

史記

批註史記

大達圖書供應社刊行

批註史記序

清光緒間。武昌張先生校刻歸方平點史記於楚中。學者多慕之。先生讀史功最深。嘗手寫四通。夜起盡一燭乃達旦。其後桐城吳先生有點勘本。沒後行於世。余家舊有張刻本。吳先生以之贈先吏部公者。余固好是書。讀之三十餘年矣。冬春寒燠。蠅蛩莫不着手。舟車顛頓。臥起不輟息。視天下清娛幽曠超豁之境。無以易其樂。愁憂懨懶。悅感憤不聊之况。非足無以輸其情。以爲極古今文事雄偉奇譎之能。而一出以高絜縱宕者。莫史記若也。自周秦以來。百家並樹。其文章光潤宇宙。爲世所欽慕。類皆各不相襲。成一家言。虧幾道先生譯歐西先進論著。亦多起是時。蒙嘗以爲天地祕籥之氣。自茲駿發。無間西東者。蘇子由謂史公周覽天下名山川。故其文疏宕有奇氣。蒙獨以爲必有過人之天賦。然後縱極其材力之所到。而又加以盤錯詰屈。人事俯擾。使不得快意於其身。如是者蓄之愈久。則發爲文者。乃能窮瑰麗之觀。更千百世。亦莫與能並。非第

資山川游放。得寓其奇也。人壽率不過百年。或數十年耳。其間欣戚得喪。榮瘁菀枯。萬不齊一。而拂鬱幽憂動於內。契闊生死鑠其精。事往情遷。徘徊躡躅。恆寃苦而不能已。於言。使有一境焉。蟬緩其中腸。寫仿其牢落。豈非天地間至可寶愛之物乎。今學子爭研物質之化矣。鏡交光而相顯。磁引針而聲流。千里可與晤言。百丈可以飛駛。舉凡前代所斥爲怪誕不經之事。胥徵實。行使有篤古如武昌桐城兩先生。新知如嚴氏之譯著。操觚濡翰。勒爲奇書。使後之覽觀者。精神意氣。恍接一堂。亦人世之至樂也。此書自歸方外。間附諸名家評隲。竊不遜。贅語篇末。未必有當也。學人必澄思息慮。冥造單微。審其篇第。局布之恢張。與夫抑揚節奏之高下。旁徵側睨之橫恣。虛邪覩索以探其趣。長吟遠諷以暢其聲。然後取前人批郤啓竅者。一印之以心焉。庶乎可與論文也歟。

乙亥九月桐城葉玉麟序。

集解序

裴駰裴駰字龍駒，河東聞喜人。宋中郎外兵曹參軍。父松之字世期，太中大夫。注三國志、宋書。

裴駰父孫炎云：謂端緒其來尚矣。

裴駰傳：裴駰探九經諸史，井漢書音義及衆書之目而解史記，故題史記集解序。

裴駰字子同，傳：裴駰固撰漢書作司馬遷傳，評其作史記所採之書兼論其得失，故裴駰此序先引之爲說。

班固有言曰：裴駰固撰漢書作司馬遷傳，評其作史記所採之書兼論其得失，故裴駰此序先引之爲說。

裴駰字子良，左馮翊人也。漢武帝時爲太史令，撰史記百三十篇。父談亦爲太史令，續太史公書。

司馬遷司馬遷字子良，左馮翊人也。漢武帝時爲太史令，撰史記百三十篇。父談亦爲太史令，續太史公書。

仲尼作春秋經，魯太守父彪徐令續太史公書。

起周穆王下訖敬王，其諸侯之事。

春秋經傳合上。

起魯莊公迄春秋末凡二十一篇。

采世本戰國策。

劉向云：世本古史官明於古事者之所記也。諱黃帝已來帝王諸侯及卿大夫系謚名號，凡十五篇也。

戰國策高誘云：六國時縱橫之說也。一曰短長書，亦曰國事。

劉向撰爲三十述。

楚漢春秋。

漢太中大夫劉向撰爲三十述。

三篇名曰戰國策。按此是班固取其後名而書之，非遷時已名戰國策。

楚人陸賈所撰記。

項氏與漢高祖初起說惠文間事。

接其後事訖于天漢記。

武帝年號，言太史公所迄至武帝下漢之年也。

其言秦漢詳矣。至於采經摭傳，按字書摭拾也。

音撫音丁禮反。撫音吾故反。抵者觸也。撫亦斜相抵觸之名。按今屋梁上斜柱是也。斜觸謂之撫。下觸謂之抵。抵屬音之赤反。

分散數家之事，甚多疏略。或有抵牾其參差也。以言彼此文同出一家而自相乖舛。

亦其所涉獵者廣博，貫穿經傳，馳騁古今上下，數千載間，斯已勤矣。

裴駰言：作史記採經傳百家之事，上下二千又其是非頗繆於聖人。

裴駰聖人謂周公孔子也。言周孔之教皆宗儒尚德，其甚勤於撰錄也。

今太史公乃先黃老崇勢利，是繆於聖人。

裴駰太史公史記各顯六家之宗，黃老道家之宗，六經儒家之首。

序游俠則退處士，述貨殖則崇勢利，處士賤貧，原憲病夫作史之禮務涉多時，有國之規備陳咸不天人地理感使該通而遷天縱之才，述作無滯，故異。

周孔之道，班周詆之裴駰引序亦通人之蔽也。而固作漢書與史記同者五十餘卷，謹寫史記少加異者。

不周弱卽劣，何更非駁。史記乃是後士，妄非前賢。又史記五十二萬六千五百言，敍二千四百一十三年事。

致意班固父修而蔽之，優劣可知矣。

論大道則先黃老而後六經。

正義稱道也。大道在天地之前，先天地可。

生不知其名字之曰道黃帝老子遼崇斯序游俠則退處士而進姦雄。案隱游俠謂輕死重氣如荆軻豫
道故太史公論大道須先黃老而後六經序游俠則退處士而進姦雄讓之輩也游從也行也俠挾也持
也言能相從游行挾持之事又曰同是非曰俠正義姦雄姦猾雄豪之人述貨殖正義殖生也言則崇勢利而羞賤貧正義趨利之人此其所蔽也。西
此三者是司馬遷不達理也然自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史之才服其善序事理辨而不華質而不俚俚音
里劉德曰俚卽鄙也崔浩云世有鄙俚之語則俚亦野也謂詞不鄙樸其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄正義駟音因當音丁浪反裝駟以班固所雖時有紕繆正義紕音匹之反紕猶錯也亦作鑿字實勒
其當論司馬遷史記是非世人稱班固之言雖時有紕繆正義書云織者兩絲同齒曰紕繆亦與謬同實勒
成一家正義雖有小紕經正義實勒成一家之書矣總其大較正義較音角較猶略也則大較正義較明也信命世之宏才也正義按孟子云五年之間必有名
世者趙岐曰名世次聖之才物來能名此言命者名也言賢人有名於世也宏才大才謂史遷考較此書文句不同有多有少莫辯其實而世之惑者定
彼從此是非相貿真僞舛雜正義貿音茂舛音昌轉反言世之迷惑淺識之人或故中散大夫東莞徐廣
研核衆本爲作音義正義作音義十三卷斐具列異同兼述訓解正義徐作音義具列異同之本兼述訓解釋也粗有所發明而
驅駒爲注散入百三十篇正義駒音入也增演徐氏之說采經傳百家并先儒之說正義採取也或取傳
殊恨省略正義殊絕也左傳曰斬其木不殊言絕恨其所撰太省略也正義省音山景反聊以愚管正義按東方朔云以管窺天以蠡測海皆喻
謙言已愚陋管見正義演音羊善反增益也言所識不能遠大也增演徐氏之說採諸子百家兼取
先儒之義先儒謂孔安國鄭玄服虔達等是也言百家廣其非一豫是有益悉皆抄內正義並探經傳之說有裨益更
嘗正義闢音師顏反刪除也去經傳或義在可疑則數家兼列正義闢兼列數家之說不同各有道
諸家浮游之辭取其精要之實說探諸子百家兼取傳義稱臣瓊者莫知氏姓正義按卽傳瓊而劉孝標以爲于瓊非也據何法盛晉書于瓊以穆帝時爲大將
西晉非于所見也必知是傳瓊者按穆天子傳目錄云傳瓊爲校書郎與荀勗同校定穆天子傳死不言有註漢書之事又其註漢書有引祿秩令及茂陵書然彼二書亡於
子傳卽當西晉之朝在于之前尙見茂陵等書又稱臣者以其職典祕書故也瓊音殘岸反今直云瓊曰

又都無姓名者。但云漢書音義。正義漢書音義中有全無姓名者。裴氏注史記直云。漢書音義按大顏以五在東言衆無名微小之星各隨三心五囓出在東方亦能繼朝陽之光。嘵音火彗反。朝陽日也。嘵星繼朝陽。喻已淺薄而註史記也。小如飛塵之集華岳亦能成其高大。管子云。海不辭水故能成其大山。不辭士故能成其高華音故化反。又如字詳則闕。弗敢臆說。正義有未詳審之處。則闕而弗論。人心不同。正義言人心既不相同。所見亦殊別也。聞見異辭。正義耳聞目見。心意既乖。其辭所以各異也。班氏所謂疏略抵牾者。依違不悉辯也。正義裴氏言。今或依違不復更辯明之也。愧非胥臣之多聞。胥臣多聞皆可以爲輔。又胥臣對文公。黃帝二十五子及屯豫皆八等事是多聞也。子產之博物。正義鄭卿公孫晳字子產。按左氏傳。子產聘晉。言晉侯之疾。非實沈臺詒之崇。乃妄言末學蕪穢舊史。豈足以關諸畜德。庶賢無所用心而已。正義關預也。畜德謂積德。多學之人也。裴氏謙言已今此集解。豈足愈於論語。不有博學者乎。人耳。

史記序考證

史記集解序裴駟。○臣照按監本此序列於第四。先索隱序。次索隱後序。次補史記序。然後刊列此篇。此篇之後。則刊張守節論史例論注例論字例論音例音字例發字例謚發解七篇。又不刊張守節正義序。紛然淆亂。絕無義例。今依時代次第。定此篇爲第一。索隱序第二。索隱後序第三。正義序第四。終焉。其補史記序。則司馬貞自敍。其補三皇本紀。作述贊。改定篇目等事也。今既不用其篇第。則無庸弁諸簡端。與張守節論史例謚法解諸篇。並移置末卷之後。

又索隱。○臣照按司馬貞索隱。張守節正義。皆書名。猶裴駟之有集解也。監本於索隱正義。則稱索隱曰正義曰。於集解則不載書名。直稱徐廣曰如淳曰之類。遂使曰字相混。而且集解之文。混入索隱。索隱之文。混入正義。又正義之文。十缺四五。顛倒錯亂。不可枚舉。今集解索隱正義。並依十三經例。刻陰文字。刪去曰字。補刻闕文。不下千百條。而正義十居其九。不能逐條詳載考證內。顧正義無古刻原本可據。各本彼此多寡不同。今校定刊刻之後。時或又得數條。其不可少者。重鋟添入。其無關緊要者。仍從割棄。蓋卽更數年搜羅。終不能信爲正義全本也。但校之明代監本。稍爲詳備焉。

又妄言末學。○末監本訛作末。今改正。臣照按明監本訛字甚多。而小註尤甚。今改正者以萬計。惟大字本文訛者。則著之。小註不能詳也。其無別本可考。明知其訛。不敢臆改者。則著其說以存疑。

索隱序雖粗見微意而未窮討論○討監本訛作計今改正
又殘文錯節異旨微義○旨監本訛作音今改正

索隱後序或得之於名山壞宅○壞監本訛作壞今改正

又遂作音義十三卷音乃周備○乃監本訛作及今改正

又乃自惟曰千載古史良難紹繹於是更撰音義重作述贊○監本訛作乃自唯曰千載古良史難更然
因退撰音義重作贊述今改正

史記正義序

諸王侍讀宣議郎守右清道率府長史張守節上

史記者漢太史公司馬遷作遷生龍門耕牧河山之陽南遊江淮講學齊魯之郡紹太史繼春秋括文魯史而包左氏國語采世本戰國策而摭楚漢春秋貫納經傳旁搜史子上起軒轅下暨天漢作十二本紀帝王興廢悉詳三十世家君國存亡畢著八書贊陰陽禮樂十表定代系年封七十列傳忠臣孝子之誠備矣筆削冠於史籍題目足以經邦裘駟服其善序事理辯而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄自劉向揚雄皆稱良史之才况墳典湮滅簡冊闕遺比之春秋言辭古質方之兩漢文省理幽守節涉學三十餘年六籍九流地里蒼雅銳心觀採評史漢詮衆訓釋而作正義郡國城邑委曲申明古典幽微竊探其美索理允愾次舊書之旨兼音解注引致旁通凡成三十卷名曰史記正義發揮膏肓之辭思濟滄溟之海未敢侔諸秘府冀訓詁而齊流庶貽厥子孫世疇茲史于時歲次丙子開元二十四年八月殺青斯竟

史記索引序

朝散大夫國子博士弘文館學士河內司馬貞

史記者漢太史司馬遷父子之所述也。遷自以承五百之運，繼春秋而纂是史。其褒貶覈實，頗亞於丘明之書。於是上始軒轅，下訖天漢，作十二本紀，十表，八書，三十世家，七十列傳，凡一百三十篇。始變左氏之體，而年載悠邈，簡冊闕遺，勒成一家，其勤至矣。又其屬稿先據左氏國語系本戰國策，楚漢春秋及諸子百家之書，而後貫穿經傳，馳騁古今，錯綜櫽括，各使成一國一家之事，故其意難究詳矣。比於班書，微爲古質，故漢晉名賢，未知見重。所以魏文侯聽古樂則唯恐臥，良有以也。逮室晉末，有中散大夫東莞徐廣，始考異同，作音義十三卷。宋外兵參軍裴駟，又取經傳訓釋，作集解，合爲八十卷。雖粗見微意，而未窮討論。南齊輕車錄事鄒誕，生亦作音義三卷。音則微殊，義乃更略爾。後其學中廢，貞觀中，諫議大夫崇賢館學士劉伯莊，達學宏才，鉤深探贊，又作音義二十卷，比於徐、鄒，音則具矣。殘文錯節，異旨微義，雖知獨善，不見傍通，欲使後人從何準的。貞訣聞陋，識頗事鑽研，而家傳是書，不敢失墜。初欲改更舛錯，裨補疎遺，義有未通，兼重註述，然以此書殘缺雖多，實爲古史，忽加穿鑿，難允物情。今止探求異聞，採摭典故，解其所未解，申其所未申者，釋文演註，又爲述贊。凡三十卷，號曰史記索隱。雖未敢藏之書府，亦欲以貽厥孫謀云。

史記索引後序

夫太史公記事上始軒轅下訖天漢雖博采古文及傳記諸子其間殘缺蓋多或訪搜異聞以成其說然其人好奇而詞省故事覈而文微是以後之學者多所未究其班氏之書成於後漢彪旣依遷而述所以條流更明且又兼采衆賢羣理畢備故其旨富其詞文是以近代諸儒共所讚仰其訓詁蓋亦多門蔡謨集解之時已有二十四家之說所以於文無所滯於理無所遺而太史公之書旣上序軒黃中述戰國或得之於名山壞宅或取之以舊俗風謠故其殘文斷句難究詳矣然古今爲註解者絕省音義亦希始後漢延篤乃有音義一卷又別有音隱五卷不記作者何人近代鮮有二家之本宋中散大夫徐廣作音義一十卷唯記諸本異同於義少有解釋又中兵郎裴駟亦名家之子也作集解註本合爲八十卷見行於代仍云亦有音義前代久已散亡南齊輕車錄事鄒誕生亦撰音義三卷音則尙奇義則罕說隋祕書監柳顧言尤善此史劉伯莊云其先人曾從彼公受業或音解隨而紀錄凡三十卷隋季喪亂遂失此書伯莊以貞觀之初奉勑於弘文館講授遂采鄒徐二說兼記憶柳公音旨遂作音義三十卷音乃周備義則更略惜哉故史微文遂由數賢秘寶故其學殆絕前朝吏部侍郎許子儒亦作註義不覩其書崇文館學士張嘉會獨善此書而無註義貞少從張學晚更研尋初以殘缺處多兼鄙褚少孫誣謬因憤發而處史記遂兼註之然其功殆半乃自唯曰千載古史良難紳繹於是更撰音義重作贊述蓋欲以剖盤根之錯節導北轍於司南也凡爲三十卷號曰史記索隱云

史記正義詒例證法解列國分野

唐諸王侍讀率府長史張守節上

論史例

古者帝王右史記言。左史記事。言爲尙書。事爲春秋。太史公兼之。故名曰史記。并採六家雜說以成一史。備論君臣父子夫妻長幼之序。天地山川國邑名號殊俗物類之品也。太史公作史記。起黃帝高陽高辛。唐堯虞舜夏殷周秦。訖于漢武帝天漢四年。合二千四百一十三年。作本紀十二。象歲十二月也。作表十。象大之廟柔十日。以記封建世代終始也。作書八。象一歲八節。以記天地日月山川禮樂也。作世家三十。象一月三十日。三十幅。共一轂。以記世祿之家。輔弼股肱之臣忠孝得失也。作列傳七十。象一行七十二日。言七十者。舉全數也。餘二日。象閏餘也。以託王侯將相英賢略立功名於天下可序列也。合百三十篇。象一歲十二月及閏餘也。而太史公作此五品。廢一不可以統理天地。勸獎箴誡爲後之楷模也。

論注例

史記文與古文尙書同者。則取孔安國注。若與伏生尙書同者。則用鄭玄王肅馬融所釋。與三傳同者。取杜元凱服虔何休賈逵范寧等注。與三禮論語孝經同者。則取鄭玄馬融王肅之注。與韓詩同者。則取毛傳鄭箋等釋。與周易同者。則依王氏之注。與諸子諸史雜書及先儒解釋善者。而裴駟並引爲注。又徐中

散作音訓校集諸本異同或義理可通者稱一本云又一本云自是別記異文裴氏亦引之爲注也

論字例

史漢文字相承已久若悅字作說閑字作間智字作知汝字作女早字作蚤後字作后旣字作漑勅字作飭制字作剗此之般流緣古少字通共用之史漢本有此古字者乃爲好本程邈變篆爲隸楷則有常後代作文隨時改易衛宏官書數體呂忱或字多奇鍾王等家以能爲法致令楷文改變非復一端咸著祕書傳之歷代又字體乖日久其黼黻之字法從爾丁履反今之史本則有從耑音端秦本紀云天子賜孝公黼黻鄒誕生音甫弗而鄒氏之前史本已從耑矣如此之類並卽依行不可更改若其鼃鼃從龜辭從舌覺學從與泰恭從小匱从走巢瀼從果耕籍從禾席下爲帶羨下爲大裏下爲衣極下爲點析傍著片惡上安西餐側出頭離邊作禹此之等類例直是訛字寵勇反錫爲錫陽以支章修代文問分將无混無若茲之流便成兩失

論音例

史文與傳諸書同者劉氏並依舊本爲音至如太史公改五帝本記便章百姓便程東作便程南譌便程西成便在伏物咸依見字讀之太史變尙書文者義理特美或訓意改其古澀何煩如劉氏依尙書舊音斯例蓋多不可具錄著在正義隨文音之君子宜詳其理庶明太史公之達學也然則先儒音字比方爲音至魏祕書孫炎始作反音又未甚切今並依孫反音以傳後學鄭康成云其始書之也倉卒無字或以

音類比方假借爲之趣於近之而已受之者非一邦之人其鄉同言異字同音異於茲遂生輕重訛謬矣然方言差別固自不同河北江南最爲鉅異或失在浮清或帶於重濁今之取捨冀除茲弊夫質有精麤謂之好惡字並如心有愛憎稱爲好惡並去當體則爲名譽音頃情乖則曰毀譽餘自壞乎怪壞徹上音自斷徒緩反自刀斷端管反以刀也奢反未去離也亦且反助也句之語也復音伏又扶富反重也過古臥反解自散也間紀竟反畜許反畜養也先反蘇前仙屑然尤羽求胡溝治持並音直而止之反脂砥祇並音旨惟維遺唯位反怡貽頤詒並音與夷寅彝姪並音以夷寅彝姪脂反私反綏雖睢萎並音息偃司伺絲並音巨厄枝祇肢並音章移反祇歧巨支反其期旗綦蹠之反渠祈頤旂幾畿希反僖熙嬉嘻並音許希晞晞稀並音虛霧妃菲駢並音芳飛非屏並音匪尸屍耆並音式詩書之巾居人斤筋舉欣篇偏連反芳穿詳連里李裏止反良至贊並音脂志之吏利泣並音力力置寺嗣嗣並音辭字猝並音侯自疾二置致蹠鷺並音陟器去冀氣去既亟去吏反冀穢反既反覆數教反副反富鏡並音府若斯清濁實亦難分博學碩材乃有甄異此例極廣不可具言庶後學士幸留意焉

音字例

文或相似音或有異一字單錄乃恐致疑兩字連文檢尋稍易若音上字言上別之所音下字乃復書下有長句在文中須音則題其字

發字例

古書字少，假借蓋多。字或數音，觀義點發，皆依平上去入。若發平聲，每從寅起，又一字三四音者，同聲異喚，一處共發，恐難辯別，故略舉四十二字，如字初音者，皆爲正字，不須點發。

畜許六反養也又許敷反從訊容反隨也又縱容反南北是也又但容反又子數色具反歷數術數也又畜六畜也又他六反聚也從勇反相勸也又從用反侍從也又足用反恣也五反次第也又色角反頻傳逐譎反書傳也反逐全反也傳相付也又張戀反驛也卒反兵人也字體各別不辨故發之也辟也疋亦反邪也又疋攷反諭也又音避隱也又普覓反辟厪也施與也又羊鼓反延也間間也又莧間反靜也射成亦反音石夏也又胡嫁反春夏也又格雅復符富反重也又音伏重直拱反尊也直龍反聖石反寬也之也又丁歷反大反陽夏縣也復也又音福徐役之也重疊也又直用反累也適也又張革反貴也又音敵當也汜音祀成皇又音凡邑名在襄城又孚劍反爲水在定樂音岳謂音樂也又音洛歎也覆數富反蓋也又陶高帝卽位處也及音奔楚人呼土爲汜橋樂又音五教反好也情願也恐反疑也又兵拱惡烏各反麤也又烏路反斷端管反有物割截也又段緩反解佳買反除結縛也又核買反散反懼也又音烏謂於何也斷自相分也又端亂反斷疑事也解也又佳債反忘墮也又核詐反幾音機庶幾也又音祈近也又音解記亦冀望字也又音紀錄也過光臥反度也罪過也又音屈立勿反曲也又君勿反姓上時讓反位也元在物之王于方反人主也又于長直良反久也又籍才也屈也又羣勿反盡也強也上又時掌反自下而上放反霸王又盛也長張丈反長上也籍昔反名籍也又蘿籍也培勃回反補也又租夜反卽借也蒲內反板也勝式證反難乃丹反艱也使所吏反相息匠反沈針禁反又直今反又沈任入今反棺音官又古玩反造曹早反七妻七低反非味反用也又音禮禁反厭沒也

謚法解

惟周公旦太公望開嗣王業建功于牧野終將葬乃制謚遂敍謚法謚者行之迹號者功之表古者有大號者謂之則賜之車服者位之章也是以大行受大名細行受細名行出於己名生於人名謂號謚

民無能名曰神。一善
靖民則法曰皇。靖安
德象天地曰帝。天帝同於
仁義所往曰王。民歸之
立志及衆曰公。私志也。
執應八方曰侯。所執之行八

賞慶刑威曰君。四者能行
從之成羣曰民。從之得善
揚善賦簡曰聖。所稱得人。所賦得簡
敬賓厚禮曰禮。厚於禮之
照臨四方曰明。以明之
譖訴不行曰明。逆不知行之

一德不懈曰簡。委曲不平易
不訾曰簡。不訾曰謐。不信
尊賢貴義曰恭。寵尊事賢士人。
敬事供上曰恭。供奉也。
尊賢敬讓曰恭。敬讓有功。
既過能改曰恭。言自知。
執事堅固曰恭。不移正。
愛民長弟曰恭。順接弟長。
執禮御賓曰恭。賓也。迎待
庶親之闕曰恭。益也。
尊賢讓善曰恭。不專之以德。
威儀悉備曰欽。威儀則可。人已善。
大慮靜民曰定。惠思可。象畏一。
純行不爽曰定。不行不傷。
道德博聞曰文。知其道。
學勤好問曰文。不耻下問。