

烟 惠 著 刘永鸽 译

定位未来的 指南针



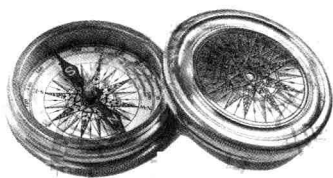
成为贡献于世界的高端人才的

二十个法则

中国社会科学出版社

烟 惠 著 文

定位未来的 指南针



成为贡献于世界的高端人才的

二十个法则

中国社会科学出版社

图字：01-2012-3029 号

图书在版编目(CIP)数据

定位未来的指南针：成为贡献于世界的高端人才的二十个法则 /
(日) 畑惠著；刘永鸽译. —北京：中国社会科学出版社，2013. 4
ISBN 978-7-5161-2397-3

I. 定… II. ①畑…②刘… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067368 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 王半牧
责任校对 石春梅
责任印制 王炳图

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名：中国社科网 010-64070619
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京奥隆印刷厂
装 订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2013 年 4 月第 1 版
印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32
印 张 4.25
插 页 2
字 数 86 千字
定 价 18.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社联系调换
电话：010-64009791

版权所有 侵权必究

中文版序言

“不经意的日常生活都是由‘充满奇迹’的连续所构成。”

以此言为核心所草成的本书在日本出版后仅过了半年，就发生了令日本国民深感此言之真切的事情。

2011年3月11日，震惊世界的东日本大地震骤然发生。

死亡人数及失踪人数累计19334人。这样一个前所未有的灾难本身，我称它为“天启”，即来自上天的启示。不正是由于我们人类的“以我为中心”之结果，才导致了地球环境被破坏，正常的金融秩序被打乱，各国财政纷纷出现危机的吗？这次大地震正是上天给我们人类所敲响的警钟。

“人类啊，要更多一些感谢，更多一份谦虚，更多一份真挚，更多一份努力去好好生存。”

在这次大地震中，日本国民的确失去了很多很多：亲

对于在此次抗震救灾当中中国政府和人民所给予的支援和帮助，日本人民是永远不会忘记的。同时，如果此书能够对正处于飞速发展之中的中国读者在其开拓未

来过程中有些许帮助，作为本书的作者，我将会感到不胜荣幸。

畑惠于东京南青山书斋

2012 年 2 月 15 日

前 言

假如我们站在过去某一时点即可窥知当今世界的话，那么我们现在所生活的社会也就是过去那个时点上的未来。

如果我们能够清楚未来的生活将会是怎样的话，那么当代的我们又作何设想，如何行动呢？

回答是肯定的。那一定是会对现实和未来更多一份考量，为使物质生活更便捷，精神生活更精彩而改变我们每一个人的生活方式。

同样，假如站在未来某一时点能够窥知当今世界的话，那么我们现在的生活就是相对于未来那一个时点上的过去式。

如果知道了我们迄今是怎样生活的，那么未来的我们将会作何考虑呢？

那一定是对我们为什么没有能够认真对待现在和放眼未来，为什么没有能够早点付诸行动而反思和后悔。

过去了的也就永远过去了，即使我们再后悔也无济于事。

我们的一个小小留心和注意，即可以改变未来。因为未来不是一种等待，也不是谁的赐予，而是生活在现代的我们每一个人的日程行动之累积，是靠我们自己的力量所创造出来的产物。

我们今天在生活中所感受到的幸福（也许你可能未曾意识到），是与“对过去的感恩”和“对未来的责任”密不可分的，这一点我们切不可忘记。

从世界范围来看，我们面临着环境污染，金融和财政危机，恐怖主义和地域纷争，核扩散，传染疾病，粮食危机，用水紧张，等等问题。

问题堆积成山，而这每一个问题都并非容易解决。

但是，无论形势如何严峻，问题多么困难，都不允许我们规避现实，我们也没有把问题往后推的选择余地。因

为被推后的问题并不等于其自然消失，反而会在以后的累积中增加其深刻程度。

未来的世界和地球会变成何种情形，唯取决于当今的我们有何等认识和采取何种行动。

为了创造美好未来，我们有必要做好以下三件事。

第一，保持想象力

也就是对我们现在的行为可能会对他人，对社会以及对未来产生何种影响而作的一种设想。

第二，相信自己，付诸行动

再高耸的山峰，再遥远的路程，也需要去一步步攀登和不断前行才能够到达。

再小、再平凡的一步，只要是坚持累积，也能够到达令常人吃惊的高度，走向令人难以置信的远方。

山再高，路再遥，只要那里是预期到达的终点，就首先要相信自己一定能够到达。那怕是再小不过的第一步，也要鼓起勇气先迈出去，见诸行动。然后就是不要忘记迈出这第一步时的勇气，接着迈出第二步，第三步，……不断向前，绝不放弃。这样就一定能够开拓光辉未来。

第三，聚合众力

一个人的力量是有限的。但是，如果有同样想法，有共同理想的人携起手来，形成合力，那么这种“有限”就会变成“无限”。

这个世界上所谓的能够将“不可能”变为“可能”，掌握自我命运，即是由众多个人之意志及其行为所结合而

遗憾的是，当今的日本被称之为“群氓时代”。与此相对应，其政治，经济，教育，社会保障体系及国防等各个方面在世界的排位都在急剧下滑。

到底是何原因造成了日本如此急剧衰退？

而现在的日本之惨状，也同样是战后逐渐累积起来的“群氓”，即忘却了诚意和勤奋而变成了依附性人群之结果。

所以，现今日本众多国民的“群氓”化，致使民主主义功能无法正常运行，国情民风不古。而要改变此现状，办法只有一个。

那就是：恢复民主主义功能的正常运作，精纯国情民风，再造具有理想的“自律性”的国民，即改造日本国民。仅此而已。

“立国者，育人也。”

创造未来者莫人非属，而培育能够担负起未来的、具

有“人力”之人才则当为要务。而如何培育为人类乃至地球之未来作贡献的“自律性”人才，换言之，进行什么样的教育，乃是现代日本所面临的最重要，最本源性课题。

接受这种教育的不仅仅限于未成年人，对那些在年龄上虽已成人但却不尽其对社会所应尽义务和责任的成年人的再教育问题，也是日本所面临的重要课题。

某种意义上可以说，成人的再教育更紧迫，更重要。那些虽然在年龄上已是成人但并非成熟的人群已在开始培育他们自己的后代，繁殖同样没有责任心的依附性人群，而这些人群又将要养育他们自己的子孙。日本正处于这样一种非“自律性”人群的再生产过程之中。

为了解决以上课题，也为日本国民改造助一臂之力，笔者草成此书，以献国人。如此书能为现已成人的人们和未来的成人在其创造未来的过程中提供一种思路和反思的契机，作为本书之作者，将不胜欣慰。

目 录

中文版序言	(1)
前言	(1)
序章 世界就好像是一个魔方	(1)
“连锁·循环”法则——法则之法则	(1)
第一章 棒球选手铃木一郎的付出，何以成就一番 伟业	(5)
“累积”法则——法则之一	(5)
“目标”法则——法则之二	(8)
“自知之明”法则——法则之三	(14)
“自律”法则——法则之四	(17)
第二章 一切都是“连锁”无所不是“轮回”	(24)
“新陈代谢”法则——法则之五	(24)
“难能可贵”法则——法则之六	(27)
“感恩”法则——法则之七	(29)
“笑容”法则——法则之八	(33)

成为贡献于世界的高端人才的二十个法则

• 2 •

序章

世界就好像是一个魔方

“连锁·循环”法则——法则之法则

一切事物都在超越时空，不断循环

白，蓝，红，绿，黄，橙。

由六个面且被分别涂成六种颜色的立方体魔方——“鲁比克魔方”，由匈牙利布达佩斯工科大学教授，建筑学家，雕刻家爱尔诺·鲁比克在一九七四年所发明的。

魔方整体由二十六个小立方体组成，小立方体的各列可以自由旋转（见图1）

如果我们像图2—a所表示的那样，把四列的小立方体分别按箭头方向旋转九十度，那么，仅仅这四次旋转就会把鲁比克魔方的原貌彻底改变，使原来的六面六色变成了一种超出想象的复杂状况，所有的面都发生了变化（见图

宙在某种意义上象征着我们所生活的这个世界。

所有的事物都处于一种均衡状态

的确，地球上的所有事物都在连锁着，循环着。

潮涨潮落，阴阳相对，即是佐证。人世间一切的一切，都立于作用和反作用，阴和阳的均衡之上。

所以，即使你再喜欢涨潮而厌恶落潮，但一个地方不可能只有涨潮而没有落潮。一个地方只涨不落的话，则有另一个地方的只落不涨。如果只求阳面而想去掉阴面的话，其结果连阳面也会失去。

只求涨潮和阳面，自然界及社会的平衡即会被打破。其结果，各种悲剧则会接踵而至。因地球变暖等异常气象条件给世界各地造成的种种灾害，美国的9·11恐怖事件的发生，近年来的世界金融危机和财政危机等，即是这种悲剧的具体体现。

“意志”和“行动”创造未来

人世间这个“魔方”并不像鲁比克魔方的三列×三列×三列那样单纯简单，而是 $n \times n \times n \times n \times \cdots$ 这样一个复杂无比的超多面体。

由于这个多面体的构造非常复杂，所以单以人的意志来掌控这个人世间“魔方”，实在难以想象。

但是，人世间所发生的所有现象不管它如何复杂，你如果顺藤摸瓜，追根求源，就不难发现这些现象一开始都

所以，生活在这个世界上的某一个人，也许他（她）刚开始是以一种“只是自己一个人，而且仅此一次”这么一个单纯想法而做的某一件事，其结果则会在人世间这个“魔方”里开始循环、累积，最后这个“仅此一次”也许会对地球环境乃至世界和平带来重大危机也未可知。

相反，即使是一个人，而且可能是一件很小的事情，如果是以让世界更美好这一愿望和认识去做的话，那么，这一行动也会在人世间这个“魔方”里开始循环、累积，其结果也许会推动世界的未来朝着我们所希求的方向发展。

“鲁比克魔方这一小宇宙，象征着我们人类所生活的这个世界。”

如果如上假设成立的话，那么我们就可以说，鲁比克魔方的各个面不管是如何混沌无序，都一定能把它调成六面六种同样颜色的状态。同样地，我们所生活的这个世界通过我们每一个人的努力和认真对待，也一定会回到基于大自然的合理运行之上的有序和安定之中。

创建地球未来的不是别人，正是生活在这个星球上的我们每一个人的“意志”和“行动”本身。