛演奏的高难度领域进行探索,编写了《竹笛初级练习一百零二首》、《竹笛基础练习五十六首》、《竹笛吐音练习七十首》、《竹笛快速练习二十六首》、《竹笛流畅练习三十首》等系列教材。

本册练习主要是针对筒音作“do、re、mi、fa、sol、la、降 si”各指法的基础训练,注意音准及调性感觉,做到练习曲音乐化。整册练习均可根据需要用其他合适的指法进行练习。

本系列练习曲以训练技术技巧、技法为主,基本上不涉及(民族)风格问题。

周 波

二〇〇二年春于沈阳

目 录

[练习1] (1)

筒音作 5 中速稍快

$\frac{4}{4}$ 1 - 2 3 | 4 - - - |

[练习2] (2)

筒音作 5 圆舞曲速度

$\frac{3}{4}$ 1 - 2 | 3 - - |

[练习3] (3)

筒音作 5 中速稍快

$\frac{4}{4}$ 3 2 3 4 | 5 - - $\vee$ 5 |

[练习4] (4)

筒音作 5 富于表情的行板

$\frac{4}{4}$ 6 7 1 2 | 3 $\underline{3\ 3\ 3}$ - |

[练习5] (5)

筒音作 5 稍快 优美地

$\frac{4}{4}$ 1 2 3 4 | 5 $\underline{5\ 3\ 2}$ - |

[练习6] (6)

筒音作 5 稍快的行板

$\frac{2}{4}$ 1 1 5 | 1 1 2 |

[练习7] (7)

筒音作 2 中速

$\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 7}$ |

[练习8] (8)

筒音作 5 中速稍慢

$\frac{3}{4}$ 5 6 | 5. 4 3 1 | 2 - $\vee$ 5 6 |

[练习9] (9)

筒音作 5 行板 稍快

$\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 7 $\underline{6\ 5\ 3}$ |

[练习10] (10)

筒音作 5 圆舞曲速度

$\frac{3}{4}$ 1 2 3 5 | 6 0 5 - |

[练习11] (11)

筒音作 5 中速稍快

$\frac{3}{4}$ 3 4 3 2 3 1 | 7 - - |

[练习12] (12)

筒音作 6 不太快的快板

$\frac{4}{4}$ 0 1 2 3 | $\underline{4\ 3\ 2\ 3\ 2}$ - |

[练习13] (13)

筒音作 5 稍快 连贯地

$\frac{4}{4}$ $\underline{3\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7\ 1}$ | $\underline{2\ 1\ 7\ 2\ 1\ 7\ 6}$ |

[练习14] (14)

筒音作 5 小快板

$\frac{4}{4}$ 5 $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}$ | 6 $\underline{6\ 6\ 6}$ - |

[练习15] (15)

筒音作 5 快板

$\frac{2}{4}$ 3 2 1 7 | 3 2 1 7 |

[练习16] (16)

筒音作 5 中速稍快

$\frac{4}{4}$ 3. $\underline{4\ 5\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6}$ |

[练习17] (17)

筒音作 2 中速稍快

$\frac{2}{4}$ 6 1 3 | 2 6 - |

[练习18] (18)

筒音作 2 行板 深情地

$\frac{3}{4}$ $\underline{5\ 6\ 5}$ 3 | $\underline{1\ 2\ 1}$ 6 |

[练习19] (19)

筒音作 2 稍快的行板

$\frac{2}{4}$ 3 5 5 5 | 6 1 6 5 |

[练习20] (20)

筒音作 2 中速稍快

$\frac{3}{4}$ $\underline{1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 0}$ | $\underline{5\ 6\ 7\ 1\ 2\ 0}$ |

[练习21] (21)

筒音作 6 中速稍快

$\frac{2}{4}$ 5 5 5 0 | 5 5 5 0 |

[练习22] (22)

筒音作 5 快板

$\frac{4}{4}$ 5 4 5 3 5 2 5 1 | 7 1 2[^] 3 4 |

[练习23] (23)

筒音作 5 小快板

$\frac{3}{4}$ 1 7 1 5 6 7 | 1 2 3 1 2 3 |

[练习24] (24)

筒音作 5 中速 轻快地

$\frac{2}{4}$ 6 6 1 2 | 3. 5 |

[练习25] (25)

筒音作 5 小快板

$\frac{3}{4}$ 5 7 2 0 2 0 | 5 0 3 - |

[练习26] (26)

筒音作 6 优雅的小快板

$\frac{3}{8}$ 3 3 2 | 3 5 |

[练习27] (27)

筒音作 1 中速稍快

$\frac{4}{4}$ 3. 4 3 4 5 6 5 6 | 5 - - - |

[练习28] (28)

筒音作 5 小快板

$\frac{3}{4}$ 1. 7 1 7 2 1 | 3. 2 3 2 4 3 |

[练习29] (29)

筒音作 5 富于表情的行板

$\frac{4}{4}$ 5 6 7 1 2 | 3. 2 1 - |

[练习30] (30)

筒音作 1 中速稍快

$\frac{4}{4}$ 5 4 3 0 4 5 3. | 5 4 3 0 4 5 - |

[练习31] (31)

筒音作 5 行板 舒缓地

$\frac{4}{4}$ 1. 2 3 4 5 | 6 5 4 5 - |

[练习32] (32)

筒音作 2 中速稍快

$\frac{2}{4}$ 2. 2 2 3 | 5 $\frac{3}{4}$ 5 |

[练习33] (33)

筒音作 3 稍快的行板

$\frac{2}{4}$ 6 1 2 3 | 2 3 1 7 |

[练习34] (34)

筒音作 5 小快板

$\frac{2}{4}$ 5. 5 3 0 | 0 3 5 |

[练习35] (35)

筒音作 5 中速稍快

$\frac{2}{4}$ 3 3 4 5 5 6 | 7 5 0 |

[练习36] (36)

筒音作 6 中速稍快

$\frac{3}{4}$ 5 5 6 5 3 3 | 2 2 3 4 - |

[练习37] (37)

筒音作 5 稍快 坚挺地

$\frac{4}{4}$ 5 6 5 6 5 1 2 | 3 4 3 4 3 2 1 |

[练习38] (38)

筒音作 2 中速稍快 嘲讽地

$\frac{3}{4}$ 1 - 7[~] | 6 5 4 5 |

[练习39] (39)

筒音作 5 小快板

$\frac{2}{4}$ 3. 4 5 6 | 5 0 3 4 |

[练习40] (40)

筒音作 5 中速稍快

$\frac{2}{4}$ 3 0 1 0 | 2 3 0 5 |

[练习41] (41)

筒音作 1 小行板

$\frac{4}{4}$ 5 0 4 0 5 0 6 0 | 5 3. 3 - |

[练习42] (42)

筒音作 5 中速稍快

$\frac{2}{4}$ 3 3 1 0 3 | 1. 1 2 |

[练习43] (43)

筒音作 5 中速稍快

$\frac{3}{4}$ 5 3 5 3 0 3 4 | 5 5 6 5 5 0 |

[练习44] (44)

筒音作 5 中速稍慢

$\frac{4}{4}$ 3. 2[~] 1 7 | 1 2 3 4 3 5 |

〔练习45〕 (45)

筒音作 $\flat 7$ 轻快而活泼地 $\frac{2}{4}$ $\underline{1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{0\ 7\ 1\ 3}\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{0\ 1\ 2\ 3}\ |$

〔练习46〕 (46)

筒音作 5 中速稍快 $\frac{2}{4}$ $\underline{1\ 2\ 3\ 4}\ \underline{5\ 0}\ |\ \underline{0\ 3\ 4}\ \underline{5}\ |$

〔练习47〕 (47)

筒音作 5 中速 $\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 5\ 6\ 7}\ \underline{7\ 1\ 2\ 2\ 3}\ \underline{4\ 4\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3\ 2\ 1}\ |$

〔练习48〕 (48)

筒音作 5 中速稍慢 $\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3}\ -\ |\ \underline{6\ 1\ 2\ 3}\ \underline{4\ 3\ 1\ 2\ 3}\ .\ |$

〔练习49〕 (49)

筒音作 6 中速稍慢 $\frac{4}{4}$ $\underline{7\ 6\ 6}\ |\ \underline{7\ 6\ 6}\ |$

〔练习50〕 (50)

筒音作 5 小行板 富于弹性地 $\frac{2}{4}$ $\underline{0\ 3\ 4}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ |$

〔练习51〕 (51)

筒音作 5 行板 $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 0\ 0\ 4}\ \underline{3\ 2\ 3\ 1}\ |\ \underline{3\ 0\ 0\ 4}\ \underline{3\ 2\ 3\ 1}\ |$

〔练习52〕 (52)

筒音作 5 中速稍快 $\frac{4}{4}$ $\underline{1\ 2\ 3\ 4}\ \underline{5\ 4\ 3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ |\ \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 4\ 3}\ \underline{2\ 0\ 0}\ |$

〔练习53〕 (53)

筒音作 6 中速稍快 $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{3}\ |\ \underline{5\ 5\ 5\ 5}\ |$

〔练习54〕 (54)

筒音作 3 小快板 $\frac{2}{4}$ $\underline{0\ 1\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5\ 6\ 1}\ |$

〔练习55〕 (55)

筒音作 6 中速 $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 4\ 5\ 6}\ |\ \underline{7\ 6\ 5\ 6\ 3}\ |$

〔练习56〕 (56)

筒音作 6 小快板 $\frac{4}{4}$ $\underline{0\ 1\ 3\ 5}\ \underline{1\ 3\ 5\ 1}\ |\ \underline{7\ 6}\ \underline{5}\ -\ |$

〔练习57〕 (57)

筒音作 6 中速稍快 $\frac{2}{4}$ $\underline{1\ 2\ 1\ 2}\ |\ \underline{1\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |$

〔练习58〕 (58)

筒音作 4 中速 $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 4\ 3\ 4}\ \underline{5\ 3\ 4}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 1\ 2}\ |$

〔练习59〕 (59)

筒音作 $\flat 7$ 优雅、如歌地 $\frac{3}{4}$ $0\ 3\ 4\ |\ 5\ \underline{1\ 5\ 6\ 5}\ |$

〔练习60〕 (60)

筒音作 6 中速稍快 $\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 5\ 5\ 6\ 5\ 0\ 1\ 0}\ |\ \underline{5\ 5\ 5\ 5\ 6}\ \underline{5\ 0\ 2\ 0}\ |$

〔练习61〕 (61)

筒音作 5 急板 $\frac{4}{4}$ $\underline{1\ 3\ 5\ 1}\ \underline{1\ 5\ 3\ 1}\ |\ \underline{2\ 4\ 6\ 1}\ \underline{1\ 6\ 4\ 2}\ |$

〔练习62〕 (62)

筒音作 3 中速 $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{3\ 3\ 3}\ |\ \underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 1}\ |$

〔练习63〕 (63)

筒音作 3 中速稍快 $\frac{4}{4}$ $\underline{0\ 5\ 5}\ |\ \underline{6\ 6\ 7\ 7\ 1\ 1\ 2\ 2}\ |\ \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{7\ 1\ 7\ 6\ 5\ 5\ 5}\ |$

〔练习64〕 (64)

筒音作 6 小快板 $\frac{4}{4}$ $1\ 2\ 3\ 4\ |\ \underline{5\ 6\ 7\ 1}\ -\ -\ -\ |$

〔练习65〕 (65)

筒音作 4 中速稍快 $\frac{2}{4}$ $\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 4}\ |\ \underline{5\ 0\ 3\ 4}\ |$

〔练习66〕 (66)

筒音作 3 中速 $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 6\ 1}\ |\ \underline{2\ 1\ 7\ 5}\ |$

〔练习67〕 (67)

筒音作 4 中速稍快 $\frac{4}{4}$ $\underline{3\ 1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7}\ |\ \underline{7\ 1\ 1}\ \underline{7\ 6\ 5}\ |$

〔练习68〕 (68)

筒音作 3 轻巧的快板 $\frac{2}{4}$ $\underline{5\ 0\ 1\ 0\ 3\ 0}\ |\ \underline{2\ 7\ 5}\ |$

〔练习93〕

筒音作 5 小行板

 $\frac{2}{4}$ 6 6 7 1̇ 7 | 6 3. |

(93)

〔练习98〕

筒音作 6 行板

 $\frac{4}{4}$ 1 2 2 3 3 4 4 5 | 5 5 4 3 2 1 - |

(98)

〔练习94〕

筒音作 6 小快板

 $\frac{6}{8}$ 3 4 5 6 5 4 3 #2 | 3 1 1̇ |

(94)

〔练习99〕

筒音作 4 中速稍快

 $\frac{3}{4}$ 1̇. 7 6 0 #5 0 | 6. 5 4 0 3 0 |

(99)

〔练习95〕

筒音作 1 快板

 $\frac{3}{4}$ 0 3 4 #5 6 | 7. 1̇ 7 |

(95)

〔练习100〕

筒音作 7 中速稍快

 $\frac{3}{4}$ 3 2 1 2 1 7 1 2 | 4 3 2 3 2 1 2 1 2 3 |

(100)

〔练习96〕

筒音作 6 中速

 $\frac{4}{4}$ 2 | 4 4 5 6 b7 | 6 - 4 3 4 |

(96)

〔练习101〕

筒音作 3 快板

 $\frac{3}{8}$ 3 3 4 4 5 5 | 6 6 5 6 5 |

(101)

〔练习97〕

筒音作 3 小快板

 $\frac{3}{4}$ 1̇ 0 1 - | 1 3 5 6 5 3 1 |

(97)

〔练习102〕

筒音作 1 快板

 $\frac{6}{8}$ 1 5 6 7 1 2 3 1 2 3 4 5 | 6 7 6 5 3 |

(102)

[练习1]

简音作 5

中速稍快

4/4 1 - 2 3 | 4 - - - | 5 - 4 3 | 2 2 - - |

2 - 3 4 | 5 - - - | 4 3 - 2 | 1 1 - - |

5 5 6 - | 7 6 5 4 | 3 2 1 2 | 3 3 - - |

2 2 3 - | 4 3 2 1 | 2 3 2 1 | 1 - - - :||

||: i 7 i 7 | 6 - 5 - | i 7 6 5 | 4 - 3 - |

i 7 i 7 | 6 - 5 4 | 3 2 3 4 | 5 5 - - :||

1 - 2 3 | 4 5 6 7 | 6 5 4 3 | 2 2 - - |

5 6 5 4 | 5 - - - | 4 3 4 5 | 4 - - - |

1 - 2 3 | 4 5 6 7 | i 7 i 7 | 6 - - - |

7 6 5 4 | 5 5 - - | 1 - 2 3 | 4 3 - 2 | 1 - - - ||

〔练习2〕

简音作 5

圆舞曲速度

3/4 1 - - 2 | 3 - - | 4 3 1 | 2 3 - | 4 - 5 |

6 - - | 5 4 2 - | 3 5 - - | 1 - 2 | 3 - - |

4 3 2 | 3 4 5 | 6 - 5 | 4 - 4 | 3 2 3 |

1 - - | 5 6 5 | 5 4 - | 4 6 5 | 5 3 - |

1 2 3 | 4 3 2 | 3 4 5 | 2 - - | 5 6 5 |

5 4 - | 4 6 5 | 5 3 - | 2 3 4 | 5 4 3 |

4 3 2 | 1 - - | 6 - - | 6 7 - | 7 6 - |

5 - - | 4 - - | 4 5 - | 5 4 - | 3 - - |

6 - - | 6 7 - | 7 6 - | 5 4 - | 3 - - | 3 4 - |

4 3 1 | 2 - - | 1 - 2 | 3 - - | 4 3 1 |

2 3 - | 1 - 2 | 3 - - | 4 3 1 | 2 1 - ||

〔练习3〕

简音作 5

中速稍快

4/4 3 2 3 4 | 5 - - ^v5 | 6 5 4 3 2 | 2 1 7 6 |

3 2 3 4 | 5 - ^v5 5 | 6 7 6 5 | 4 3 2 1 |

10 3 2 3 5 | 6 - - ^v6 | 7 6 5 4 | 3 2 1 7 |

6 7 1 2 | 3 4 3 2 | 1 - - ^v2 | 1 - - - |

20 5 4 5 6 | 7 - - 5 | 6 5 4 3 | 4 - ^v4 4 |

5 4 5 6 | 7 6 5 4 | 3 2 3 4 | 2 - - - ^v |

3 2 1 7 | 4 3 2 1 | 5 7 6 5 | 3 - ^v3 3 |

30 4 3 2 1 | 5 4 3 2 | 6 1 7 6 | 5 0 5 5 5 |

3 2 3 4 | 5 - - ^v5 | 6 5 4 3 | 2 1 7 6 |

40 3 2 3 5 | 7 6 7 - ^v6 5 6 7 | 1 - - - ^v |

6 - 5 - | 6 7 - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

〔练习4〕

简音作 5

富于表情的行板

4 6 7 1 2 | 3 3 3 3 - | 4 3 2 1 | 7 - - - |

6 7 1 2 | 3 4 5 5 - | 4 3 2 1 | 3 - - - |

10 5 5 4 3 | 2 - - 2 3 | 4 4 3 2 | 1 - - - |

6 7 1 2 | 3 4 3 2 | 1 7 6 5 | 6 6 6 6 - |

20 i - 7 6 | 5 - 4 - | 7 6 5 4 | 3 - - - |

i - 7 6 | 5 - 4 3 | 2 3 2 1 | 2 - - - |

i i 7 6 | 5 6 5 4 | 5 - - 6 | 7 - i - |

30 7 6 5 4 | 3 2 1 7 | 6 6 5 5 | 6 - - - |

3 4 - - | 3 2 - - | 5 6 - - | 5 3 - - |

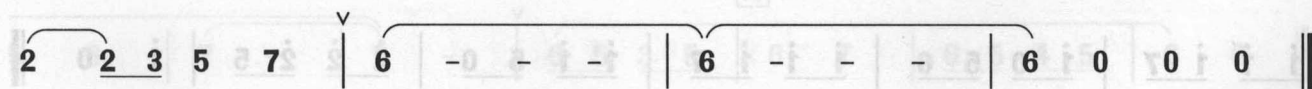
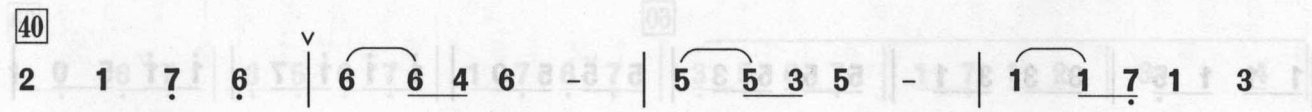
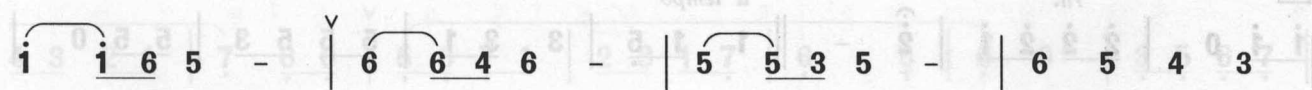
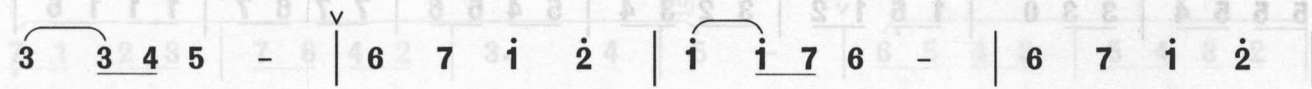
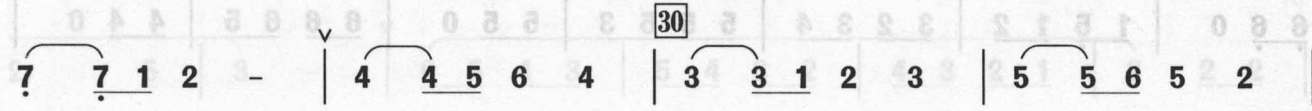
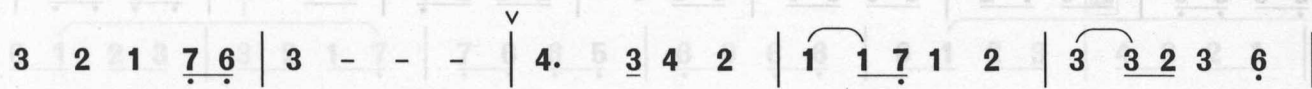
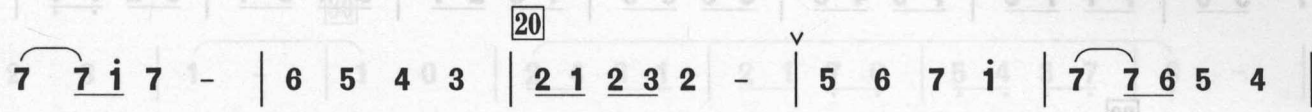
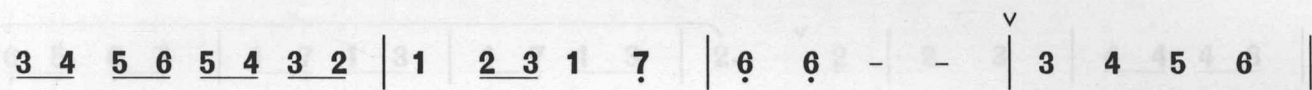
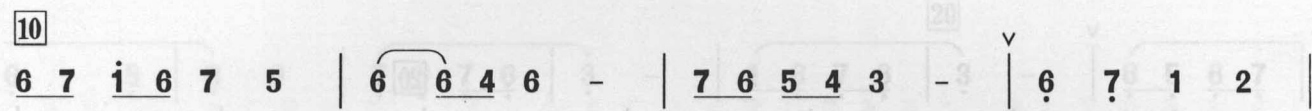
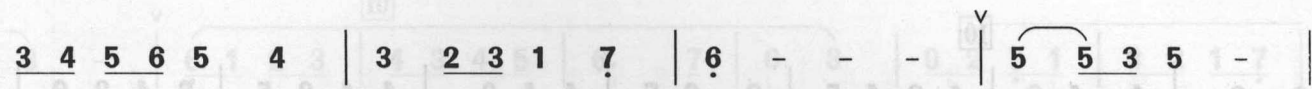
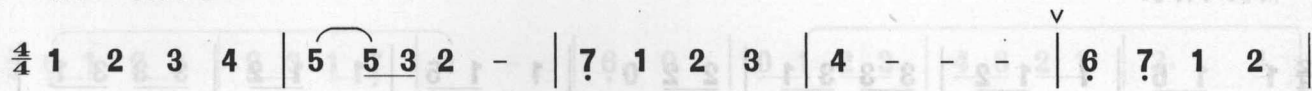
40 6 7 1 2 | 3 4 5 7 | 6 5 4 3 | 5 4 3 2 |

1 - 2 3 | 5 - 3 5 | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

[练习5]

简音作 5

稍快 优美地



〔练习6〕

简音作 5

稍快的行板

$\frac{2}{4}$ 1 1 5 | 1 1 2 | 3 3 3 1 | 2 2 0 | 1 1 5 | 1 1 2 | 3 3 3 1 |

3 0 | 4 4 3 | 4 3 4 5 | 6 6 5 | 4 4 0 | 4 4 0 5 | 3 4 3 2 |

1 2 | 1 0 | i i i 7 | i 5 0 | i i i 7 | i 0 5 6 | 7 7 7 6 |

7 5 0 | 7 7 7 6 | 7 0 4 5 | 6 5 6 5 | 4 3 2 1 | 5 4 5 4 | 3 2 7 6 |

5 0 5 6 | 1 0 1 2 | 3 3 3 1 | 3 3 0 | 2 2 2 7 | 1 1 0 | 7 7 7 5 |

6 6 0 | 1 5 1 2 | 3 2 3 4 | 5 5 5 3 | 5 5 0 | 6 6 6 5 | 4 4 0 |

5 5 5 4 | 3 3 0 | 1 5 1 2 | 3 2 3 4 | 5 4 5 6 | 7 7 6 7 | i i i 5 |

50 *rit.* i i 0 | 2 2 2 i | 2 - || *a tempo* 1 1 5 | 3 3 1 | 5 5 5 3 | 5 5 0 |

1 1 1 5 | 3 3 3 1 | 5 5 5 3 | 5 5 5 0 | i i i 7 | i i 5 0 |

i i i 7 | i 0 5 6 | i i i 7 | i i 5 0 | 2 2 2 5 | i 0 ||

〔练习7〕

筒音作 2

中速

$\frac{2}{4}$ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 1̣ - | 6̣ 0 | 0 1̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣. 4̣ |
 3̣ - | ¹⁰ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 6̣. 7̣ | 6̣ 3̣ | 0 2̣ 7̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
 6̣. 5̣ | 6̣ 0 | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 3̣ - | ²⁰ 1̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 3̣ - | ³⁰ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ |
 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 2̣. ⁴⁰ 2̣ | 2̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ |
 2̣ 3̣ | 1̣ - | 1̣ 0 | 2̣ 4̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 7̣ | 6̣ - |
 0 1̣ 2̣ 3̣ | ^T 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 0 6̣ 6̣ | 0 1̣ 2̣ 3̣ | ⁴⁰ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
 2̣. 5̣ | 3̣ - | ⁵⁰ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 2̣ |
 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 6̣ 4̣ 2̣ | 3̣. 4̣ | 5̣ - | ⁶⁰ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |
 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 6̣ | ⁷⁰ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 5̣ | 6̣ 0 | 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ |
 1̣ 7̣ 6̣^v 7̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 6̣^v 7̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 4̣ |
 5̣ 6̣ | 7̣ - | 7̣ - | ⁷⁰ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 0 ||

〔练习8〕

简音作 5

中速稍慢

$\frac{3}{4}$ 5 6 | 5. 4 3 1 | 2 - $\vee$ 5 6 | 5. 2 4 3 | 1 - $\vee$ 3 5 |

$\dot{1}$. 7 6 5 | 4 3 2 4 | 7. 6 5 4 | 3 - $\vee$ 5 6 | 5. 4 3 1 |

10 2 3 4 5 6 7 | 6. $\vee$ 5 4 2 | 3 5 6 7 $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$. $\vee$ 7 6 5 | 4 3 2 4 |

7. 6 5 3 | 1 - $\vee$ $\dot{1}$ 2 | 3 - 2 $\dot{1}$ | 2 - $\vee$ 2 3 | 4 - 3 2 |

20 3 - $\vee$ 7 $\dot{1}$ | 2 - $\dot{1}$ 7 | 6 - $\vee$ 5 6 | 7. 7 6 5 | $\dot{1}$ - $\vee$ $\dot{1}$ 2 |

3. 3 2 $\dot{1}$ | 2 - $\vee$ 7 $\dot{1}$ | 2. 2 $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ - $\vee$ 6 7 |

30 $\dot{1}$. $\dot{1}$ 7 6 | 5 3 6 5 | 4. 2 3 4 | 3 - - $\vee$ 5 4. 5 |

4 - 3 4 | 3 1 2 3 | 5 - $\vee$ 5 6 | 5 4 3 5 | 6 2 2 3 |

40 4. 5 3 2 | 1 - $\vee$ 3 4 | 3. 1 1 2 | 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ | 2 - $\vee$ 3 |

4 - - | 4 - - $\vee$ 3 $\dot{1}$ | 2 6 7 2 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 ||