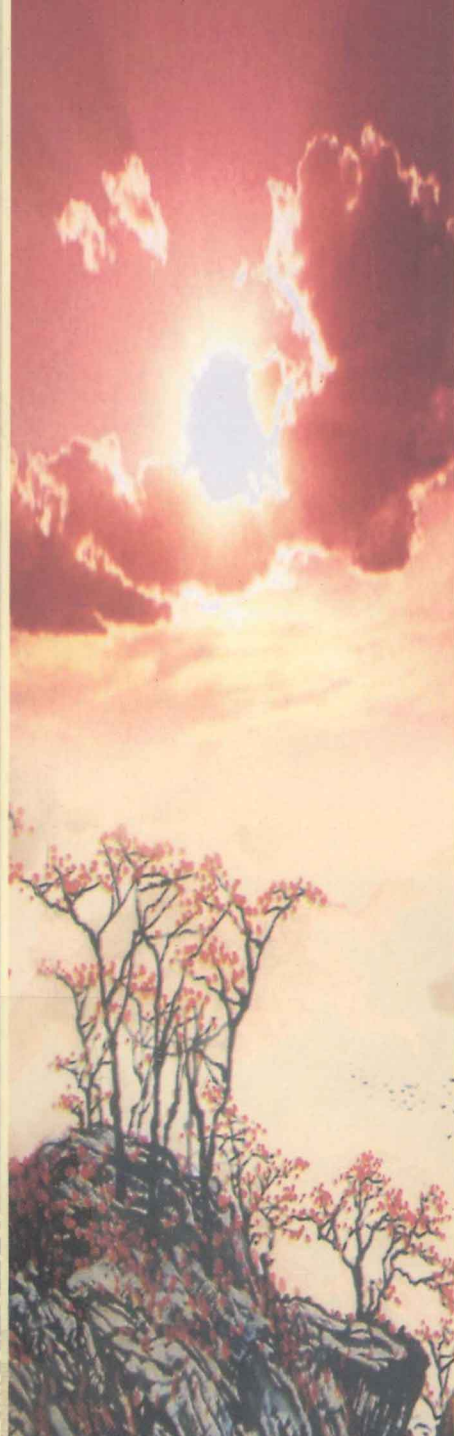


# 紅葉詩集

王培勤 著

作家出版社



# 红 叶 诗 集

王培勤 著

江苏工业学院图书馆  
藏书章

二〇〇五年十月

责任编辑:联 国

主 审:王亚之

校 对:王 芳

图书在版编目(CIP)数据

红叶诗集/王培勤 著.-北京:作家出版社,2005

ISBN 7-5063-1896-2

I.红… II.王… III.诗歌-作品集-当代 IV.1218.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 29971 号

责任印刷:李银双

---

作 者:王培勤

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里 10 号 邮编:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail:wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

经销:新华书店

印刷:濮阳日报社印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:142 千字

印张:8.44

印数:001-1000

版次:2005 年 10 月第 1 版

印次:2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1896-2/I·1881

定价:18.80 元

---

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

培勤先生惠存

詩山有路  
學海無涯

乙酉仲秋 林從龍



林从龙 书

春深老樹  
更着花

乙酉年郭孝義書



郭孝义 书



袁克俭 画

走筆如風雨為文字句上豪情頭



書世意榮貴長如活學經編歷  
著書才發精夕陽垂典以紀碩

果秋龍城

魏哲彬

培勳兄紅紫詩集付梓 哲彬信書





## 作者简介

王培勤，1934年出生，河南滑县人，大专语文系毕业。1953年参加工作，1994年退休，曾任濮阳日报社副总编，濮阳市政协文史委专职副主任，政协第一、二届委员会委员。退休后与魏哲彬、张之等同志创办“濮阳市诗词学会”，曾任中国现代史学会理事、濮阳市诗词研究会常务副会长。现任濮阳市诗词研究会顾问、濮阳市古都学会副会长、濮阳市老人绿苑管理委员会顾问等职。先后被《濮阳日报》、市电台、电视台等五家新闻单位聘为阅评员，被市史志办、土地志、城建志、台前志、《濮阳科普》聘为顾问和特约编辑，所撰六十余万字分别被采用。

培勤同志在工作中，兢兢业业，埋头苦干，不求名利，多次被评为先进工作者。平时酷爱学习，喜欢写作，著有《濮阳春秋》、《濮阳地名》、《桐窗集》、《卫史汇编》，合著《濮阳市土地志》、《濮阳古树名木》、《濮阳市古今风物诗词选》、《濮上放歌》等。在近二十年来，先后在国家、省、市报刊发表六百多篇文章，二百多首

(副) 诗词楹联，撰写碑文二十五篇。其主笔《濮阳市土地志》，获河南省科技研究成果壹等奖；所撰《灿烂的濮阳文化》九万字，获中国城市文化优秀成果壹等奖；其论文《太昊伏羲氏》，荣获全国作品二等奖；《戒贪曲》在首届“先觉杯”全国文化大奖赛中获优秀奖；其诗《反腐倡廉》获“国学创新优秀成果奖银奖”；《纪念抗日战争胜利 60 周年》等诗作被评为“爱我中华”诗词联创作奖；“海峡杯”两岸和平诗词联大赛三等奖；“国学创新优秀成果奖”；“国际优秀作品(论文)奖”；“金爵杯”文学最佳奖；其诗六首入选《中华咏老诗词大观》，并获金奖。所参与领导的“濮阳市诗词研究会”，两届荣获“河南省中华诗词活动先进单位”称号。所撰《侵华日军在濮阳一带的罪行》、《论张姓起源》、《龙传说与龙精神》、《虞舜在濮阳一带活动考》等，多次参加全国、省、市学术研讨会，见于报端，载于典籍。其《帝丘考》、《昆吾考》、《顿丘考》、《澶渊考》、《东武阳县考》、《话说濮水》等，基本廓清了几千年历史遗留下来的问题，为开发研究濮阳历史文化，发展旅游事业，促进两个文明建设做出了贡献，被誉为“濮阳通”、“活电脑”。其事迹在濮阳电视台“濮上人物”得到专题播放，并载于《龙乡儿女》、《天涯海角河南人》、《中国专家人才库》、《中华诗词艺术家传略辞典》、《中华爱国国典》、《中华国学家传世传略大辞典》、《世界优秀专家人才名典》、《世界名人录》等书。被命名为“爱国诗人”、“当代国学家”、“新时代诗词艺术家”、“中华通俗文学艺术家”等荣誉称号。被市评为老有所为先进个人。



前排从左至右：次女王彩霞、(怀抱外孙女冯璐璐)、妻司荣竹、岳母程氏、岳父司鸿勋、次孙王盛地(王盛)、作者王培勤、长女王瑞霞、(怀前外孙女汤宁宁)、长孙王华地(王丹)。

后排从左至右：次婿冯爱卿、次子王爱明、长子王爱群、长媳鲁士萍、次媳杨淑芳、三女王云霞、四女王翠霞。

1988年春节留影

## 红叶诗序

露冷霜寒秋气深，  
风凋红叶恋枝魂。  
聊将昔日云烟事，  
编作诗集励后人。

王培勤

2005年8月10日

# 序

林从龙

天高云淡，秋风送爽，正是丰收季节。濮阳市退休干部王培勤先生，在继《濮阳春秋》、《濮阳地名》、《桐窗集》、《卫史汇编》之后，其新作《红叶诗集》即将付梓问世，这是濮上园中绽放的又一朵鲜花，为濮阳市文化建设增添了一份珍品，令人欣喜，值此谨表祝贺。

濮阳市地处豫东北，濒临黄河，历史悠久，文化灿烂，不仅有龙根、字根、姓根之称，且有礼乐之邦、诗词之乡之誉。上启《舜耕历山思亲操》，春秋许穆夫人的《载驰》，汉武帝的《瓠子歌》，南北朝的公无渡河、濮阳女，唐朝诗人王维、高适，宋真宗，元代宫天挺，下至明清的众多诗人及近现代的陈毅等，或生于斯，或歌于斯，无不反映濮阳一带的风物人情。古帝丘、古鲋堤、昆吾台、宣房宫、龙湫烟雨、傅潭秋月等，都随着历史的风沙，世纪的波澜，慢慢将其淹埋，而这些诗歌却反映了它的雨丝风片，为我们留下了珍贵遗篇。

濮阳市自1994年“濮阳诗词学会”成立以来，各县

区也相继建立了诗词组织。采风活动、诗词朗诵会、诗词学术研究会，成诗社，办诗刊，蔚然成风。个人出诗集，如雨后春笋，纷纷问世。王培勤先生早年毕业于大专语文系，对中国文学知识有一定基础，加之他平时刻苦学习，深刻观察生活，其写作艺术水平有很大提高。“泛舟艺海苦争苦渡，望顶书山愈险愈攀。”表现了他坚强的毅力和对诗词艺术的执著精神。

《红叶诗集》，收集了作者约二百首诗词、六十余副对联和赏析文章，体裁广泛，内容宽阔，文辞优美，意境深远，无不反映出时代的烙印和社会的精神风貌。他饱蘸热情之笔，抒发了对党对祖国对人民的热爱。他歌颂祖国：“神州实力天天壮，华夏国威日日增”；歌颂党：“千年暮霭山河旧，八十朝阳日月新”；歌颂伟大领袖毛泽东：“千诗万卷颂毛翁，建党开国居首功”；歌颂濮阳建市所取得的巨大成就：“喜看楼塔林立，石化新城崛起，洗尽万年愁”；歌颂勤劳的农民：“朴实抱义人称道，忠厚怀仁世誉虔。”褒扬赞美是诗集中的主旋律。

诗集中，充分体现了作者炽热的爱国主义情怀。他对我国第一颗原子弹爆炸成功，神舟五号载人航天成功，唱出了热情洋溢的赞歌；对香港回归、申奥成功更是欣喜若狂：“世纪之交喜事多，回归港澳壮山河。参加世贸人无寐，申奥成功彻夜歌。”同时他对美国轰炸

我驻南联盟大使馆，发出愤怒的呼声；对日本首相小泉参拜靖国神社，使用歪曲历史教科书给以猛烈地谴责。他反对分裂，希望海峡两岸早日实现和平统一。《盼祖国统一》、《孤岛惊梦》、《国亲两党大陆之旅》，充分表达了这一思想。在《望月圆》中他写道：“愁云惨雾笼沧海，宝岛归来望眼穿。何忍同根分两地，月缺一角不团圆。”并向台独分子发出了：“阿扁如不悟，兆民岂能容”的警告。作者把自己的喜怒哀乐和祖国的荣辱融为一体，表达了全国人民的共同心声。

作者以现实主义的手法，写出了各个不同时期的历史背景和人物风貌。如1958年的大跃进、浮夸风，1960年至1962年的三年困难时期，1963年特大洪涝灾害及文化大革命老干部被迫害的情景，至现代农民生活得到巨大改善的喜悦心情，无不真实的记录下来，从这个角度看，这部诗集又是一部史诗，具有一定的史料价值。作者深谙历史，对历史人物多有评价。他称赞比干：“匡扶颜净剖心死，一缕忠魂万古扬。”赞扬屈原：“艾蒿太盛芝兰少，握瑾怀瑜葬碧涛。”其他如成汤、纣王、夫差、勾践等或褒或贬，美刺得度。《史鉴四则》则是借古喻今，批判“四人帮”迫害革命老干部的罪行。而《咏史》篇，说明同是名将贤臣，所遇明主、昏君不同而结果相反。“事不济兮时不利，仲尼困厄怨何人。”这对良莠不分、玉石不辨的领导人带有一定讽刺意味，

具有历史意义和现实意义。

感事抒怀，在诗集中占有重要篇幅。在其《中秋咏月》诗中写道：“江山不夜泽千里，天地无私浴万家。但愿人心常似月，尘污不染自光华。”其他如《咏菊》、《咏竹》、《松柏颂》等诗篇，都表现作者不畏严冬酷暑的铮铮硬骨和冰清玉洁、表里澄澈的高尚情操。《愿滞流辉暖世间》，更表现了作者“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的自我奉献精神。他虽年逾古稀，但仍然笔耕不止，写曲赋诗，撰文修史，把余热洒给人间。

诗集中的亲情友谊、江山览胜、酬唱赠答、缅怀悼念的词曲、楹联等，都写得不错，有不少名篇佳句。纵观全诗，文字对仗工整，语言质朴明达，或谈人生经验，或论道德修养，或议国事家事，或抒儿女情愫，莫不情真意切，感人至深，创造性地实现了景致与情怀、现实与历史的和谐统一，从多种角度折射出馨香的品德和高尚情操，具有较高学术价值。诚然，某些词语尚须斟酌与锤炼，格律还须进一步熟练，作品中任命由天的宿命思想，也是应该摈弃的。希望培勤同志，再接再厉，百尺竿头，更进一步，创造出更多更好的佳作，为中国文学事业的繁荣和发展做出更大贡献。

二〇〇五年十月五日於郑州

## 老树春深更著花

王亚之

我市退休干部王培勤先生，于花甲、古稀之年，继95万字的濮阳史志三部曲《濮阳春秋》、《濮阳地名》、《卫史汇编》和21万字的《桐窗集》(文集)出版之后，近日14万字的《红叶诗集》又将付梓问世，令人欣喜，使人振奋，这不仅值得我市诗词界庆贺，也是濮阳文坛的一件盛事。

余与培勤兄相识多年，同有嗜书谄诗之癖，但王兄早年毕业于高等学校语文系，文史功底之深厚，博闻强识之卓绝，调查研究之精到，淡泊宁静之超然，都是我所不能及。好在从1994年我们一起在濮阳诗词学会活动，1999年又共同编印会刊《河朔诗词》及《濮上放歌》等书刊，使余耳濡目染，受益匪浅，对培勤兄的广博学识和治学精神更加钦佩，对其“愿滞流辉暖世间”的人品更加敬慕。故日前嘱余为其《红叶诗集》作序，推之不过，只好不避人微言轻之嫌而从命了。

诗是表情文学，贵在抒情言志。志者，诗人所要表达的志向、意愿和决心。故刘勰有“情志说”：“人禀七情，应物所感。感物吟志，莫非自然。”纵观培勤兄本集200首诗

词和60多副楹联,或直抒胸臆,或借景抒情,或借人借事抒情,或托物言志,或咏史论人,加之培勤兄谙熟王国维的“境界说”、随园先生的“性灵说”,故抒情言志之技巧发挥得淋漓尽致。歌颂祖国“世纪之交喜事多,回归港澳壮山河。参加世贸人无寐,申奥成功彻夜歌”;歌颂党“镰刀斩断千年锁,斧钺劈开三座山”;《锄禾》“赤日炎炎似火熏,灼沙烫脚汗通身。终年劳动无休日,吃苦仍为种地人”;《望月圆》“愁云惨雾笼沧海,宝岛归来望眼穿。何忍同根分两地,月缺一角不团圆”;感事抒怀《中秋咏月》“江山不夜泽千里,天地无私浴万家。但愿人心常似月,尘污不染自光华”;对我国第一颗原子弹爆炸成功、神舟五号载人飞天成功唱出了热情赞歌;对美国轰炸我驻南联盟大使馆、对日本首相参拜靖国神社等给予了猛烈谴责。其他“古树名木”、“酬唱赠答”、“感事抒怀”等栏目,通过“树老根弥壮,枝新叶更阴”等警句,充分展示出作者不畏霜剑风刀的铮铮硬骨和冰清玉洁、表里澄澈的高尚情操,更体现了“愿作常青帐,年年底后人”的自我奉献精神。

“以古为镜,可以见兴替;以人为镜,可以知得失”。培勤兄虽出文门,但经多年修炼,几乎已皈依史门矣,成为全市史学权威之一,被誉为濮阳历史的“电脑”、“活字典”,所以才有“三部曲”之作。可以想见,他的很多诗作必然与史联姻。一是长于咏史,“一朝天子一朝臣,愚智昏明迥异分。伊尹逢汤成大业,比干遇纣被剖心”;哀屈原“艾