

多
木
木
館
吉
金
圖
識

精吉齋

金林

館圖

孫海波題

移林館吉金圖識

共印伍拾部

夾連紙印

全書壹冊

實價洋拾貳圓

總代售處

東雅堂書店

北京隆福寺街甲一五一號

籀經堂書店

北京隆福寺街

轎子胡同十七號

石買戈

漢大吉壺

漢何文壺

右圖識一卷山東日照丁穀臣先生之遺著也清代金石之學齊魯為最盛若諸城劉氏喜海海豐吳氏子苾利津李氏竹朋日照許氏印林濰縣陳氏盦齋福山王氏懿榮皆以考藏金石文字著于宇內而丁氏為後出鑒賞尤精生平收藏古物數百事晚年有移林館吉金圖識之作刊刻未半丁氏中殂稿遂散佚故其書流傳絕稀余讀羅福頤三代金文著錄表容媛金石書目久慕是書之名嘗求之數年未能一見也辛巳春于膠州柯燕舲先生處獲覩此本首尾無序跋次第亦甚散亂是猶未成之書余悲夫丁氏收藏之勤而著述之不顯于人間也因假印數十本以廣其傳聞丁氏所藏重器未著采者尚多燕舲幼學

于丁氏有志蒐輯師門藏器都為一書所以闡發潛幽之
意甚善深願其書早成庶丁氏一家之學賴以不墜云爾
辛巳五月潢川後學孫海波謹識

移林館吉金圖識目采

殷鐘

子鼎

父己鼎

聿方鼎

史鼎

伯旂鼎

克鼎

父庚甗

庚姬鬲

足跡彝

用彝

公中考父匜

立戈尊

史尊

莫尊

咎尊

辛卣蓋

父己觚

父庚解

舉盃

父癸尊

舉爵

干形爵

叔爵

子爵

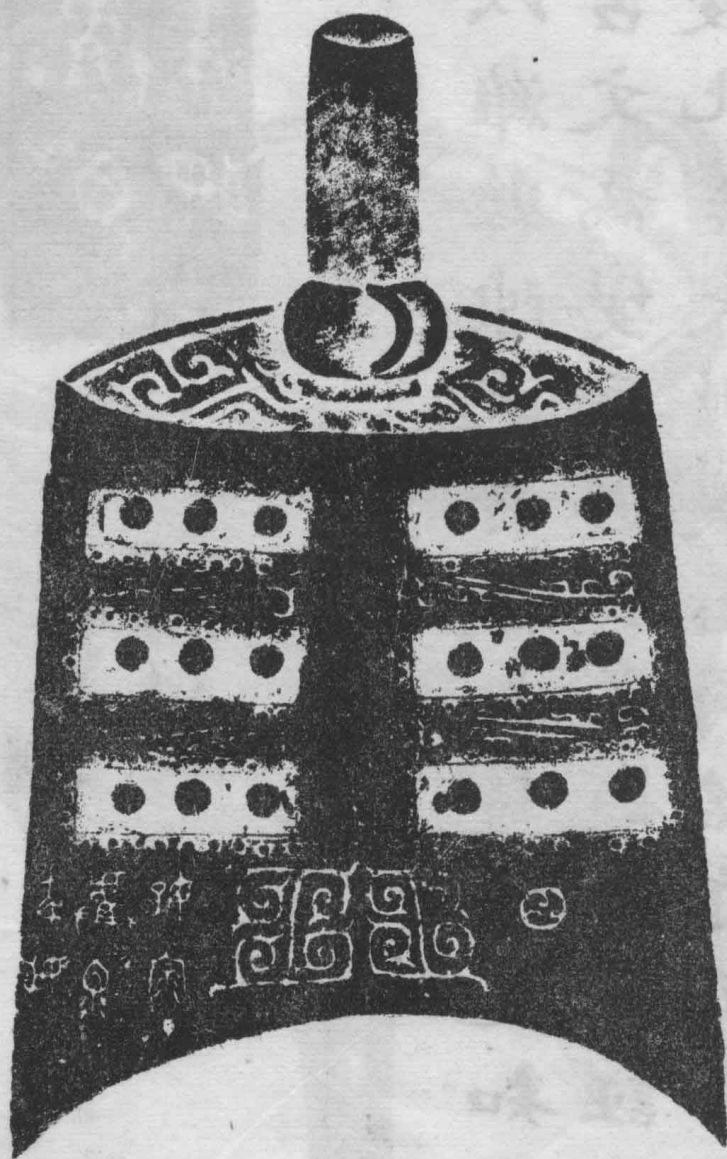
父乙爵

父己爵

戲鐘

圖小於器十分之五

款鑄鼓右





好賓
趙姬

宗字以濰縣陳氏所藏戲鐘校之知為賓字
可見古文為變所適必參觀乃不誣也陳氏
所藏較此差大形製悉同銘亦不全眾即選
之省方言曰選及也

子鼎

圖小子器
利津李氏
佐子賢
分之四
舊藏
據古款
鑄器中
錄著錄





東子

儀徵阮文達元說古器凡言東西者紀廟祧
之昭穆左為東右為西也
海豐吳子苾閣學式芬說此為子負車形
利津李竹朋太守佐賢說此為子負薪形應
取其父析薪其子克負荷之義
維縣陳壽卿太史介祺說若是負薪則東形
或曰橐也

父己鼎

圖小於器十分之四
款鑄口內



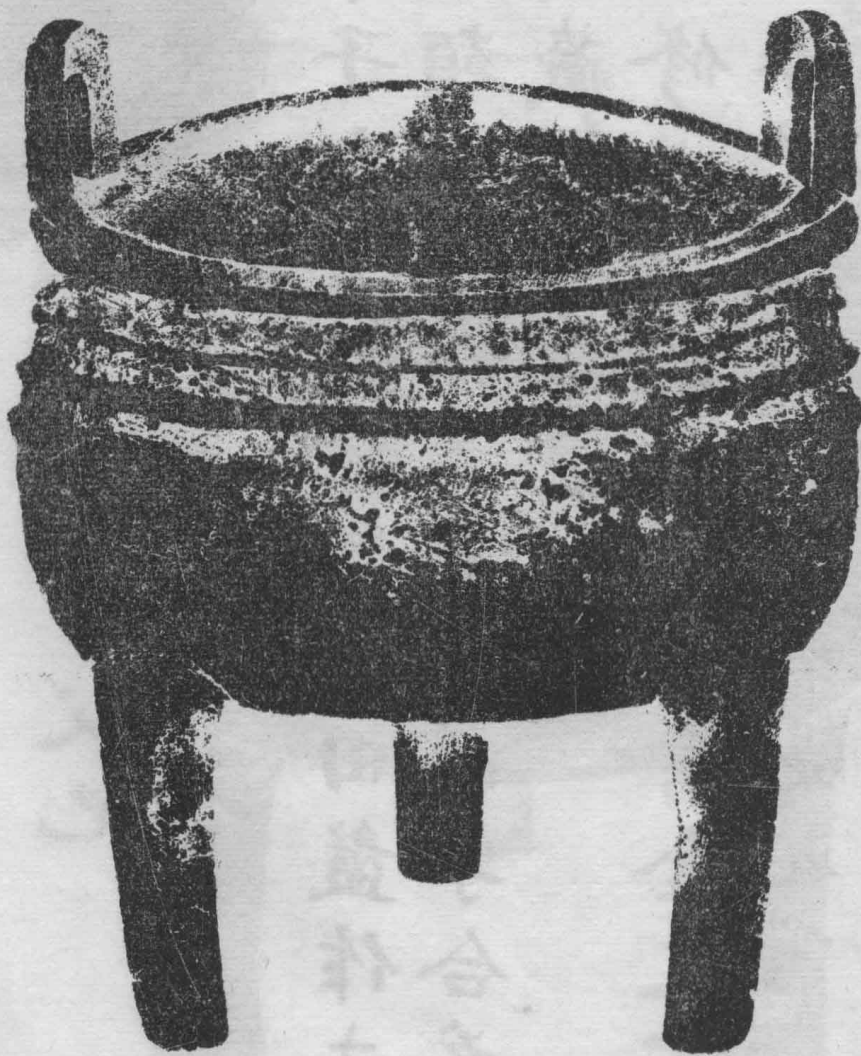


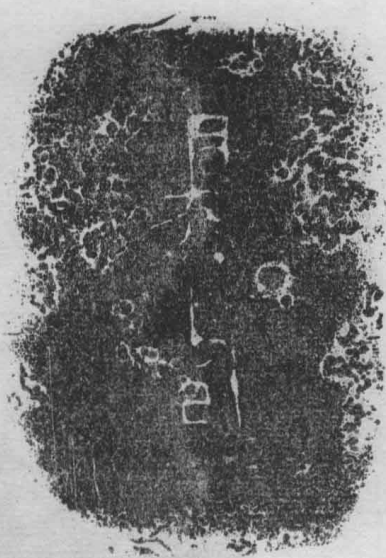
父己

韋方鼎

圖小
于器
十
分
之
四

款
鑄
口
內





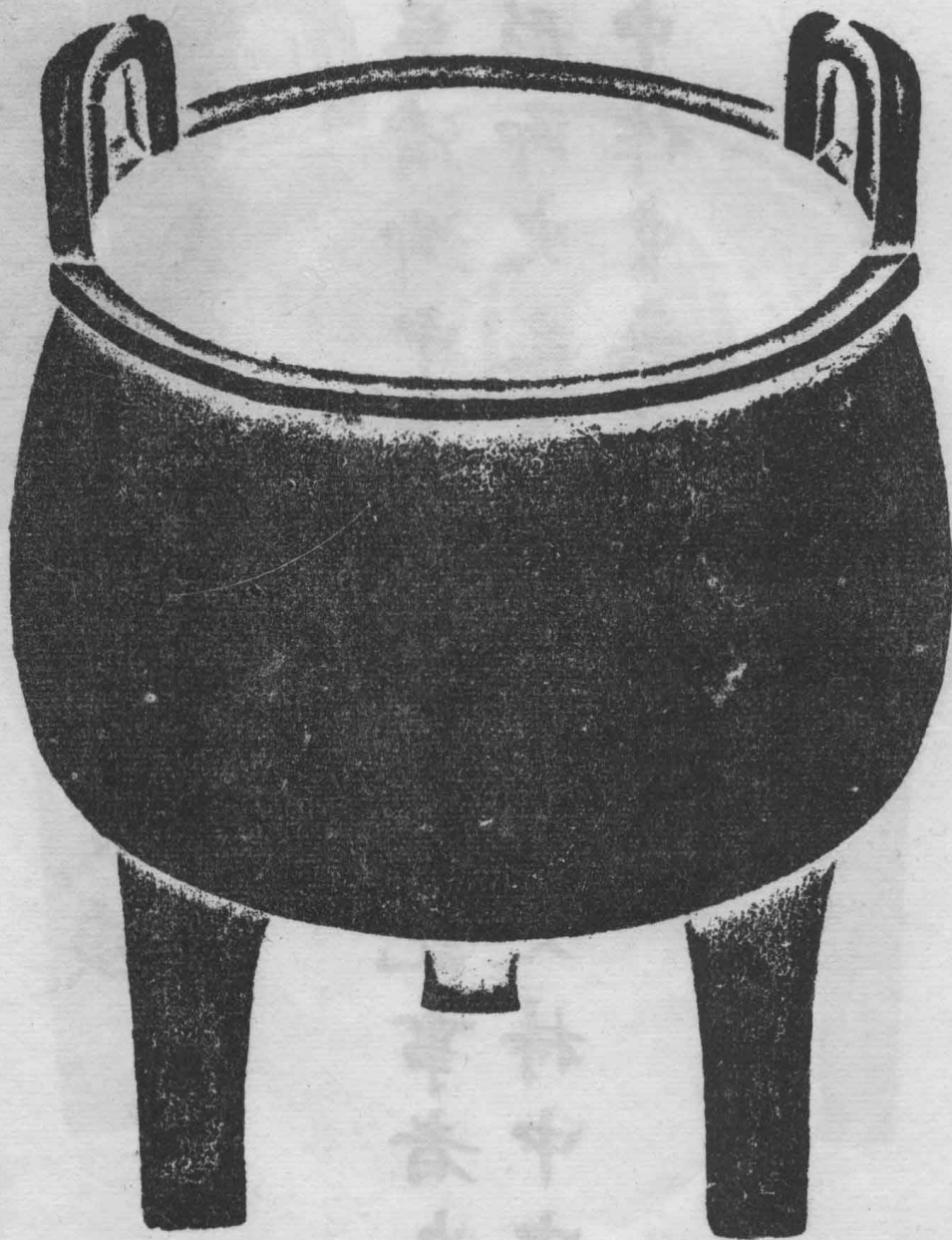
聿方父己

才案號季子白盤方作才兮田盤作方方奚
爵作才竝類此姑釋為方或兩字合為手持
兵形與所藏是彝同文亦近
家亦康編修惟提說兩字連書金文常例孟
鼎之字號季子白盤之字皆是也第一字似
手持杖形第二字與汗簡才部引華岳碑反
書才篆形頗肖疑即才字

史鼎

畚小於器十分之五

款鑄口內



史父庚

史父庚

吳縣吳清卿中丞大澂說史記事者也象手
執簡形即史之所本說文从又持中中正也
古文中作無作中者