

1949

★★★红色经典电影阅读★★★

风 暴

Hongsejingdiandianyingyuedu

刘帅甫 改编



吉林出版集团有限责任公司

风 暴

根据北京电影制片厂 1959 年同名电影改编

刘 帅 甫 改 编



红色经典电影阅读



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

风暴 / 刘帅甫改编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 5

(红色经典电影阅读)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8829 - 8

I. ①风… II. ①刘… III. ①革命故事—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 060386 号

风 暴

改 编: 刘帅甫

出版策划: 堵 军 马 健

责任编辑: 王 平 齐 琳

封面设计: 宋健华

开 本: 710 mm×1000 mm 1/16

字 数: 60 千字

印 张: 15

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)

电 话: 总编办: 010—63109269

发行科: 010—85725399

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8829 - 8

定价: 29.80 元

序一

时至今年，中国共产党已经走过了 92 个春秋。回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂 1960 年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。书中对于反面人物的勾



勒，也颇为成功。我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

序二

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈共同生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执着力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十二年前，在上海诞生了中国共产党；九十二年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十二年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。



“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一根草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就和我一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用脑海去思索，在感悟中去成长。

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：陈 刚

总 顾 问：赵 刚

总 监：白金字

文字统筹：陈 刚

编 委：堵 军 马 健 白金字

徐二本 代 斌 张沐霖

刘帅甫 杨永革 张广明

宋晓雪 陈书媛

剧情说明

1922年夏天，京汉铁路警务处长魏学清的父亲从汉口进城捧女戏子，工人江有才和黄德发被工头胡大头叫去给魏老太爷开压道车，不料由于魏老太爷的蛮横发生了车祸，江有才和魏老太爷双双毙命，警务处长竟将铁路工人黄德发以凶手罪名逮捕。

铁路工人、中共党员林祥谦、律师施洋在中国共产党的领导下，为了维护广大工人的利益，发动工人群众，毅然与魏学清进行正义辩驳，终于救出了黄德发。

随后，林祥谦、施洋、孙玉亮等人为了改变工人命运，领导工人团结起来，组织工会，开办夜校，在工人群众中积极发展党员，使工人运动如火如荼地开展起来。冲破重重阻力，成立京汉铁路总工会。林祥谦大公无私，勇于斗争，被推举为领导人。

林祥谦接受党的指示，奔走在京汉路上，与长辛店、郑州等地的工会联系，筹组京汉铁路总工会，并聘请施洋为法律顾问，与北洋军阀吴佩孚为代表的反动统治阶级进行合法的斗争。

1923年1月，京汉铁路16个工会的代表与全国各界代表，经过合法手续到郑州集会，准备成立京汉铁路总工会。军阀吴佩孚让参谋长白坚武下令给京汉铁路局局长赵继贤，禁止工人集会，不许成立总工会，免得工人们组织起来罢工。林祥谦赶到洛阳与吴佩孚讲理，几乎被扣留。

军阀下令郑州坚持召开总工会成立大会，军警与工人们发生冲突，施洋奋不顾身冲进敌人机枪阵地，工人们夺取了机枪，成立大会取得了胜利。吴佩孚下令封闭总工会，将全体代表押解出境。林祥谦、施洋举行秘密会议，决定将总工会迁往江岸，准备罢工。1923年2月4日上午8点，江岸机车厂汽笛长鸣，罢工开始，整个京汉铁路断绝了交通，陷入瘫痪。吴佩孚惊慌失措，勾结英、美领事阴谋诱捕林祥谦和施洋，阴谋被揭穿后，上万工人冲进英租界举行示威游行，势不可当。1923年2月7日，吴佩孚对工人进行武装镇压，开始了惨绝人寰的血腥大屠杀，林祥谦和施洋相继被捕。他们在敌人面前表现出了共产党员的大无畏气概，发出“头可断，血可流，决不复工！”的誓言，为革命事业和工人阶级的利益，献出了宝贵的生命。

该片是中国第一部正面描写工人运动的影片，它表现了京汉铁路工人在中国共产党的领导下，同帝国主义及其在中国的走狗封建军阀进行的一场震惊中外的伟大斗争。影片集中展现了20年代初期旧中国的社会矛盾，并以高度的艺术概括，调动电影摄影、美术等诸多表现手段，粗放有力地描写了时代大潮和革命风暴，不少场面波澜壮阔，激情涌动，形象地展示了中国工人阶级在接受了马克思主义之后的觉醒和力量。影片在典型的时代气氛渲染中塑造了工人领袖林祥谦和施洋等形象，他们投身工人运动直至最后在军阀的残酷镇压下慷慨就义，表现了伟大的献身精神。尤其特殊意义的是施洋的形象，他以律师身份利用法庭同敌人进行斗争，慷慨陈词，揭露敌人，启发群众，传播革命真理，使这一形象具有历史的代表性，反映了革命知识分子投身于人民革命斗争的真实面貌，为社会主义文艺增添了一个丰满的银幕形象。

演职员表

编 剧：金 山
导 演：金 山
摄 影：朱今明
美 术：秦 威
录 音：陈燕嬉
特技摄影：张尔瓚
特技设计：刘鸿文
化 装：孙鸿魁
照 明：张海山
副 导 演：张逸生 邵 华
剪 辑：顾德荣
制片主任：纪少岚
作 曲：刘 炽
指 挥：李德伦 秋 里
演 奏：中央乐团交响乐队

林祥谦	李 翔
施 洋	金 山
孙玉亮	张 平
老 何	吴 雪
白坚武	石 羽
陈桂贞	田 华

施洋妻	路 曦
林瑞和	梅 熹
吴佩孚	冯一夫
魏学清	王 斑
黄德发	鲁 非
江 妻	杨 静
黄 妻	林东升
吴伯林	孟庆和
胡大头	王 培
赵继贤	李耀华
黄殿臣	田 陇
英国驻汉口总领事	谭宁邦
法国厂长	白瑞克
美国驻汉口总领事	魏立达

目 录

1. 苦难生活	1
2. 飞来横祸	17
3. 不白之冤	25
4. 组织工友	35
5. 江岸演说	47
6. 成立工会	75
7. 拒绝利诱	101
8. 组织罢工	127
9. 罢工开始	157
10. 挫败阴谋	169
11. 红色风暴	183
12. 疯狂镇压	191
13. 英勇就义	207
电影背后的故事	221



1 苦难生活

1922年，北洋军阀混战，人民流离失所，民不聊生。广阔中华大地，饥民遍满，成群结队逃荒的人们扶老携幼，面黄肌瘦。



☆ 1922年，北洋军阀混战，人民流离失所，京汉铁路上的工人过着十分悲惨的生活。这个故事就发生在汉口附近的江岸车站。

京汉铁路上的工人们，由于受到军阀和帝国主义的双重压迫，过着十分悲惨的生活。这个故事就发生在汉口附近的江岸车站。他们遭受着三座大山的压迫，生活在社会的最低层，受尽了侮辱和欺凌。

早在1912年2月15日，袁世凯取得中华民国临时大总统一职，3月10日在北京就职，又逼南京临时政府迁往北京，这标志着民国史上北洋政府统治的开始。北洋政府对



外依靠帝国主义支持，对内主要代表国内封建势力，以北洋军队为统治支柱，镇压人民，排斥异己，在全国建立起军事化的统治。北洋政府与北洋军阀各个派系的兴衰关系很密切，以时间划分，大致可分为袁世凯统治时期、皖系军阀统治时期、直系军阀统治时期、奉系军阀统治时期四个阶段。

袁世凯上台后，临时政府进行改组，唐绍仪首任内阁总理，不少北洋官僚入阁。袁世凯为了清除革命势力，逼迫主张调和南北矛盾的唐绍仪辞职，换上他的亲信赵秉钧组成御用内阁。《中华民国临时约法》对袁世凯并没有任何的约束力。但此时政治形势仍具有明显的过渡色彩，其主要表现是资产阶级民主形式得以保留，国会中同盟会员居多数，南方多数省政权也掌握在同盟会手中，资产阶级革命派还有与北洋派一争高下的实力。

1912—1913 年上半年，由于两大政治势力的对峙，形成了民国史上一个短暂的特殊时代。政党林立，舆论活跃，全国大小党派团体上百个，报刊几百家，表现出难得的资产阶级民主气氛。众多政党中，最重要的是以同盟会为主体改组的国民党，以前清立宪派旧官僚为支柱的进步党。

国民党领导人希望通过和平方法建立资产阶级议会民主制度，发展实业，具有进步意义。但他们在理论上的主张脱离了以土地问题为核心的广大农民的现实需要，行动上组织松散，缺乏强有力的行动手段，对袁世凯的野心也