

圖經衍義本草

圖經衍義本草卷之一

資一

士部圖書對照中五部重編本

圖經衍義本草卷之二

資二

圖經本草卷之二

上海涵芬樓影印正統道藏本

圖經本草卷之二

圖經衍義本草卷之一

資一

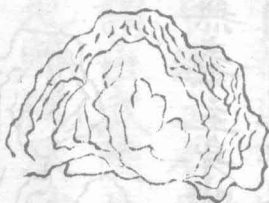
宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

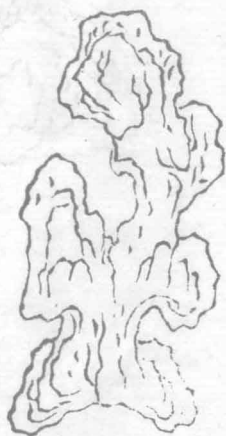
玉石部上品

丹砂

宜州



辰州



丹砂味甘微寒無毒主身體五臟百病養精
神安魂魄益氣明目通血脉止煩滿消渴益

資一

精神悅澤人面殺精魅邪惡鬼除中惡腹痛
毒氣疥癩諸瘡久服通神明不老輕身神仙
能化為汞作末名真珠光色如雲母可析者
良生符陵山谷採無時惡磁石畏鹹水

圖經曰丹砂生符陵山谷今出辰州宜州

圖經衍義本草

階州而辰州者最勝謂之辰砂生深山石
崖間土人採之穴地數十尺見其苗乃白
石耳謂之朱砂牀砂生石上其塊大者如
雞子小者如石榴顆狀若芙蓉頭箭簇連
牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之蘄巖
作牆壁入似雲母片可析者真辰砂也無
石彌佳過此皆淘土石中得之非生於石
牀者陶隱居謂出武陵西川諸蠻中今辰
州乃武陵故地雖號辰砂而本州境所出
殊少往往在蠻界中溪淑錦州得之此地

蓋陶所謂武陵西川也

陶隱居云按此化爲汞及名眞珠者是今
朱砂也俗醫皆別取武都仇池雄黃挾雌
黃者名爲丹砂方家亦往往俱用此爲謬
矣符陵是涪州接巴郡南今無復採者乃
出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂
之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳者
此二處並好惟須光明瑩徹爲佳如雲母
片者謂雲母砂如樗蒲子紫石英形者謂
馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂

豆砂細末碎者謂末砂此二種麤不入藥用但可畫用耳採砂皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也鍊餌之法備載仙方最爲長生之寶

唐本注云丹砂大略二種有土砂石砂其土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任畫用療瘡疥亦好但不入心腹之藥爾然可燒之出水銀乃多其石砂便有十數種最上者光明砂云一顆別生一石龕內大者如雞卵小者如棗栗形似芙蓉破之

如雲母光明照徹在龕中石臺上生得此者帶之辟惡爲上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏人光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少有之其有磨差新井別并水井

寶一

三

火井芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鵝卵形雖大其雜土石不如細明淨者經言末之名真朱謬矣豈有一物而以全末爲殊名者

也

日華子云涼微毒潤心肺治瘡疥痂息肉服并塗用

雷公云凡使宜須細認取諸般上有百等不可一一論之有妙硫砂如拳許大或重一鎰有十四面如鏡若遇陰沉大雨即鏡面上有紅漿汁出有梅柏砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂又有金座砂玉座砂不經丹竈服之而自延壽命次

有白金碎澄小砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂
鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂金星砂平面
砂神末砂已上不可一一細述也

禹錫云謹按藥性論云丹砂君有大毒鎮
心主尸疰抽風

青霞子云丹砂自然不死若以氣衰血散
體竭骨枯入石之切稍能添益若欲長生
久視保命安神須餌丹砂且入石見火悉
成灰燼丹砂伏火化爲黃銀能重能輕能
靈能神能黑能白能暗能明一斛人擎力

難昇舉萬斤遇火輕速上騰鬼神尋求莫知所在

外臺秘要傷寒時氣溫疫頭痛壯熱脉盛始得一二日者取真砂一兩以水一斗煮取一升頓服覆衣被取汗忌生血物又方

實一

四

斷瘟疫上等硃砂一兩細研以白蜜和丸如麻子大常以太歲日平旦一家大小勿食諸物面向東立各吞三七丸勿令近齒斗門方治小兒未滿月驚著似中風欲死者用硃砂以新汲水濃磨汁塗五心上最

有神驗

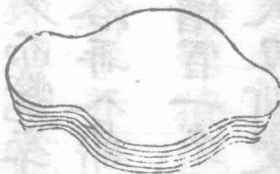
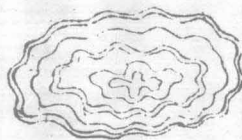
十全博救方療子死腹中不出用硃砂一兩以水煮數沸末之然後取酒服之立出衍義曰丹砂今人謂之硃砂辰州硃砂多出蠻峒錦州界狝獠洞老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井滿則縱火焚之其青石壁迸裂處即有小龕龕中自有白石牀其石如玉牀上乃生丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉其光明可鑒研之鮮紅砂泊牀大者重七八兩至十兩者冕州亦有形如

箭鏃帶石者得自土中非此之比也此物
鎮養心神但宜生使鍊服少有不作疾者
亦不減硫黃輩又一醫流服伏火者數粒
一旦大熱數夕而斃李善勝嘗鍊硃砂爲
丹經歲餘沐浴再入鼎誤遺下一塊其徒
實一丸服之遂發憎冒一夕而斃生硃砂初生
兒便可服因火力所變遂能殺人可不謹
也

雲母

江州

兗州



雲母味甘平無毒主身皮死肌中風寒熱如
在車船上除邪氣安五臟益子精明目下氣
堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢

久服輕身延年悅澤不老耐寒暑志高神仙
一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名雲
英色多青一名雲液色多白一名雲砂色青
黃一名磷石色正白生太山山谷齊廬山及
琅琊北定山石間二月採澤瀉爲之使畏鮑
甲及流水

圖經曰雲母生泰山山谷齊廬山及琅琊
北定山石間今兗州雲夢山及江州濠州
杭越間亦有之生土石間作片成層可析
明滑光白者爲上江南生者多青黑色不

堪入藥二月採其片絕有大而瑩潔者今人或以飾燈籠亦古屏扇之遺事也謹按方書用雲母皆以白澤者爲貴惟中山衛叔卿單服法雲母五色具者蓋本經所謂一名雲華者是一物中而種類有別耳葛

質一

六

洪抱朴子內篇云雲母有五種而人不能別也當舉以向日看其色詳占視之乃可知正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多赤者名雲母宜夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並