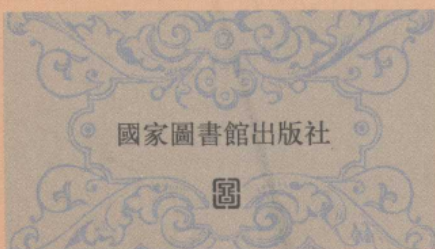


民國文獻資料叢編



李強
輯

五四時期
重要期刊
彙編



李强
輯

五四時期重要期刊彙編

第十八冊

國家圖書館出版社

少年中國學會 編輯

少年世界

第一卷第八—十二期

南京：少年中國學會，1920.8—1920.12，鉛印本

第十八冊目錄

少年世界	第一卷第八期	一九二〇年八月	一
少年世界	第一卷第九期	一九二〇年九月	一六七
少年世界	第一卷第十期	一九二〇年十月	二四一
少年世界	第一卷第十一期	一九二〇年十一月	三一七
少年世界	第一卷第十二期	一九二〇年十二月	三九三
奮鬥	第六號	一九二〇年四月二十日	四六七
奮鬥	第七號	一九二〇年四月三十日	四七九
新隴	第一卷第一期	一九二〇年五月	四九一
新隴	第一卷第二期	一九二〇年六月	五四五
新隴	第一卷第四期	一九二一年四月	六〇五

少年世界

THE JOURNAL OF THE YOUNG CHINA
ASSOCIATION

第一期第八期

婦女號

少年中國學會出版

民國九年八月一號發刊

上海亞東圖書館

本期目錄

吃了智果以後的話	田漢
各國婦女運動史	黃日葵
歐美婦女勞動組合運動	陳恩生
日本實業的女勞動者之生活狀況	趙叔恩
拯救俄羅斯須在她的婦女	李小綠
朝鮮女界思想之變遷及其現狀	朴春女士
美國的男女同校教育	杜威夫人
上海女校狀況	惲震
嶺南大學男女同學之歷程	甘乃光
金陵女子大學	彭亞韓女士
江蘇省立第一女子師範學校	倪亮女士
江蘇省立第一女子師範學生生活	汪思誠女士
北京孔德學校	陳文華
南洋爪哇華僑婦女的概況	湯騰漢
南洋邦加島的女華僑	惟中
農婦的苦況	王崇植
離婚問題	張聞天
婦女之弱	惲代英
半年來居東京的實感	易漱瑜女士
訪向日本婦女問題女論客山川菊榮女士之譚話	鄭伯奇

緊要啓事

本學會會員有於今年暑假後出國求學或畢業他去者，茲特改選職員，擔任各事；此後凡我會內外同志有關於磋商，或詢問下列事項者，請即逕按各人通信地址接洽爲盼。

編輯本月刊	方東美君南京鼓樓金陵大學
交換雜誌	趙叔恩君南京鼓樓金陵大學
徵稿及收稿	楊英市君南京北極閣高等師範學校
本分會會務記錄及收稿	邵爽秋君南京北極閣高等師範學校
凡有關於訂報，派報，刊登及交換告白事務，請與上海亞東圖書館接洽。	少年中國學會南京分會議啓

本刊向用分開編輯法，但本期關於婦女問題之文字，一篇間常涉及數欄；律以常例，有未盡合，因特改不分欄。再者此次承海內外男女同志專寄佳作，誠屬美不勝收；祇以限於篇幅，不克悉數登載，謹誌數語，略表歉忱。

編者識

吃了「智果」以後的話

田漢

After eating the fruits of knowledge.

我接應爲少年世界婦女號作三兩篇文字多久應該脫稿了因爲有一些必然的原因，使我到今日纔動筆。我預定六月十五日付郵，要今日是十一日，我非於這五天中做起不可。一時萬感難言，只好從何說起，便用了這個題目。

「夏娃與娜拉」

失樂園 Paradise Lost 與玩偶之家 A

doll's house — 夏娃 Eve 與娜拉 Nora

——亞當 Adam 與赫爾麥 Hermer ——

彌爾敦 Milton 與易卜生 Ibsen

Of Man's first disobedience and the fruit

Of that forbidden tree, whose mortal taste

Brought death into the world and all our

woe,

With love of Eder, till one greater man

吃了「智果」以後的話

Restore us and regain the blissful seat...

因爲人類第一次不服從，吃了那禁樹的果子，那果子的毒味遂將死與吾人一切的與禍向世界上來，直到有一個奇偉之人來救我們恢復前此幸福的地位，他們祇得離開樂園而去。

這便是失樂園的開宗明義章第一。失樂園是彌爾敦的傑作，英文學的至寶，幾乎盡人皆知。這篇原來是取材于耶穌教聖書中的創世紀，大意說惟初太始，天地混沌，上帝始判天地，繫日月星辰于天，滋生草木禽獸於地面。最後造一男子名曰亞當，復造一女子名曰夏娃，以爲之配。因爲人類是上帝最得意的藝術的創作品，所以特別愛他們，把他們放在地球上，一個最華美、最快樂的愛登園 Eden 中，度而勞動而生存而戀愛的幸福生活。但上帝不仁，同時在樂園中植一隻「知識之樹」，the tree of knowledge，他禁止人類吃這樹上的果子，因爲吃了便會知道正邪善惡之分，同時要受生老病死之苦。雖亞當、夏娃最初謹守神命，不敢或違。誰知上帝的國裏有個惡魔沙丹 Satan 傲慢奸惡，想要窺竊上帝的神器，看見上帝親鍾愛他的兒子耶穌，

尤其不服。如是糾集他手下的魔兵魔將，和上帝倒起。担來到底邪不勝正。被上帝差天兵天將把他們打落天堂，墜入地獄。受無邊苦惱。這是沙丹利害，從苦惱中間喚醒他的手下，開天魔會議。議如何拔出苦海，雪此戰敗之奇恥。衆議紛紛最後纔有一個天魔名倍爾則也補的提出一策，說上帝近來創造了一個新世界把一種叫做甚麼「人類」的住。聽說那兒比天堂還要舒服，我們何不打扮兒逃出地獄，侵入那個新世界中，趕開人類，我們來住呢？這話大爲羣魔所贊成。但是誰能大胆的逃出地獄先到那新世界去試探一回呢？如是這個任務便落在沙丹身上了。他雖是惡魔却非常壯烈。自以爲我是地獄的王。諸君所不能擔當的事情。當然要歸我擔當去。如是抬起野心，振起興趣，逃過了罪。Zin與死。Death所把守的關門，直向樂園進發，到了樂園祇看見亞當夏娃兩個在無上光明之境，享不知憂患之生，沙丹嫉妬之心，勃然而起。惟沙丹脫獄之報，久達天國，爲上帝所知，已派羣神，在樂園守護。沙丹一刺子，也無隙可乘，一夜竊到他夫婦的傍邊，聽得他們講到「知識之樹」的事。心中大喜，異日遂化身爲蛇，在知識的樹邊，待夏娃之至。恰到那天夏娃對亞當說，我們天

天在一塊兒勞動，說說笑笑，荒時實多，不如暫時分途做事，等到我們小幫手多了的時候就好了。亞當說，你這是過慮了。雖說孤獨也是很好的事，暫時相別，轉可以增我們戀戀之情，然而上帝也沒有要我們過於勞動。我們勞動之間，時而互相望着，時而互相微笑着，這又何等快樂。何況近來有天使來警告我們說樂園之傍，有惡魔窺伺，單人獨出，危險很多呢？夏娃說我們不是有不知有死，更無煩惱的靈質嗎？亞當說，雖然我不能離你，因爲一看見了你的笑臉，我便要張許多氣力，增許多道德啊。可是夏娃說得好。

And what is faith, love, virtue, unassayed
Alove, without exterior help sustained?
Let us not then suspect our happy state
Left so imperfect by the Maker wise,
as not secure to single or combined.
Frail is our happiness, if this be so,
And Eden were no Eden thus exposed.
甚麼是信賴，甚麼是愛情，甚麼是道德，

儘管這些東西，不經過試金石的試驗，和外界的幫助來支持他？

我終不信賢明的創造者，我們的福境不完全，

像那們不能安心結合而爲一。

果然，那末，我們的幸福，真是再脆弱沒有的，

而這個樂園，也不能叫做樂園了。

亞當無法祇得隨她。兩人暫別，夏娃獨行到知識之樹的傍邊，沙丹初驚其純美，惡心暫消，後因復歸心嫌，想誘惑夏娃犯罪，以蛇身向她作人語，稱贊夏娃之美，夏娃聞之大奇，說蛇如何說人話。蛇說他因吃了「智識之果」所以得了永生，得人類的理性，解人類的語言，知世間孰爲善美，今見貴女實善美之極，致所以不覺讚嘆。夏娃問是何樹，答云知識之樹，夏娃復謂那是禁樹，吃其果，可以死滅。蛇力證其不然，謂他吃了不獨無害而有益，夏娃外聽於奸言，內驅於飢火，又不信上帝既以此樹的果子許獸類，而不許人類的理。如是她一面說，一面伸手摘下來，吃着，這一吃，天地爲之震恐，萬物爲之泣血。

"So saying, her rash hand in evil hour

吃了「智果」以後的話

Forth-reaching to the fruit, she plucked, she eat.

Earth felt the wound, and Nature from her seat,

Sighing through all her works, gave signs of woe.

但夏娃祇知吃後其味津津，不可思議。知禁之嚴，昧然而開，爾我既吃此美果，能不分與亞當嗎？能獨善其身嗎？「但若依天使的話，吃了便要死，又將如何。那麼我死了之後，亞當當然婚別一個夏娃。極夫婦之歡樂，想到這里，比死還痛苦呀！禍也好，福也好，我非和亞當共之不可。我若同他在一塊兒，離萬死亦何辭？沒有他，誰還能生活下去？」

".....but what God have seen,

And death ensue? then I shall be no more,

And Adam wedded to another Eve

Shall live with her enjoying, I extinct:

A death to think. Confirmed then I resolve,

Adam shall share with me in bliss or woe:

So dear I love him, that with him all deaths
could endure; without him live no life".

後來世間女子所以容易受誘惑，容易生嫉妒之心，聽說都是夏娃的女兒的緣故。那時亞當因為夏娃約了正午回去，他正剛製着花束，等她回來。誰知到了正午，毫無歸影。乃四去尋她，到知識之樹傍，恰好夏娃在那里，告以頗末，亞當大驚，花束墜地。知道夏娃之犯罪，係受了惡魔誘惑所致，但事已至此。雖天堂極樂，不容獨登，地獄極苦，不容獨免。如是因夏娃之勸，也吃了一個知識之果。不覺并醉，眠於木陰。及醒，始覺萬物一新，而互以裸體當人爲恥。我們的始祖如是乎墮落純愛了。失掉樂園了。夏娃產子，不能不受懷胎之苦了，且不能不服從丈夫的意志了。生知識之樹的土，實產生人類之大悲劇，如是神宣告人類要耕耘土地，以額汗換麵包。且身出於土，仍當歸於土了。人類的子孫，永與蛇類的子孫爲敵了。

但上帝并非全棄人類，他從人類的惡性中，尋出善根來。所以預言他雖暫將亞當夏娃趕出樂園，將來必給他們的子孫以非常

的恩惠，甚至將他最愛的兒子賜給世人。救世人悔罪，建天國於地上。後來耶穌基督誕生，爲救世人，不惜流其血於十字架上。沙丹雖一時成功，卒爲基督把他的頭踏在足下。這便是彌爾敦所著『復樂園』Paradise Regained的梗概，就是失樂園的續篇。譬如紅樓夢之後之有紅樓圓夢呢。

我讀了失樂園之後，使我生無窮的美感，無窮的實感。我曾看過美國某會社所製『婦人』"Women"的大映畫，從歷史上證明婦人的弱點何在？天職何在？首先演的就是一篇失樂園。讀了彌爾敦的詩，那晚看的印象——亞當在樂園中遊行的樣子，夏娃出現的樣子，亞當見之而逃的樣子，夏娃追逐其後的樣子，亞當躲無可躲的樣子，亞當與夏娃初相接近的樣子，亞當試以手撫夏娃之手背，復試撫夏娃的長髮的樣子……亞當與夏娃同勞動同遊樂的樣子，夏娃看美果而思食的樣子，亞當誠之的樣子，妖蛇誘惑夏娃，而夏娃採果喫之的樣子。亞當尋來，夏娃分果食之。而天地變色，妖雲四起，始祖們墮落的樣子。他們初知羞恥，以桑葉被體，見天使而隱避的樣子——猶歷歷在目！

但我不覺得夏娃要吃果子，便算是女性的弱點，便是無力自制

應服從丈夫的地方。我祇覺得夏娃做的事都近人情。試想我們一上午沒吃東西誰不覺得飢餓，看了好果子，誰不想吃。她不知樂園中會有惡魔變化之妖蛇。蛇說他吃了知識之果，能說人話，知善惡，誰信獸類能食的果子，人類不能食。貪而甘，誰不欲分其所愛之人。推其徑路，都不能證明夏娃之犯罪。天上的法律，我沒有研究過，但照我們人類的善良法律判斷，即算食果為罪，不知其為惡果而食之，祇能說『不知者不罪』罷。何況此事上帝實不能不負完全責任呢？試問上帝，你們天國之中，分子應何等健全。——據耶穌說天國中，都是小孩子一樣的。——何以天使之中，倒弄出那許多惡魔來了？既把惡魔打入地獄，就應何等派幹員把守，防其逃脫，而乃所派地獄警門員中，兩人都是沙丹的同黨。（當時守門的為罪 Sin 死 Death 兩魔。死係兇暴猶惡的男魔。罪係半人半蛇的女妖。罪係沙丹側腹所出的分身。死係分身與沙丹所產的嫡子。沙丹出獄時，死與之鬥。罪出而和解之，細問乃知為家人遂放沙丹出。上帝若不知而派，可見上帝自身也不甚精明，知而放派，則上帝有縱盜殃民之罪。上帝既創造完全之人類，復創造極樂之愛，登，便應該使人類真正完全，愛，登真正

吃了「智果」以後的話

極樂何以使人類的意志那們脆弱，受不了誘惑，知慧也那們短淺，看不清是誘惑呢？又何以既給人類以飢思食渴思飲——見美果而欲啖——的慾望。又偏要於樂園中，長出森森的知識之樹，結出禁果的知識之果。一方誘惑人類使之生欲食之心，一方又告誡之說食之者死呢。這不是絕大的矛盾嗎？而且上帝既知道惡魔已侵入樂園，派天使們嚴加警護，何以天使們也認不清妖蛇便是惡魔的化身，任惡魔來誘惑夏娃呢。天使倘如此不中用，不要說純潔無垢，信人如己的夏娃了。照創世紀的傳說，人類實不自生，創於上帝之手，可見這個大罪人類實不自犯。而上帝使之犯之也。上帝之心，其可問乎哈哈……所以上帝與其罰人類，毋寧自罰，失樂園第四卷七七〇節贊彌氏讚美純愛之始祖夫婦同眠之狀曰：——

These, lulled by Nightingales, embracing
slept,

And on their naked limbs the flowery roof
Showered roses which the morn repaired
Sleep on.

五

Blest pair, and I Yet happiest if ye seek
No happier state, and know to know no more

於是他們倆抱着睡了，黃鸝兒唱着安眠的歌，從他們早上收拾好的花架上，有許多薔薇花，雨一般的，落在他們赤條條的手兒足兒的上面，他們安安的睡去，睡啊！你這一雙蒙福的人兒啊！倘若你們不求更多的幸福，不要知道更多的知識，你們的幸福，當更無量啊。

彌爾敦翁啊！他們倆若能滿足現狀，長是這般棲棲狂作無懷慕天之民，何常不好。無奈上帝自己既不完全，創造出來的人類也不完全。他們偏要 Seek more happiness, to know more knowledge (求更多的幸福，知更多的知識) 就弄到後來要受上帝的亂罰，可也是沒有法子啊。我尤其愛我們的始祖母——夏娃，她偏為求更多的幸福，知更多的知識，敢於破壞她丈夫和上帝所欽定的法則！她不信上帝所與獸類的自由，獨吝於人類。記得報載杜威夫人在中國演說男女同校問題，曾舉檀香山土人禁女人食香蕉為例，謂女人食香蕉，火山便爆裂，有一女王不信，偏要食之，火山也未見爆裂，以此證明男女同校之

實行，其害不如反對者預期之甚，而寧有大益。上帝之禁夏娃等食智果，亦猶檀香山土人之禁女子食香蕉，檀香山女王之敢食香蕉而不信，火山便會爆裂，亦猶愛登園中夏娃之敢食智果，而不信人類便會因此而墮落。此「不信」之心，「敢為」之氣，實一切「自由」之母，萬有「進化」之基。夏娃的靈質所遺傳於她的後世子女者固多，尤以此種反抗心，此種勇氣，為最可寶貴。善哉瑞典女子思想家愛倫凱 Ellen Key 之言曰：

The first "women movement" was Eve's gesture when she reached for the fruit of the tree of knowledge a movement symbolic of the entire subsequent woman's movement of the world. For the will pass beyond established bounds has constantly been the motive of her conscious as well as of her subconscious quest.

最初的女子運動，便是夏娃伸手去摘「智木之果」那時的態度，——那就可視為後世所起一切女子運動

的象徵，因為這越過已成的制限而進的意志，常為女子有意識或無意的追求之原動力。(1)

愛倫女史以夏娃摘果時之態度，為最初女子運動之象徵，其言卓特而有味，我還發見易卜生所寫之娜拉 *Nora* 與彌爾敦所寫之夏娃實有其通之精神，這也無怪其然。娜拉不是夏娃的女兒嗎？

娜拉 (2) 因為要救他丈夫的性命，——丈夫病了，醫生說，非轉地療養不可。因往遊意大利，但她丈夫沒有錢，她便向一個律師克樂格斯他得借了一千二百塊大洋，但克樂格要他父親做保，那時她父親重病，克樂格把借據寄她父親簽字的時候，她父親已於九月二十九日死去了。她一方因為丈夫重病，這筆錢非借不可，二来因父親重病，又不好把她丈夫病勢危急的消息說給他聽，然而認定借這筆錢，實在是替她的父親解除煩惱，替她的丈夫保全性命。所以她就矯命於十月二日代她父親簽好了字寄去。自此以後錢也到手了，旅行也成功了。她丈夫的病體也好了。她按月節省縮食并且做些手工有了錢便還克樂格這筆賬目。還也還的有限了。後她丈夫從律師的位置新舉為銀行的行

吃了「智果」以後的話

長。克樂格便是從前這個銀行的事務員。她丈夫赫爾麥不喜歡克某，安排辭了他。但不知克樂格與自己的妻子娜拉有債務關係，而且他的妻又犯了偽證罪。克樂格知道赫爾麥要辭換他。如是藉債權和偽證的關係，來威脅娜拉迫她向他的丈夫說情，保留他的位置。娜拉實在無法極了。又不好向他丈夫說，因為一說她丈夫便會不愛她了。但心中總盼望一種「奇蹟」出現。後來她丈夫接了克樂格第一次所投的脅迫信，告以上面兩種關係。他便大罵「你這混帳的婦人，幹得好事。」娜拉知道「奇蹟」是不會出現了，便安排尋死。赫爾麥阻止她，恰好第二信又來了。這時克樂格受了舊日的情人林登夫人——即娜拉小時的同學——的感化，已放棄他對於娜拉之脅迫，把借據都寄還娜拉并且對她道歉。赫爾麥看了大喜知道沒有事了，便又來安慰她說「一個男子饒恕了他妻子的錯處，這裏一種說不出的快暢。」娜拉聽了這個利己主義者的話，便忽然大覺大悟，說「我這八年原來只是同一個陌生人住在這裏，替他生了三個小孩子！」

“.....Torvald, in that moment it burst upon me, that I had been living here these eight

七

Fears with a strange man, and had borne him three children Oh! I can't hear to think of it, — I could tear myself to Pieces!"

顯是他決然要於盡做「妻子」做「母親」的責任之外。先查一查她對於她自己的責任。她要研究多數人的話和書上的話，牧師的話，到的是不是真，——至少看於她自己身上，是不是真的。她要看看究竟還是她自己錯了，還是世界錯了。她要從此設法教育她自己——因為赫爾麥不配教育她，所以她便決意離開這個「玩物的家裏」。“A doll's house”臨走時赫爾麥問如何他纔不算和她是陌生人。娜拉說要等到那「奇事中的奇事」the Miracle of Miracles發生。赫爾麥問如何叫做「奇事中的奇事」。娜拉說「須要變到那步田地，要使我们同居的生活，可以算得真正結婚」。

~~~~~  
“That communion between us shall be a marriage.”

from William Arber's trans.——

“That our life together would be a real wedding.”

from Mrs. M. Aveling's trans.

“Dass ein Zusammenleben Zwischen uns bei den eine Ehe werden konnte.”

from Germany translation —

這篇劇便終於娜拉毅然決然捨了她的丈夫（？）兒女，家庭，去了。赫爾麥望着她去後，於悔恨之極，忽萌希望之心，叫道：

啊！「奇事中的奇事」——

Ah! the Miracle of Miracles — ?!

Das wunderbarste — ?!

於是乎萬籟俱寂，祇聽得外面大門兒關閉聲。——

這便是玩偶之家的梗概。我們可以看到娜拉換了衣，攜着提包，預備離開陌生人的家時的態度，實秉承她始祖夏娃食智慧果時的態度。這也很難怪，她家祖母若永守着上帝的殿，不去吃那知識的果子，不知道善惡之分。她的後代的女孫兒，那們會對於多數人說的話，牧師說的話，書上說的話，懷起半星兒疑來呢？

宗教家歸咎人類之墮落是因為始祖夫婦之不服從上帝的戒命。又歸咎亞當之同歸墮落，是因為夏娃之受蛇的誘惑，犯了擅食智果之罪。基督教對於女子之輕蔑，都源於這種迷信可笑的觀念來。夏娃之犯罪，上帝不能不負完全責任，我已經在前面說了。今試把彌爾敦詩中所述（一）夏娃擅食禁果，（二）將禁果分食亞當的「犯罪的動機」介紹介紹，請夏娃亞當的後世子孫判斷判斷。

（一）夏娃擅食禁果的動機——當沙丹極端稱贊智果的功効之後，夏娃初不欲犯禁，沙丹復再三推薦之，其詞亦有至理。夏娃沉思一會，望着果子一個人低語說：

“Great are thy virtues, doubtless, best of fruits, though kept from man and worthy to be admired, whose taste too long forbore me at first assay.

Gave ecstacy to the mute, and taught The tongue not made for speech to speak thy praise: Thy praise He also who forbids

吃了「智果」以後的話

thy use.  
Conceals not from us, naming thee the tree of knowledge, knowledge both good and evil; Forbids us then to taste, but his forbidding Commends thee more, while it infers thee good

By thee communicated, and our want: For good unknown sure is not had, or had and yet unknown is as not had at all.

In plain then, what forbids He but to know, Forbids us good, forbids us to be wise?

Such prohibitions bind not. But death

Bind us with after-bands, what profits then Our inward freedom? In the day we eat

Of this fain fruit, our doom is, we shall die, How dies the serpent? he hath eaten and lives,



And knows, and speaks, and reasons, and discerns,

Irrational till then. For us alone.

Was death invented? or to us denied

This intellectual food, for beasts reserved?

For beasts it seems: Yet that one beast  
which first

Has tasted envies not, but brings with joy

The good befall'n him, author unsuspect,

Friendly to man, Far free deceit or quile,

What fear I then? rather, what know to fear

Under this ignorance of good and evil,

Of God or death, of law and penalty?

Here grows the eve of all, this fruit divine

Fair to the eye, inviting to the taste,

Of virtue to make wise: what hinders then

To reach, and feed at once both body and

mind?

這麼無疑，你的德性很大，你是果子中頂好的。

雖說你和人類不生關係，你却很有稱贊的價值。

你的味，我好早就忍不住，祇要一嘗

便能使嗓子會雄辯起來，教人家的舌子。

不是爲說話生的，是爲着稱讚你的。

天上的父所禁你用的稱呼，却瞞不着

我們，他叫你做「知識的樹」，

包括着善的知識和惡的智識；

他不許我們嘗你的味，但由你的傳達

我們可以推知甚麼是善，和我們所缺乏的，

所以上帝的禁令，越成了你的介紹書：

因爲不知道甚麼是善，一定是我們不曾有善，

有了而不知道，也祇等於不曾有。

實在，他這們三令五申，到底爲着何事，

禁止我們善嗎？禁止我們聰明嗎？

這種禁令，我們沒有守他的義務。



若死神他便來剪細着我們。

那我們內部的自由，有甚麼益處？吃了

美果這一天，我們的運命便是該死的。

但這條蛇怎不會死呢？他吃了，他還生存，

而且前此一個不懂道理的，他偏會有知識，會說話，

會有理性，會辨別事物，豈死神他祇

照看我們嗎？豈這種智慧的糧食，祇許獸類受用

却不許人類受用嗎？這像是專為獸類的。

但創造也不會料道首食智果的一獸，會歡歡喜喜的

把他所受的好處，講給人聽；毫不嫉妬而且和人類

做朋友，了無隱瞞虞詐之心。

然則我却怕甚麼？何況我既不懂甚麼是善甚麼是惡，

甚麼是上帝，甚麼是死，甚麼是法律，甚麼是刑罰，我又知

道。

甚麼可怕呢？給我診這龍統病的良藥（指知識）在此了，

這個神聖的果子，其色美好，其味招人，又備使人賢明的

美德。

吃了「智果」以後的話

然則我馬上伸手摘下來飽我的身心，有甚麼妨礙呢？

說着她便毅然決然，把果子摘下來吃了。聽她這段話，可知夏娃

不是無意識無判斷的循着沙丹的誘惑，去吃智果的。却是有很

深的覺悟，去吃智果的，就是她之想吃智果的動機，是根於一種

熱烈的「愛智」之心。假使當日夏娃不吃智果，可知人類生活

上決無「哲學」之發生。「不知道甚麼是善，一定我們不曾有

善，有了而不知道，也祇等於不曾有。」然則我怕甚麼？我既不

明白甚麼是善與惡，甚麼是上帝與死，甚麼是法律與刑罰，我却

如何懂得怕甚麼呢？善哉。夏娃！她懂得了！她懂得要求知道我

們自己現在幹些甚麼了。要求知道我們的行為，到底要如何纔

算「善」了。「求為善，求為慧」to be good, to be wise

是我們的責任了。禁止我們為善為慧的禁令，那怕是上帝的禁

令。我們也沒有守他的義務了！懂倒了自己，便可以矗立天地獨

往獨來，還怕着誰來呢？從來文明史家多分世界的思潮為「基

督教思潮」christianity 與異教思潮 Paganism 兩種，

兩種思潮的性質之相異，約為以下數端：——