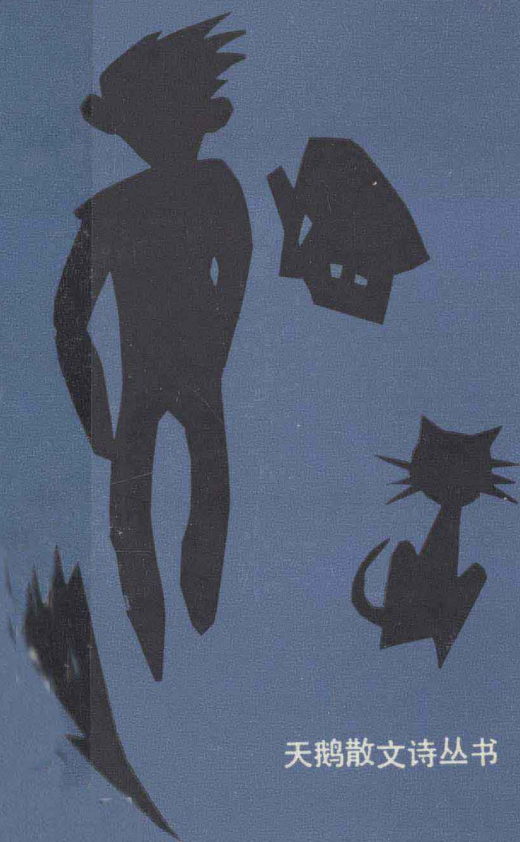


啊，人间

王 野



天鹅散文诗丛书

啊，人间

王 野



责任编辑：宋 歌
封面设计：松 樟
插 图：松 樟 金 玲

啊，人 间

A Renjian

王 野

黑龙江少年儿童出版社出版（哈尔滨市道里森林街42号）
绥化印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行
开本 787×1092 毫米 1/36 · 印张 3 9/18 · 插页 2 · 字数 40,000
1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷 印数 1—1,163

统一书号：R7359·49 定价：0.67元

ISBN 7-5319-0090-4/1·70

序《啊，人间》

郭 风

当前我国散文诗创作领域内出现一种现象，值得人们关注，这便是儿童散文诗的趋向发达。

我以为，儿童散文诗是诗人们馈赠少年儿童的一份美好的点心，对陶冶、铸造少年儿童的美好心灵能起一种特殊作用。少年儿童接受此项点心感到快乐。

据我所知，当前我国有许多作家为少年儿童创作儿童散文诗，并取得成就。例如金波、樊发稼、圣野、吴斌、李昆纯、吴然、赵敏等同志都写了许多儿童散文诗。王野同志致力这方面的创作，至为勤奋。继《啊，童年》之后，他又有一册儿童散文诗集《啊，人间》将和小读者们（我以为也应该包括成年读者，包括少年儿童的父母亲和老师）见面。我为此感到高兴。因为，我个人喜欢他的儿童散文诗，同时又觉得这是继《啊，童年》之后，赠给少年儿童的又一份美好的点心。

王野同志在《续家谱》中写道：

有过一个时候，说家谱是黑货，跟那些不知道干什么的人续家谱也是罪过。但不忘祖宗

的人，只能在心里续着。

忘记祖宗的人，后人，也会把他们忘记。我觉得，王野同志出版《啊，童年》也好，现在又出版了《啊，人间》也好，都是有为而为的。

通读《啊，人间》全部书稿，我领会，王野所云“续家谱”实际上就是写旧社会劳动人民所受的迫害和悲惨的命运，即不能忘记过去之意。当然，在控诉或揭示旧社会的黑暗时，作品中充满着劳动人民之间的爱，关于这一点，我在下面会再次简要谈谈我的看法。

我明确地表达自己的看法：要让我们的孩子们知道先人们走过的道路，知道祖父一辈走过的道路。知道在新的社会产生以前，人们曾处于黑暗的年代。但作家要在作品中体现这个“意图”，我个人以为需要考虑这样的情况：它应该通过审美手段来体现这个“意图”，这也可以这样说，它决不是一种说教，一种干巴巴的新旧社会生活的对比。请看王野的《冰冷的童年》：

好过的夏天，总是一闪跑过去。风雪包围的寒冷，总是那么慢腾腾地走着方步。记忆中的童年是冰冷的。

每天早起，棉衣被冻成铁板，是妈妈用炭火盆烤暖了才穿在我的身上。有时，没有扒出火来，她就用身子暖热棉衣，给我穿上。

我是靠着妈妈的温暖才熬过那个冷冰的童

年的。

这里，可以看出作家通过“棉衣被冻成铁板”的贫苦家庭的儿童生活，一方面揭露旧社会人民生活的悲苦，另一方面作品中又洋溢人间的母子之爱，以情动人——这便是以审美手段表现了某一社会生活的侧面，其认识作用、教育作用会于不知不觉间潜入少年儿童的心灵中间去。

《冰冷的童年》写得紧凑、严谨、语言朴实、简洁，亦是这篇作品的动人之处。这类作品在《啊，人间》中，特别是在第一辑《童年的回音》中，为数不少。

给少儿们写作文学作品，还应当重视儿童的心理特点和儿童的接受能力。应当使作品富于儿童情趣。

请看王野的《盆罐的耳朵》：

妈妈和我说悄悄话。

我说，别说了，让人听见！

谁呢？你瞧，那盆和罐，

不是长着耳朵吗？让它们听去，

装进肚子里，不也能传走吗？

妈妈笑了，它们是有耳朵的，可是没长心

啊！

妈妈微笑着，是笑孩子的傻气呢，还是笑孩子的聪明？

这篇作品，很单纯，但具有丰富的内涵：它有人生

哲理以至某种社会生活的揭示和表现，但都是通过儿童的目光和心理来描绘的，富于儿童情趣。

这本《啊，人间》一共收了一百首儿童散文诗，成绩可观！难得的是，虽然都是写儿童生活、儿童心理，但极丰富，多样，所以读了全部书稿，不至有某种厌倦之感。集中有一些作品，如《飞翔的种子》、《碑》、《放夜马》、《绿色的小猫》等，说是儿童散文诗中的精品，未尝不可。

冒暑写出这篇短序，书不尽意；另外，有不妥之处，请读者和作者指正。

一九八六年八月二日福州

目 录

序《啊，人间》……………郭风

童年的回音

续家谱……………	3
城堡……………	4
冰冷的童年……………	5
日历……………	6
皮套袖……………	7
拐棍……………	8
漂泊……………	9
淡蓝色的炊烟……………	10
那一道伤痕……………	11
往事……………	12
归来……………	13
日影……………	14
盆罐的耳朵……………	15
淘雨水……………	16
千层底的鞋……………	17
土画家……………	18
老师的眼睛……………	19
怀念……………	20

坟.....	21
鬼火.....	22
叫叫.....	23
护秋.....	24
冰灯.....	25
皮靴.....	26
脚印.....	27
树挂.....	28

乡 恋

乡恋.....	31
土地.....	32
小路.....	33
胶轮车的花纹.....	34
碑.....	35
地平线.....	36
彩色的灵魂.....	37
姐姐的爱.....	38
篮球场.....	39
银镰.....	40
闪电.....	41
长长的思念.....	42
温暖.....	43
寒舍.....	44
滑雪.....	45

雪路.....	46
灯窝.....	47
萌芽.....	48
神奇的大楼.....	49
侧影.....	50
目光.....	51
独木桥.....	52
诺言.....	53
溺爱.....	54
秘密.....	55
爷爷的忧虑.....	56

绿色的小猫

啊，老黄牛.....	59
雨中放牧.....	60
赛马.....	61
马爬犁.....	62
剪羊毛.....	63
活捉恶狼.....	64
背狼.....	65
追捕.....	66
野狼的嗥叫.....	67
绿色的小猫.....	68
鼯鼠和大眼贼.....	69
雄鹰.....	70

双飞燕.....	71
燕子.....	72
小鸟.....	73
灰伯劳鸟.....	74
山叫驴.....	75
抓蝓蝓.....	76
蜜.....	77
花蝴蝶.....	78

青草和野花

绿草地.....	81
晨露.....	82
草原上的花.....	83
车轱辘菜.....	84
蓼吊花.....	85
子午梅.....	86
黄昏的雨.....	87
剪枝.....	88
白桦林.....	89
钻天杨.....	90
扁猪茅.....	91
石缝草.....	92
青纱帐.....	93
鸡冠花.....	94
黑星星.....	95

黄菇娘·····	96
波斯菊·····	97
花束与花环·····	98
青草和野花·····	99
红辣椒·····	100
草原的梦·····	101
葡萄架下·····	102
红高粱醉了·····	103
弯弯的谷穗·····	104
扒苞米·····	105
飞翔的种子·····	106
芦苇荡·····	107
扎蓬棵·····	108
后记·····	109

童年的回音



续家谱

金字塔型的是人的名字，越往上摞，人越少。互不相识，却真的是一家人，是一个家族的古人。前无古人，后无来者，后来人敬仰他们，供奉他们，是因为他们的缔造而存在。

我数着一代又一代的名字，很想知道他们过去是干什么的？现在哪里去了？老奶奶也不知道。但谁也不会忘记他们，过年都请到家里，享受着节日的供品和敬意。

有过一个时候，说家谱是黑货，跟那些不知道干什么的人续家谱，也是罪过，但不忘祖宗的人，只能在心里续着。



城 堡

我说的是一个村庄，很小。四周挖出壕沟，是小村的护城河。小村是远近闻名的城堡。

村里住着几个枪法很准的人。

在兵荒马乱的岁月，土匪总是绕着小村通过。因为那里的枪口，瞄准你的帽子，不会伤着头发。

小村是远近闻名的城堡。跑胡子(土匪)的人，常常躲进来，就觉得格外安全。

如今，那几条枪已经不响了，人们已过了几十年太平日子，那个和土匪战斗的城堡，在年迈人的心中闪着神秘的光。

夜里。灯下。一串串城堡的故事越传越多，城堡活在人民中间。

几十年，几百年，将有许多民间故事，飞向心中的城堡……

冰冷的童年

好过的夏天，总是一闪跑过去，风雪包围的寒冬，总是那么慢腾腾地走着方步。记忆中的童年，是冰冷的。

每天早起，棉衣被冻成铁板，是妈妈用炭火盆烤暖了，才穿在我的身上。有时，没有扒出火来，她就用身子暖热我的棉衣，给我穿上。

我是靠着妈妈的温暖才熬过那个冰冷的童年的。

