

XIAOYUEDU 小悦读

水土不服

文刀画羽◎著



蚂蚁小说



吉林大学出版社



小悦读
XIAOYUEDU

水土不服

SHUITUBUFU

文刀画羽◎著

吉林
大学
出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水土不服 / 文刀画羽著. ——长春: 吉林大学出版社, 2013. 6

(蚂蚁小说)

ISBN 978 - 7 - 5677 - 0045 - 1

I. ①水… II. ①文… III. ①小小小说 - 小说集 - 中国当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 106198 号

书 名: 水土不服

作 者: 文刀画羽 著

责任编辑: 朱 进 责任校对: 朱 进

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 13 字数: 203 千字

ISBN 978 - 7 - 5677 - 0045 - 1

封面设计: 三合设计公社

北京东光印刷厂 印刷

2013 年 6 月 第 1 版

2013 年 6 月 第 1 次印刷

定价: 25.80 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431 - 89580026/28/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



总序：蚂蚁小说——挑战小说的极限

作为一种有别于其他小说品种的新文体，蚂蚁小说的呐喊嘹亮、鲜活、激动人心。短短几年，蚂蚁小说已形成一道新的文学风景线。

所谓蚂蚁小说，是指比小小说更短、通常限定在 500 字内的一种小说品种。它既是主观的要求，也是客观的产物。

蚂蚁小说既是超短的，又是“小说”的，是指尖上的舞蹈，是一种高难度写作。所以从主观上来说，蚂蚁小说的出现，就是为了挑战小说的极限，并树立自觉的文体意识，确保其艺术价值。从客观上来说，蚂蚁小说是电子时代和快节奏生活的必然产物。一方面，来自各种渠道、各种形式的海量信息，令忙碌的人们应接不暇，小说及其他文学作品的阅读空间日趋狭窄。短、小是历史趋势，它表现在各个方面，也必然反映到文学中来。所以蚂蚁小说是应运而生的，是合乎“运道”的；另一方面，随着物质水平的提高，人们对以文学为代表的精神产品的需求也更加迫切。为了解决这种阅读空间和阅读需求的矛盾，蚂蚁小说便应运而生了。

小说的源头本来是“小”的，以后才变成“大说”。现在电子技术、手机出现了，一部分小说会回归源头。花一分钟左右的时间，能读完一篇小说，并产生审美的速率刺激，没有比这更令人神往的了。

同时，蚂蚁小说产生的背景和基础，还有一个重要的原因，就是大众的文学话语权，这和民主和人权是联系在一起的。当文学不再是少数人的专利，蚂蚁小说的繁荣就会是不可阻挡的。另外，蚂蚁小说是一个“文学特区”，它字数少，利于方便地进行各种小说流派的文学实验。它对现代小说的发展，对小说作者的培养，也发挥了其特殊作用。

蚂蚁小说的形体细如蚂蚁，却是一个完整的生命体，一个“大力神”。而且它的载体异常灵活，可以自由进入的领地实在太多了，不仅可以刊载于报刊、图书、网络等各种传统及电子媒体，也可以与广告相结合，在作品中出现地名、人名或企业名称，用于各种消费场所的精美图册，墙上的挂框，电梯广告，商品包装，各色贺卡，新年台历，企业广告杂志……总之，一切商业性、休闲性、工具性的书写物件，都是蚂蚁小说的天然载体。所以它打开了一片新天地，这种优势是任何其他小说都无法比拟的。

事实上，蚂蚁小说的发展速度，已经超出了我们的想象。2007年8月，《百花园》杂志首次发表了王豪鸣的“蚂蚁小说四题”，并自2008年第1期起开设“蚂蚁小说”专栏。随后，《小小说月刊》、《微型小说选刊》、《天池小小说》、《新快报》、《羊城晚报》、《小说选刊》、《佛山文艺》、《文学港》、《喜剧世界》、《读者》、《特别关注》等50余家报刊争相跟进。据不完全统计，从2007年至2011年，国内纯文学杂志及其他报刊选发的蚂蚁小说精品已达到15万余篇。被选入文集及年度选集出版的蚂蚁小说佳作，亦有8万余篇，部分作品被报刊多次转载；许多蚂蚁小说作家的作品还作为范例，进入了大学写作教材；2009年6月，第一部蚂蚁小说作者作品合集《中国蚂蚁小说十六家》由中国戏剧出版社正式出版。

2011年，王豪鸣的第一本蚂蚁小说系列集《赵六进城》由湖南人民出版社出版，进入《重庆晚报》图书排行榜第二名，约100家报纸和网站发布新闻、专访，并予连载。同年结集出版的蚂蚁小说集，还有梁晓泉的《甄四那档子事》和蔡中锋的《人在仕途》，均引起强烈反响，好评如潮。

首届中国汉语蚂蚁小说“金蚂蚁奖”评选，参评作品2080篇。评选邀请了国内有影响力的著名作家、编辑家、批评家格非、苏童、陈东捷、韩旭、杨宏海、秦俑、雪弟、刘海涛等组成评委阵营，投票评出金奖5名，入围奖10名，佳作奖38名，获得金蚂蚁奖的有肖晨、段国圣、蔡中锋、刘吾福和青霉素，并推举王豪鸣为文体创新奖的获得者。

蚂蚁小说文体从民间到官方，一直不断向纵深推进。入选肖晨主编的这套蚂蚁小说丛书的作者，只是众多优秀蚂蚁小说作家中的一部分，但作品所展示的风貌，已然体现了蚂蚁小说文本意识。这些蚂蚁小说，虽然作



品各呈异彩，但归纳起来，不外乎有三个面向：

一类作品侧重故事性，并调动各种文学表现手段，其构思之精巧，情节之奇妙，令人拍案叫绝。这类作品继承传统小说的叙事品质，又汲取了小品文、短信段子中的有益成分，于方寸之间展现出了无穷的魅力和美学价值。

另一类作品则是侧重抒情性，在精心设置小说细节的前提下，全篇充满了散文和诗的味道。这类作品的篇幅往往更短，但营造的意境却美伦美奂，拨人心弦，甚至催人泪下。还有一类作品，属于探索性、边缘性的。无论是叙事还是抒情，都是剑走偏锋，一反常规套路。这类作品不屑于表现生活的常态，善于借鉴现代小说的写作技法，极尽夸张、荒诞之能事，直抵人性的最深处。这些带有先锋性和超现实的作品，常常给人以震撼，令读者耳目一新。

同时，纵观丛书的作品，有的是平民化的，它们清新，通透，好读而易懂；有的则是精英化的，就像文学体裁中的诗歌那样，用隐喻、多义和陌生化去折磨读者，在反复品味的过程中领悟美的极致。

蚂蚁小说精巧，蚂蚁小说作家创作大部分是凭灵感写作，因此蚂蚁小说作家有着一份自由和洒脱，一份执著和追求。从这个角度上来说，蚂蚁小说的繁荣，蚂蚁小说的高文学品质，一点儿也不让大众惊讶了。

作者简介：王豪鸣，深圳执业律师，仲裁员，作家，中国蚂蚁小说倡导和推动者。1999年首创魔鬼诗典文体，2004年首创对话体长篇短信小品，2009年推出国内首部扑克小说。近年来涉足灵性领域，创作身心灵作品。出版作品有《魔鬼诗典》、《赵六进城》、《眯有心事》等，主编《中国蚂蚁小说十六家》（王豪鸣、蔡中锋）。2010年荣获蚂蚁小说文体创新奖，《眯有心事》入选2010年十大心理励志图书。

王豪鸣

2011年7月

目录

总序：蚂蚁小说——挑战小说的极限

第一辑 天下是一家

- 垂 钓 / 2
- 公交魔梯 / 3
- 靠个肩膀哭泣 / 4
- 闪 念 / 5
- 稻草人 / 6
- 做太太的感觉 / 7
- 候鸟之殇 / 8
- 听不懂外语的牛 / 9
- 仙儿度假 / 10
- 妻·妾·偷 / 11
- 原则问题 / 12
- 妙 招 / 13
- 一个零 / 14
- 冲 澡 / 15
- 喝多了 / 16
- 大礼参拜 / 17
- 麻 醉 / 18
- 天下是一家 / 19



目录



- 二奶奶 / 20
裙 子 / 21
宰一刀 / 22
眉 儿 / 23
鞋子和脚丫子 / 24
天堂来信 / 25
算盘张 / 26
招 供 / 27
清华·奔驰 / 28

第二辑 戈子的尊严

- 起风了 / 30
玄 机 / 31
药引子 / 32
请接受我的谢 / 33
狗 性 / 34
吻 风 / 35
太 监 / 36
虎父犬子 / 37
戈子的尊严 / 38
红红的唇印 / 39

目录

- 曾经的披肩发 / 41
- 还 魂 / 42
- 超 车 / 43
- 管 家 / 44
- 荷尔蒙 / 45
- 赚 / 46
- 心 魔 / 47
- 门 / 48
- 七 寸 / 49
- 拉 稀 / 50
- 别抢着和人说话 / 51
- 听啥别听人家秘密 / 52
- 癌症克星 / 53
- 水土不服 / 54
- 戈子的作业 / 55
- 午夜的街头 / 56
- 变 脸 / 57
- 滞销的唐僧肉 / 58
- 二把手 / 59
- 多与少 / 60
- 吕粪蛋敬神 / 61

目录

清新空气中毒症 / 62

第三辑 屋后的那片林子

掌心的痣 / 64

尿裤子屠小三 / 65

惹祸的手机 / 67

醉 计 / 69

错 爱 / 71

病 因 / 73

先把孩子送回去 / 75

神眼猴 / 77

大黑的遭遇 / 80

穿行在大山里的列车 / 82

谁替我打个110 / 85

殊途同归 / 87

莲 儿 / 89

盗 墓 / 91

哭 杀 / 94

找寻带黑痣故友 / 97

还是那点事儿 / 100

屋后的那片林子 / 103

目录

赛 跑 / 106
爱的习惯 / 108
郑阿宝之死 / 110
黄 雀 / 113

第四辑 诗意的夕阳

贼 父 / 116
返 祖 / 119
吕粪蛋进城 / 121
透亮的心 / 124
百日孝 / 127
都是丫惹的祸 / 129
闻味识爱人 / 131
婚礼变奏 / 134
美丽的塞车 / 136
老马其人 / 138
冷 雨 / 142
公 平 / 144
体 罚 / 146
诗意的夕阳 / 149

目 录

第五辑 大山深处

卖花灯的小女孩 / 154

迷 失 / 156

红 包 / 158

失 眠 / 160

天堂地狱 / 161

体 谅 / 164

生财有道 / 167

跳 楼 / 169

娘搂着你睡 / 171

检查组来了 / 174

追 风 / 177

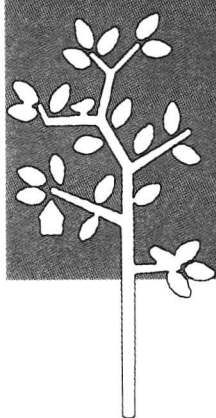
树抱藤 / 180

空灵的礼物 / 183

大山深处 / 185

滚刀肉娄六 / 188

代后记：蚂蚁小说时代的大作家 / 191



第一辑

天下是一家



垂 钓

乔治信奉民主，崇尚自由，承其衣钵，大儿子比尔笃信仁慈的上帝，二儿子杰可信仰阿拉真主，小儿子安迪皈依西方如来佛祖，一个家庭里，三教鼎立，各持己见，争来吵去，不依不饶。

又是一个周末，乔治带上三个儿子去郊外钓鱼。

比尔率先钓上一条大鱼。虔诚地说，感谢仁慈的上帝，这一切的一切皆归功于您的恩典和怜悯，我的心永远和主耶稣同在，阿门！

杰可也钓上一条。单膝跪地说，万能的真主阿拉，感谢您赐予的智慧和力量，你将时刻与你的儿子同在，阿门！

安迪在不远处也钓上了一条鱼。双手合十说：佛光普照，佛法无边，阿弥陀佛！

乔治把三个儿子叫到身边说，你们有自己心目中的神灵护祐，纷纷钓到了大鱼，来为我祈祷吧，我也希望钓到如你们般的鱼。

三个懂事的孩子纷纷开始祈祷。

半天过去了，乔治还是一条鱼没有钓上来。

比尔有些沉不住气了，指责两个弟弟说，上帝呀！你们肯定没有用心祈祷，否则不会是这样的结果。

杰可不耐烦地说：阿拉真主可以作证，我是真心祈祷的！阿门！

安迪放下合十的双手，说，阿弥陀佛！中国有句古语说，三个和尚没水喝，莫不是应验了？

乔治笑了，把鱼钩从水里拉出来，原来，鱼钩上根本没有挂鱼饵。

没有鱼饵的诱惑，一切的祈祷都是苍白的。



公交魔梯

赵六自从买了私家车后便再也没有坐过公交车。

即便不用挤公交车了，闲来无事，赵六仍爱凑到家门口的公交站看热闹。

看着挤车的人们，真够可怜的。赵六想，改革开放 30 年了，咋就连辆车都买不起，贵的买不起，便宜的总该买得起吧，不就区区几万块钱吗？也太笨了点。

赵六一边想一边看，像在欣赏一群无知的猴子。

车还没有停稳，人群便骚动起来，你推我挤，下面的人喊：咋不往里走走，里边还空着呢。刚挤上第二个台阶，便回头对后边的人喊：上不去了，里面没位置了，干嘛不等下一趟。

笑着的赵六心里还一个劲瞎琢磨：这第二个台阶，怪了，怎么一挤上去，口气就变了。越想越看越可笑，不觉中，笑出了声，惹得周遭的人们，翻眼看他，还以为是从神经病院偷跑出来的。

活该倒霉，老父亲病危那天，正赶上无车日，猴急的赵六只得去挤公交车。妈的，明明车里边有空地方，门口那些家伙死活都不往里进，急得赵六在下面直叫：咋不往里走走，里边还空着呢。好不容易挤上第二个台阶，车就要开了，后面的家伙还一个劲往上挤，满头大汗的赵六撅着屁股叫：上不去了，里面没位置了，干嘛不等下一趟。

靠个肩膀哭泣

花灯初上，城市开始迷离起来，如待嫁的少女，朦朦胧胧，让人怦然心动。

他走在空灵的街道上，无思，无欲，无望，无求，灵魂似乎早已出壳，飞向了天际。

累了，沿河，觅一石凳，坐下，听耳旁流水潺潺。

斜刺里闪出一少女，迎面扑过来，躲闪已来不及了，他下意识地伸出双手，保护了一下，女孩儿正好伏进他的怀里。

呜……女孩子伏肩而泣。

姑娘，你认错人了。他用手轻轻掂掂她的衣角说。

呜呜……她越哭越厉害。

骗子？不会呀。尽管看不清她的脸，可她的身材和衣着告诉他，她绝不会是个坏人。姑娘，你冷静一下，听我说。他轻轻抚一下她的后背说。

呜呜呜……，她越发狂哭起来，泪水浸透了他的衣服，打湿了肩。

被人欺服了？他四下看看，悄无一人。姑娘，需要帮忙吗？

呜呜呜呜……，她几乎在嚎啕大哭，浑身似乎都在颤。

好了！好了！哭过就好了！他真的有些不知所措了。

哭声渐小，她缓缓从他怀里起身。

他这才看清她的脸，眉目清丽，娇小可人。

谢谢你！她说。说完款款地离开了，像一阵风。

他怔在那里，半天没有回过神儿……。

闪念

他给女儿掖了掖被角，正要出门，假寐中的女儿突然睁开忽闪闪的大眼睛，甜甜地说：爸，闭上眼睛，手伸给我，我要变个魔术给你看。久病卧床的女儿，突然俏皮起来，脸上溢满了幸福。

一二三，好了，睁眼吧！女儿命令道。

手掌里多出了一块糖果，一块包装纸早已斑驳了的糖果。

生日快乐！女儿双手托着下巴乖巧地说。

乖，我的女儿真乖！他边说边从窝棚里退了出来，眼里早已盈满了泪水。那块糖果，他清楚地记得是他一个月前从对面家属院的垃圾桶里捡的。

外面不知什么时候飘起了雪。

他来到那所小学门口，远远地张望着，这一个多月，他已经记不起自己来过多少次了。

那个熟悉的面孔如期出现了，只是没有看到接他的那辆奔驰轿车。

他心里一阵狂跳。走过去，说，小朋友，接你的人怎么还没来？这大雪天，会冻坏身子的，来，叔叔送你回去吧！

谢谢叔叔！小家伙听话地上了他的自行车。

他一路狂蹬，向郊外骑去。

汗水顺着脸颊脖子肆意地淌着，浸透了全身。

叔叔，你累了，我这里有糖，你吃一块吧，味道好甜的。一只胖嘟嘟的小手从后面伸过来，掌心里攥着一块精致的巧克力糖。

他嗖嗖连打了几个冷颤，冷汗汩汩冒了出来。

.....

哦！好孩子，叔叔这就送你回去。他边说边掉转车头向市区骑去。