

中国古典文学名著选译

寒露
选编

蒙 书

贵州人民出版社

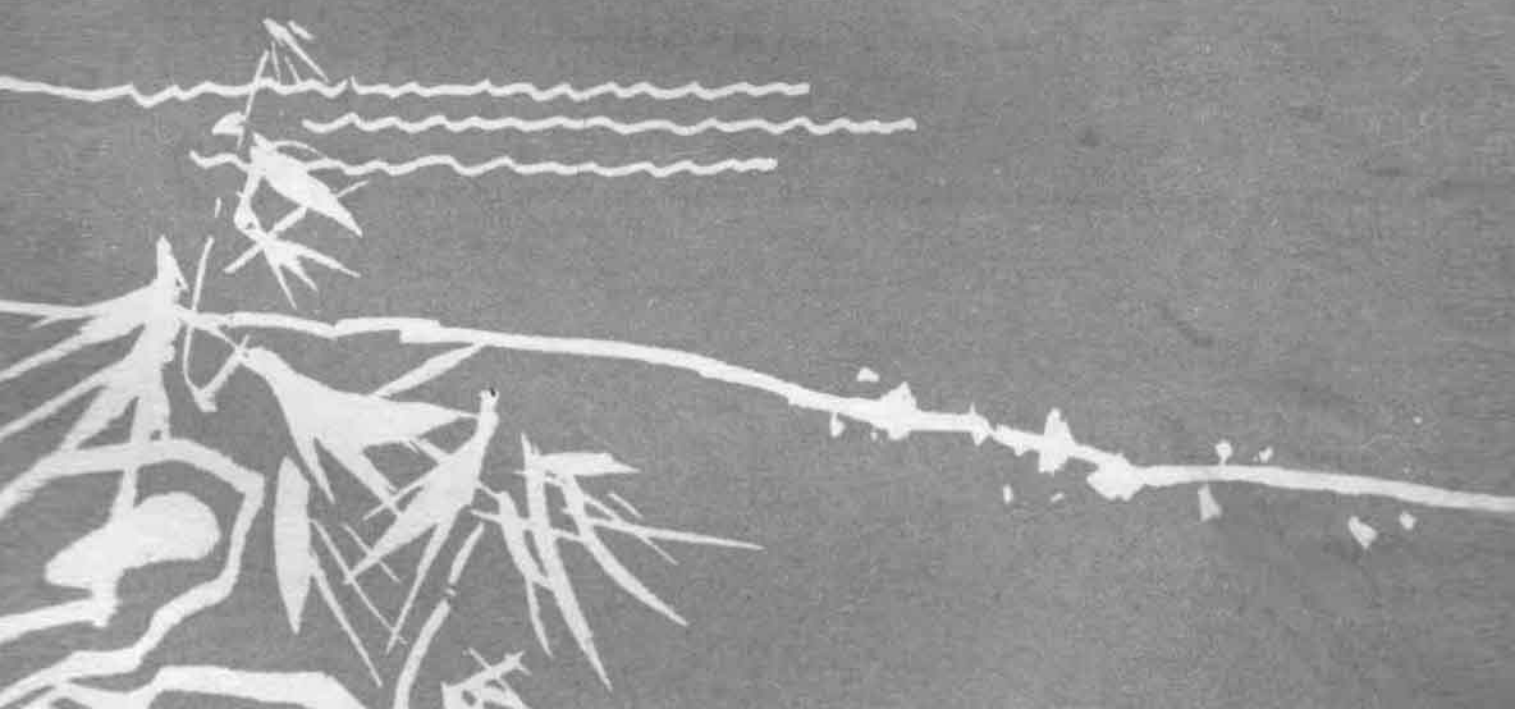
精
华



中国古典文学名著选译

蒙 书 精 华

寒 露 选 编



(黔)新登字(01)号

责任编辑 黄涤明

封面设计 石俊生

蒙书精华

寒露 选编

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州省侗学会印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开本 8 印张 160 千字

1992 年 12 月第 1 版 1994 年 10 月第二次印刷

印数 15001—25000 册

ISBN 7—221—02830—3/I·355 定价 6.20 元

前 言

蒙书出现于汉代。当时的封建统治者由于政治和经济的原因，开始重视识字和写字的教育。所以最初的蒙书大多为识字课本，如李斯的《仓颉篇》、史游的《急就章》等。

随着社会政治经济的发展，蒙书的范围逐渐扩大。如魏晋南北朝时出现了李邕的《劝学》、束皙的《发蒙记》、顾恺之的《启蒙记》、周兴嗣的《千字文》等。其中，以《千字文》流传最久远且文字艺术最高超。它不光是文字简洁，而且遣词造句和句间前后押韵均颇具功力，以短短的千余字将“宇宙洪荒、天地玄黄”等先哲们对天与人的认识阐述得淋漓尽致。尽管以现代科学技术的发展水平看，那种认识近乎荒谬，但它的文字表达功夫是无法否定的。可以说它是我国文学发展史上的一块瑰宝。

至宋代，蒙书功能发生了根本性改变，它由前代的字书，也就是训蒙之物，开始向道德教育、历史故事及典故方面转变。《三字经》是这一时期的代表之作。它一问世，就被称为“袖里通鉴纲目”、“千古一奇书”。它的影响与普及，达到了一个前所未有的高度，使当时的乡校俚儒和田夫牧子共诵之。几乎是与《三字经》同时，又出现了《百家姓》。因为宋代皇帝姓赵，所以《百家姓》以“赵钱孙李”作为全书的开篇，这一方面反映了编纂者浓厚的封建正统观念，但另一方面又确实反映了中国姓氏的实际情况。《百家姓》简洁明快，读来琅琅上口，足见其有超乎常人的文字驾驭能力。也就是在这个时代，出现了蒙书历史上著名的“三、百、千”的说法。

宋代以后，蒙书除继承前代的一些优点外，又注入了一些新的内容。蒙书的编纂者们通过对社会的观察和思考，在蒙书的创作上，除注重劝世作用外，更多的是教导人们如何去明哲保身，读书求仕，封官荫子，有一些比较消极的为人处世方法。如《幼学琼林》、《增广贤文》等。这在当时的社会环境下，是无可

厚非的，但如今我们应该抱着批判的态度。

此次刊行的《蒙书精华》，包括《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《幼学琼林》、《增广贤文》等。它们虽不能代表我国蒙书的全貌，但通过它们可以看出蒙书发展的基本脉络，看出其一定的知识价值和较高的艺术价值。当然，这些书中或多或少地含有的一些封建思想和观念，需要我们在阅读时注意弃其糟粕。总之，印行它是本着弘扬传统文化的目的，从这点看是有益的。

贵州人民出版社文艺编辑室

目 录

前 言

三字经.....	(1)
百家姓.....	(7)
千字文	(11)
朱子治家格言	(18)
增广贤文	(22)
名贤集	(39)
幼学琼林	(48)
声律启蒙	(139)
菜根谭.....	(164)

三字经

人之初	性本善	性相近	习相远
苟不教	性乃迁	教之道	贵以专
昔孟母	择邻处	子不学	断机杼
窦燕山	有义方	教五子	名俱扬
养不教	父之过	教不严	师之情
子不学	非所宜	幼不学	老何为
玉不琢	不成器	人不学	不知义
为人子	方少时	亲师友	习礼仪
香九龄	能温席	孝于亲	所当执
融四岁	能让梨	弟于长	宜先知
首孝悌	次见闻	知某数	识某文
一而十	十而百	百而千	千而万
三才者	天地人	三光者	日月星
三纲者	君臣义	父子亲	夫妇顺

曰春夏	曰秋冬	此四时	运不穷
曰南北	曰西东	此四方	应乎中
曰水火	木金土	此五行	本乎数
曰仁义	礼智信	此五常	不容紊
稻粱菽	麦黍稷	此六谷	人所食
马牛羊	鸡犬豕	此六畜	人所饲
曰喜怒	曰哀惧	爱恶欲	七情具
匏土革	木石金	丝与竹	乃八音
高曾祖	父而身	身而子	子而孙
自子孙	至玄曾	乃九族	人之伦
父子恩	夫妇从	兄则友	弟则恭
长幼序	友与朋	君则敬	臣则忠
此十义	人所同		
凡训蒙	须讲究	详训诂	明句读
为学者	必有初	小学终	至四书
论语者	二十篇	群弟子	记善言
孟子者	七篇止	讲道德	说仁义
作中庸	子思笔	中不偏	庸不易

作大学	乃曾子	自修齐	至平治
孝经通	四书熟	如六经	始可读
诗书易	礼春秋	号六经	当讲求
有连山	有归藏	有周易	三易详
有典谟	有训诂	有誓命	书之奥
我周公	作周礼	著六官	存治体
大小戴	注礼记	述圣言	礼乐备
曰国风	曰雅颂	号四诗	当讽咏
诗既亡	春秋作	寓褒贬	别善恶
三传者	有公羊	有左氏	有谷梁
经既明	方读子	撮其要	记其事
五子者	有荀扬	文中子	及老庄
经子通	读诸史	考世系	知终始
自羲农	至黄帝	号三皇	居上世
唐有虞	号二帝	相揖逊	称盛世
夏有禹	商有汤	周文武	称三王
夏传子	家天下	四百载	迁夏社
汤伐夏	国号商	六百载	至纣亡

周武王	始诛纣	八百载	最长久
周辙东	王纲坠	逞干戈	尚游说
始春秋	终战国	五霸强	七雄出
嬴秦氏	始兼并	传二世	楚汉争
高祖兴	汉业建	至孝平	王莽篡
光武兴	为东汉	四百年	终于献
魏蜀吴	争汉鼎	号三国	迄两晋
宋齐继	梁陈承	为南朝	都金陵
北元魏	分东西	宇文周	与高齐
迨至隋	一土宇	不再传	失统绪
唐高祖	起义师	除隋乱	创国基
二十传	三百载	梁灭之	国乃改
梁唐晋	及汉周	称五代	皆有由
炎宋兴	受周禅	十八传	南北混
辽与金	皆称帝	元灭金	绝宋世
輿图广	超前代	九十年	国祚废
太祖兴	国大明	号洪武	都金陵
迨成祖	迁燕京	十六世	至崇禎

閹亂后	寇內江	闖逆變	神器終
清順治	據神京	至十傳	宣統遜
舉總統	共和成	復漢土	民國興
廿二史	全在茲	載治亂	知興衰
讀史者	考實錄	通古今	若親目
口而誦	心而惟	朝于斯	夕于斯
昔仲尼	師項橐	古圣贤	尚勤學
趙中令	讀魯論	彼既仕	學且勤
披蒲編	削竹簡	彼无書	且知勉
頭懸梁	錐刺股	彼不教	自勤苦
如囊螢	如映雪	家虽貧	學不輟
如負薪	如挂角	身虽勞	犹苦卓
蘇老泉	二十七	始发憤	讀書籍
彼既老	犹悔迟	尔小生	宜早思
若梁灝	八十二	对大廷	魁多士
彼既成	众称异	尔小生	宜立志
莹八岁	能咏詩	泌七岁	能賦棋
彼穎悟	人称奇	尔幼學	当效之

蔡文姬	能辨琴	谢道韞	能咏吟
彼女子	且聪敏	尔男子	当自警
唐刘晏	方七岁	举神童	作正字
彼虽幼	身已仕	尔幼学	勉而致
有为者	亦若是		
犬守夜	鸡司晨	苟不学	曷为人
蚕吐丝	蜂酿蜜	人不学	不如物
幼而学	壮而行	上致君	下泽民
扬名声	显父母	光于前	裕于后
人遗子	金满籯	我教子	惟一经
勤有功	戏无益	戒之哉	宜勉力

百 家 姓

赵钱孙李
冯陈褚卫
朱秦尤许
孔曹严华
戚谢邹喻
云苏潘葛
鲁韦昌马
俞任袁柳
费廉岑薛
滕殷罗毕
乐于时傅
伍余元卜
和穆萧尹
祁毛禹狄
计伏成戴

周吴郑王
蒋沈韩杨
何吕施张
金魏陶姜
柏水窦章
奚范彭郎
苗凤花方
酆鲍史唐
雷贺倪汤
郝邬安常
皮卞齐康
顾孟平黄
姚邵湛汪
米贝明臧
谈宋茅庞

梁强郭骆霍莫宗洪龚翁封松弓蓬官戎龙薄鄂蒙
董麻颜丘凌卢应杭钮荣家糜巴宓伊厉束蓟从屠
祝季童徐胡管解单吉陆麴邴焦侯仲斜詹黎邵蒲藺
项席江钟樊咎干郁崔裴甄汲乌车秋甘景郤卓

屈闵危刁田柯缪邓石滑惠靳巫谷仰暴刘韶怀赖
舒蓝娄林蔡支裘贲左邢於储富山班栾符司白籍
纪阮路盛夏万房宣诸嵇羊羿段隗郗仇武幸宿咸
熊杜贾梅高虞经丁包程荀芮井牧全宁祖叶印索

双逢雍通农充容终弘东隆融空丰红公阳
苍劳邴寿尚阎鱼庚满阙夔敖饶须荆桓欧东公濮
能贡宰牛浦瞿艾廖耿禄越勾简鞠后益官人迟政
胥谭冉濮邾柴宦戈都广蔚晁那养查盖上闻尉宗

鬱翟堵桂冀晏习慎步寇利聂阕也相逯司马葛甫冶
阴党扶桑燕庄茹易衡文沃庠辛沙蒯权司诸皇公
乔莘申璩扈别连古居国殳巩訾毋关竺俟侯连台
池闻姬郤边温慕向暨匡欧师冷曾巢游万夏赫澹

淳于单于
公孙仲孙
钟离宇文
鲜于闾丘
元官司寇
颛孙端木
漆雕乐正
拓拔夹谷
晋楚闫法
段干百里
呼延归海
岳帅纛亢
梁丘左丘
商牟余佻
墨哈谯笄
第五言福

太叔申屠
轩辕令狐
长孙慕容
司徒司空
仇督子车
巫马公西
壤驷公良
宰父谷梁
汝鄢涂钦
东郭南门
羊舌微生
况後有琴
东门西门
伯赏南官
年爱阳佟
竹曲麦过