

爱 绘 生 活



笔尖下的 美食绘

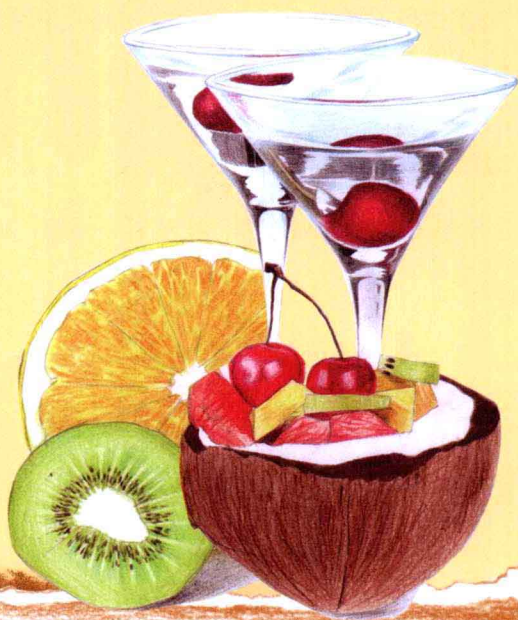
虫虫工作室 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

拿起画笔，一起描
绘让人垂涎欲滴的
美食吧！

爱 绘 生 活

虫虫工作室 编著



舌尖上的
美食绘

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

爱绘生活：笔尖下的美食绘 / 虫虫工作室编著. —
北京：人民邮电出版社，2013. 5
ISBN 978-7-115-31275-4

I. ①爱… II. ①虫… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第051712号

内 容 提 要

谁不想在享用了美食之后留下永久的回忆呢？那就拿起画笔，跟着本书一起描绘让人垂涎欲滴的美食吧！本书共 5 章，内容包括色铅笔的特性、用途及颜色种类，基本绘画方法及绘画技巧，并详细地展示了草莓泡芙、香蕉船、马卡龙等二十多种美食的绘画步骤。本书将一步步地引领热爱色铅笔绘画的读者，使其从只能画线条的“菜鸟”成长为色铅笔画的“高手”。

本书适合手绘爱好者，特别是色铅笔绘画爱好者阅读。

爱绘生活：笔尖下的美食绘

- ◆ 编 著 虫虫工作室
责任编辑 郭发明
执行编辑 董雪南
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：700×1000 1/16
印张：8.75
字数：230 千字 2013 年 5 月第 1 版
印数：1 - 4 000 册 2013 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-31275-4

定价：29.80 元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

目录 CONTENTS

第1章 基础知识..... 1

1.1 认识色铅笔..... 2

1. 色铅笔的选择..... 2

2. 色铅笔的分类..... 3

3. 辅助工具的选择..... 4

1.2 绘画技法..... 5

1. 线条和笔触..... 5

2. 形状和光影..... 6

3. 颜色的应用..... 7



第2章 浪漫饮品..... 8

2.1 樱桃鸡尾酒..... 9

2.2 柠檬鸡尾酒..... 13

2.3 午后时光鸡尾酒..... 18

2.4 甜橙派对鸡尾酒..... 23

2.5 南国椰风鸡尾酒..... 27

2.6 绿茶..... 33



第3章 诱人甜品..... 38

- 3.1 贝果..... 39
- 3.2 冰激凌面包布丁..... 45
- 3.3 肉松面包..... 49
- 3.4 手指饼干..... 53
- 3.5 草莓泡芙..... 58
- 3.6 草莓面包..... 63
- 3.7 香蕉船..... 68
- 3.8 面包..... 74

第4章 可爱蛋糕..... 79

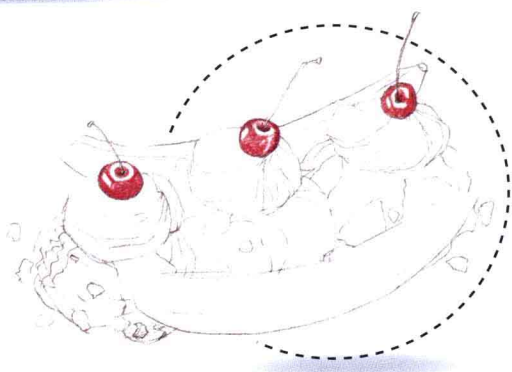
- 4.1 蓝色奶油杯子蛋糕..... 80
- 4.2 粉色回忆杯子蛋糕..... 84
- 4.3 拿破仑蛋糕..... 89
- 4.4 马卡龙..... 95

第5章 特色美食..... 100

- 5.1 红烧肉饭..... 101
- 5.2 意大利面..... 106
- 5.3 寿司拼盘..... 112
- 5.4 可丽卷..... 118
- 5.5 爆米花..... 123
- 5.6 牛奶..... 129



第1章 基础知识



1.1 认识色铅笔

1. 色铅笔的选择

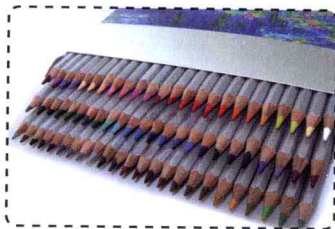
色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，颜色多种多样，画出来的效果清新简单，感觉非常好。色铅笔在各类型纸张上都能均匀着色，笔芯不易从芯槽中脱落。目前市场上的彩色铅笔有单支系列（129色）、12色系列、24色系列、36色系列、48色系列、72色系列、96色系列等。



12色



48色



72色

色铅笔有进口品牌和国产品牌之分，市面上的品牌有辉柏嘉、中华、酷喜乐、得韵、马克、智高等。不同品牌的相同支数包装中，铅笔颜色并不一样，有的红色系多，有的蓝色系多，购买时读者可根据自己的喜好进行选择。如果买了12色系列的，之后如需要其他颜色则可以单支购买。



辉柏嘉牌红盒色铅笔



辉柏嘉牌绿盒色铅笔



中华牌红、绿盒色铅笔

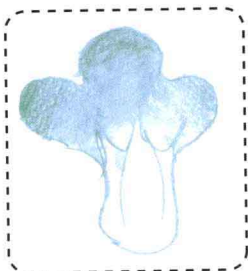


2. 色铅笔的分类

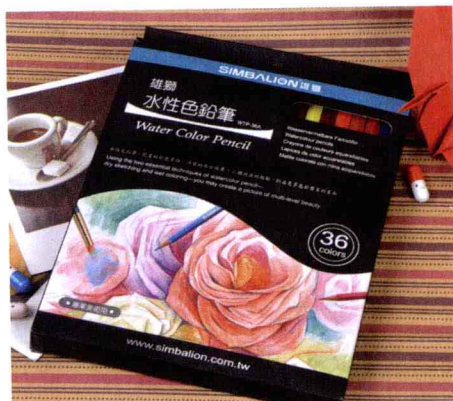
色铅笔主要分为水溶性和非水溶性两类。

· 水溶性色铅笔

水溶性色铅笔属于色铅笔中的一种比较常用的绘画工具，用水溶性色铅笔画好后，再使用毛笔蘸适量的水在颜色上涂抹，可产生富于变化的色彩效果；颜色可混合使用，产生像水彩一样的效果，却比水彩画更容易掌握。表面粗糙的纸张都是画色铅笔画的好选择。



水溶性色铅笔画



水溶性色铅笔

· 油性色铅笔

油性色铅笔的笔芯较软，在绘画时，画出来的笔触很有光泽，但是颜色不太容易附着在纸上。在使用时，用力的轻重对颜色的深浅不会有太大的影响。



油性色铅笔画



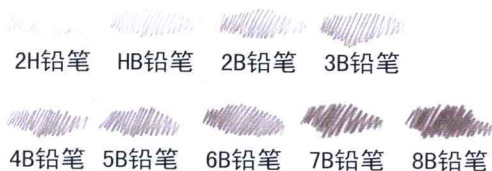
油性色铅笔

3. 辅助工具的选择

要完成一幅美丽的色铅笔画，光有色铅笔是不够的，还会用到铅笔、削笔刀、橡皮等工具。这些辅助工具的选择也是非常重要的。

· 铅笔

在选择铅笔时，大家可根据自己的习惯或喜好选择自动铅笔或是木质铅笔。铅笔一般可以选择H、HB、B、2B~6B等，也有8B的。



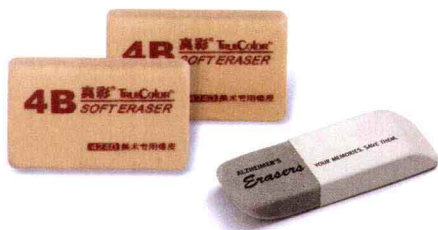
自动铅笔



铅笔

· 橡皮

在画画的过程中经常用到橡皮。橡皮的种类很多，绘图专用的橡皮能够擦得更干净，而且不伤纸。



用尖头橡皮用力擦的效果



用圆头橡皮反复擦的效果

· 削笔刀

削笔刀有很多种类，可选择卷笔刀，也可选择美工刀。卷笔刀有单孔和双孔两款样式设计。

美工刀多由塑料刀柄和刀片两部分组成，为抽拉式结构，也有少数美工刀带有金属刀柄；美工刀有多种型号。



卷笔刀



美工刀

1.2 绘画技法

1. 线条和笔触

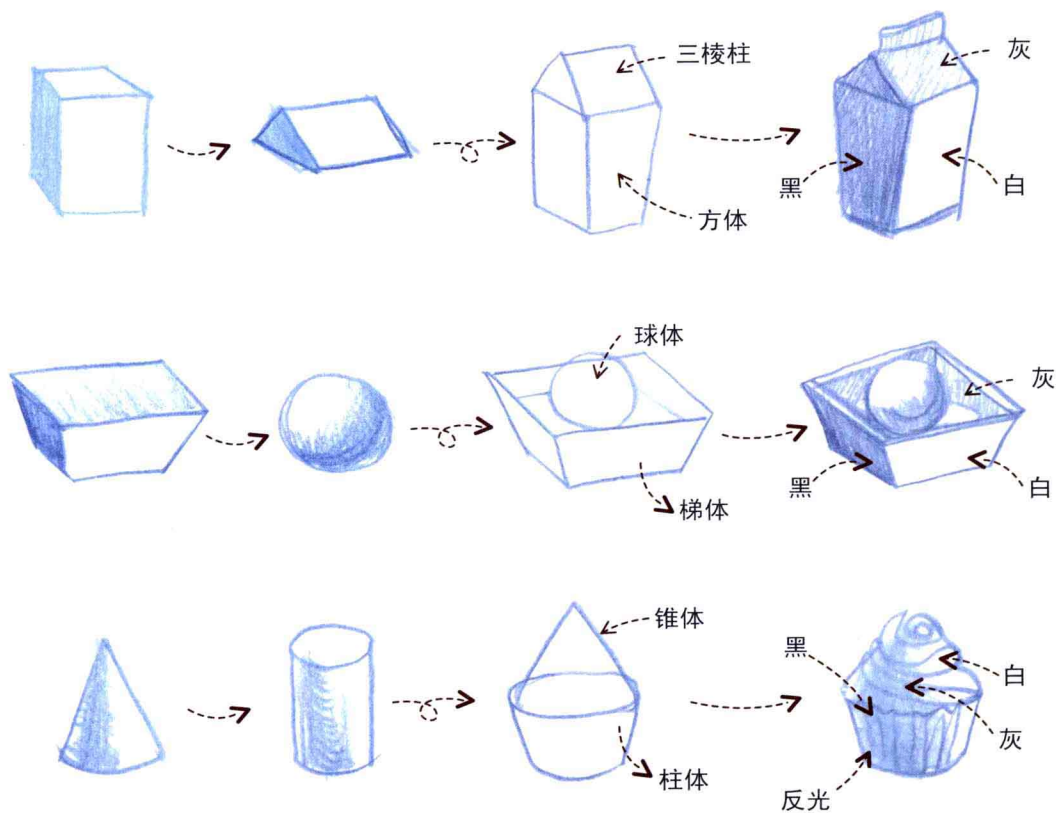
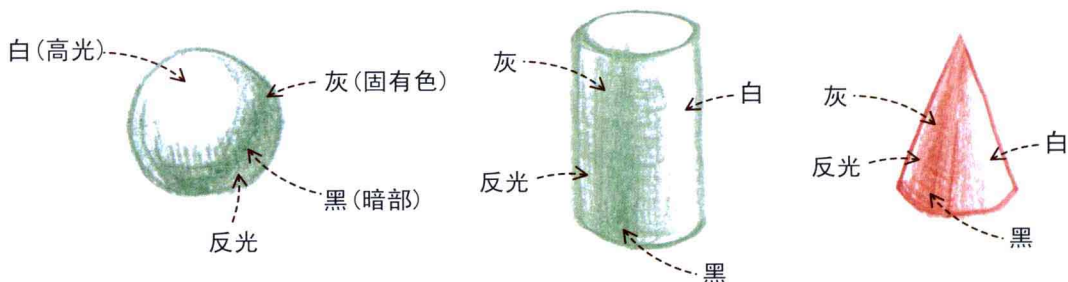
色铅笔在绘画时有许多种笔触，不同笔触画出来的效果也不同。读者可以根据个人喜好，使用最适合自己的笔触。以下是绘制食品时使用不同笔触的效果。



2. 形状和光影

在描绘一个物体之前，准确地判断物体的形态结构是非常重要的。先勾画出物体的基本形态，再确定明暗关系，这样就能明确地表现物体的主体与立体感。

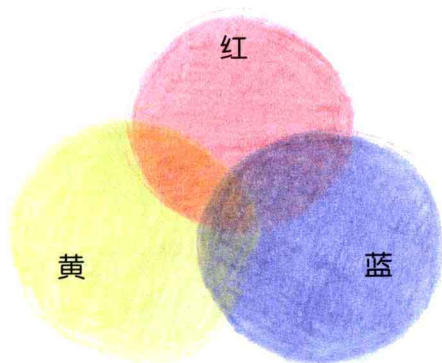
在绘制水果和蔬菜时，我们常用的几何形体有球体、圆柱体、锥体等。根据光源的投射方向，事物本身会产生4个不同的区域，这些区域在绘画上构成了不同的调子。光源直射的部位最亮，通常称为高光、亮部、白；背着光源的部位最深，通常称为暗部、黑；光源普遍照射的区域基本上表现的是物体的真实颜色，通常称为固有色、中间调、灰；受周围环境影响，物体相接之处会产生反射光，通常称为反光。



3. 颜色的应用

在画画时，为了更准确地呈现物体的颜色，因此每位画师都有各自喜爱的配色方案及绘制技巧，本书将通过具体案例的绘制过程——向读者展示。基本配色技巧如下图所示。

· 颜色的叠加



三原色



红+黄=橙

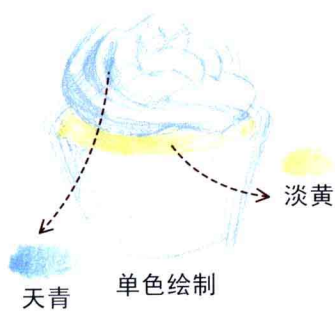


黄+蓝=绿

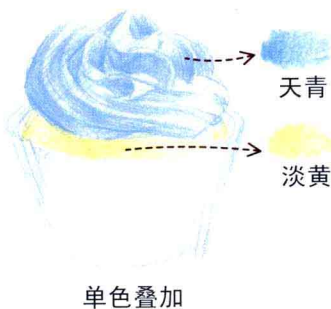


红+蓝=紫

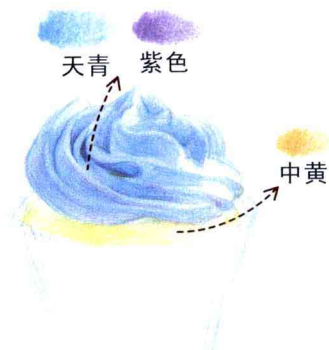
· 颜色的渐变



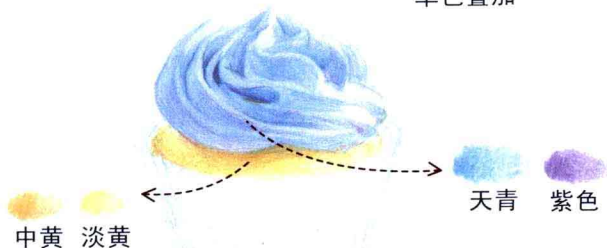
单色绘制



单色叠加



多色叠加



多色叠加

第2章 浪漫饮品



2.1 樱桃鸡尾酒

酒，越来越成为我们的伴侣，而鸡尾酒，以其独特的味道和酒杯造型，成为更多人的钟爱。今天要画的这杯红色鸡尾酒，简约而清雅，不知尝起来味道如何呢？

绘画要点：

要注意玻璃质感的表现，这一部分比较难。画的时候要注意高光、暗部、亮部的形状。

所用颜色：

灰色 赭石色 深棕色 橘红色
朱红色 大红色 浅绿色 黄绿色
柠檬黄色 紫罗兰色



绘画步骤



1. 用H铅笔起稿定位，画出酒杯的轮廓。



2. 画出酒杯上樱桃的形状、酒杯里苹果块的形状，以及酒杯座的形状。



3. 画出插在樱桃和苹果块上的叉子形状。确定每一条线。



4. 画出酒的界限，调整酒杯轮廓，完成线稿。

上色喽

5. 用大红色涂樱桃和酒的第一层颜色，注意留出高光点。

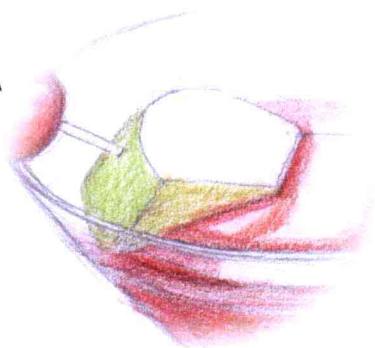


6. 用大红色涂第二层，用朱红色仔细分出酒杯里酒的不同色块，用赭石色涂暗部。





7. 用朱红色 涂第三层酒的颜色。






8. 用黄绿色 涂苹果块皮的颜色，用柠檬黄色 涂苹果块的瓤。




9. 用深棕色 涂酒的暗部，使之分明透亮，在酒与酒杯的分界处要模糊处理。

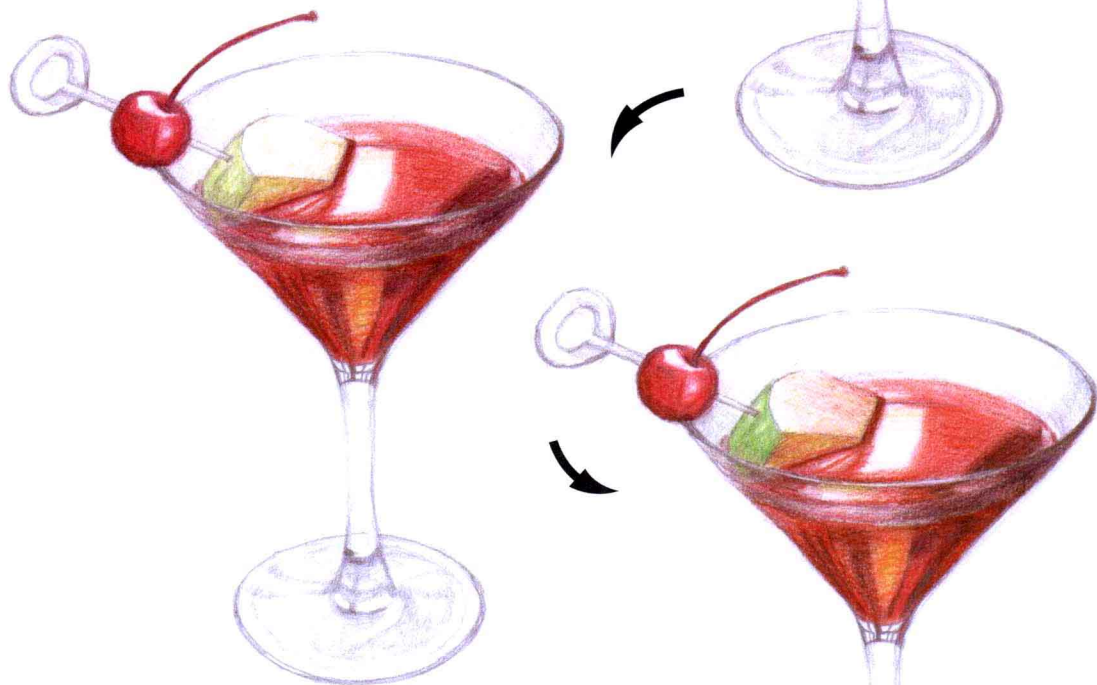


10. 用大红色 继续加深酒的颜色，用橘红色 涂酒的亮部，用灰色 涂酒杯和酒杯座的透明效果，留出每一道反光。

11. 用紫罗兰色  加强酒的暗部，用赭石色  画出樱桃把的颜色，用灰色  刻画插在苹果块上的叉子。



12. 用橘红色  涂酒的颜色，使之明度上升，用灰色  继续刻画酒杯座。



13. 整体调整，加强酒杯沿儿的刻画。

14. 用浅绿色  画苹果块的皮，用橘红色  画其瓤（酒中的映照），完成作品。

