

本練習內的字形依據香港教育署語文教育學院
中文系所編的《常用字字形表》書寫

小學生寫字練習

寫好中文字

五下



黃柱河 編著
香港教育圖書公司

姓名：_____ 班級：_____ ()

作者簡介

黃柱河 先生為著名硬筆書法家，現為中國硬筆書法協會常務理事、香港硬筆書法協會會長、香港書法愛好者協會名譽顧問。在全國性和國際性硬筆書法大賽中多次獲得一等獎，作品曾在北京、日本和香港等地展出。在北京、香港和台灣出版了《硬筆楷法》和《硬筆行法》等著作。曾擔任硬筆書法班的教學，在電視上介紹及推廣硬筆書法，幫助青少年提高書寫水準；又常為國內和香港之書法比賽作評判。



- 書名** 寫好中文字——小學生寫字練習（五下）
編著者 黃柱河
責任編輯 司徒淑芳
封面設計 王鑑豐
出版者 香港教育圖書公司
 香港北角英皇道 75 至 83 號聯合出版大廈 24 樓
 電話：887 8018
印刷者 陽光印刷製本廠
 香港柴灣安業街 3 號新藝工業大廈 6 樓 G 及 H 座
發行者 商務印書館營業部
 香港九龍紅磡鶴園東街 4 號恆藝珠寶大廈 2 樓
 電話：362 6207

1994年初版

©1994 香港教育圖書公司

ISBN 962 290 710 5



聯合出版集團



香港教育圖書公司
 HONG KONG EDUCATIONAL
 PUBLISHING CO.

ISBN 962-290-710-5



9 789622 907102

Published and Printed
 in Hong Kong



請先看看你將會學習的偏旁部首。

偏旁部首	字 例
單人旁(亻)	俯
白字部(白)	舅
提手旁(扌)	挾
戶字部(戶)	房
肉字部(月)	肌
口字旁(口)	哄
耳字部(耳 耳)	聽、聲
豎心旁(忄)	惦
火字旁(火)	炸
絞絲旁(纟)	絡
言字旁(言)	訣
目字旁(目)	盼
示字旁(礻)	社
米字旁(米)	粉
頁字旁(頁)	頒
走之底(辶)	逸

本練習特點

(一) 本練習根據香港教育署小學語文教學大綱識字要求及寫字要求而編寫，一至六年級共十二冊，每學期一冊。

(二) 整套練習有系統連貫性，由淺入深，分類清楚。幾篇臨習之間有一個趣味的練習，如謎語、兒歌、趣味小品文、名人名句等，不但可提高學生的興趣，而且學生能學到相關的課外知識。

(三) 注重筆順的正確，每個字都附有筆順。因為只有掌握一個字的筆順，才能寫好這個字。

(四) 一、二年級以寫好筆畫、掌握筆順為基礎，並以寫好單字為主；三、四年級以學習字形結構為主，認識偏旁部首，並寫好詞語；五、六年級注重裝字的技巧，學習字形的各種形狀，並學習成語。六年級下學期學習簡單的行書，為中學寫好行書打好基礎。

(五) 本練習內用字的字形，全部依據語文教育學院中文系所編的《常用字字形表》，並且注重字形結構及筆畫線條美，每一筆畫都精心做到起筆收筆的輕重、強弱以及粗細變化。

(六) 字例用硬筆手寫而成，有利於學生直接用硬筆臨寫。每一主體字外，還配以淡影字，學生先描寫一次，然後再在空格內臨寫該字，這樣學生對筆畫的輕重粗幼以及字形的結構便更能了解。

(七) 較難書寫的字都附有說明，介紹該字的裝法，使學生知道該字如何寫才好看，這是其他字帖及練習所沒有的。

(八) 配以插圖，引起學生寫字的興趣，又能引發學生的聯想，加深學生印象，幫助記憶。

目

錄

練習

1	部首在不同的位置(口).....	1
2	部首在不同的位置(貝).....	2
3	部首在不同的位置(立).....	3
4	部首在不同的位置(方).....	4
5	謎語(一)——猜一字.....	5
6	獨體字在不同的位置(巴).....	6
7	獨體字在不同的位置(亡).....	7
8	獨體字在不同的位置(采).....	8
9	獨體字在不同的位置(古).....	9
10	謎語(二)——猜一字.....	10
11	筆順較難的字(一).....	11
12	筆順較難的字(二).....	12
13	筆順較難的字(三).....	13
14	筆順較難的字(四).....	14
15	名人名句(一).....	15
16	字形難裝的字(一).....	16
17	字形難裝的字(二).....	17
18	字形難裝的字(三).....	18
19	字形難裝的字(四).....	19
20	名人名句(二).....	20
21	偏旁部首——單人旁(亻).....	21
22	偏旁部首——白字部(臼).....	22



練習

- 23** 偏旁部首——提手旁(扌)..... 23
- 24** 偏旁部首——戶字部(户)..... 24
- 25** 兒歌——瓜瓜笑娃娃 25
- 26** 偏旁部首——肉字部(月)..... 26
- 27** 偏旁部首——口字旁(口)..... 27
- 28** 偏旁部首——耳字部(耳耳)..... 28
- 29** 偏旁部首——豎心旁(忄)..... 29
- 30** 名人名句(三)..... 30
- 31** 偏旁部首——火字旁(火)..... 31
- 32** 偏旁部首——絞絲旁(糸)..... 32
- 33** 偏旁部首——言字旁(言)..... 33
- 34** 偏旁部首——目字旁(目)..... 34
- 35** 名人名句(四)..... 35
- 36** 偏旁部首——示字旁(礻)..... 36
- 37** 偏旁部首——米字旁(米)..... 37
- 38** 偏旁部首——頁字旁(頁)..... 38
- 39** 偏旁部首——走之底(辶)..... 39
- 40** 生活知識——牙刷的發明 40
- 41** 成語(一)..... 41
- 42** 成語(二)..... 42
- 43** 香港島區名 43
- 44** 新界區名 44





練習

部首在不同的位置(口)

吟

「口」字寫小些，寫高些。

丿 口 口 口 口 吟 吟

吟	吟	吟	吟	吟	吟

如

「口」字對着「女」字的中部。

ㄥ 女 如

如	如	如	如	如	如

呈

上部「口」字要寫得比用在左右兩邊時大些。

口 口 口 呈 呈

呈	呈	呈	呈	呈	呈

含

上部的撇捺伸展，下部的「口」字寫小些。

丿 人 人 今 含

含	含	含	含	含	含



練習 2 部首在不同的位置(貝)

財



財神

丩 冂 月 目 月 貝 財 財 財

財	財	財	財	財	財

販

貝 貝 財 財 販

「貝」字的底部和右邊「反」字的底部相平。

販	販	販	販	販	販

賊

貝 貝 財 財 賊 賊 賊

「貝」字寫窄些。

賊	賊	賊	賊	賊	賊

貨

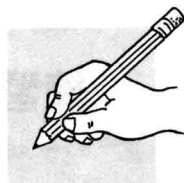
丩 丩 丩 化 貨

「貝」字寫短些。

貨	貨	貨	貨	貨	貨



練習3 部首在不同的位置(立)



執筆的方法

站

「立」字底部的橫畫

要寫成挑畫：

立 → 立

丶 亠 亠 亠 立 立 立 立 站 站 站

站	站	站	站	站	站

位

「立」字寫闊些。

丶 亠 亠 亠 位 位 位

位	位	位	位	位	位

拉

一 亠 才 拉

拉	拉	拉	拉	拉	拉



拉小提琴

童

「立」字寫扁些，下橫畫要長。

立 产 音 音 音 童 童 童

童	童	童	童	童	童



練習4 部首在不同的位置(方)

放

丶 一 方 方 方 方 放



放聲大哭

放	放	放	放	放	放

肪

丿 月 月 肪

「方」字寫闊些。

肪	肪	肪	肪	肪	肪

紡

丿 幺 幺 幺 系 系 紡

左邊的絞絲旁「系」寫短些。

紡	紡	紡	紡	紡	紡

芳

一 艹 艹 艹 芳

「方」字可寫大些。

芳	芳	芳	芳	芳	芳

練習 5 謎語(一)——猜一字

十個兄弟力量大，
一切困難都不怕。



猜一字

十	個	兄	弟	力	量	大			
上	切	困	難	都	不	怕			
十	個	兄	弟	力	量	大			
一	切	困	難	都	不	怕			

(謎底：克)

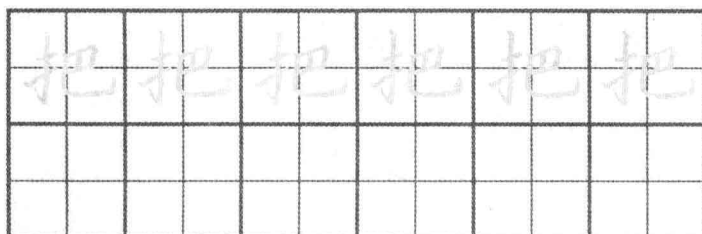


練習 6 獨體字在不同的位置(巴)

把

「巴」字寫扁闊些。

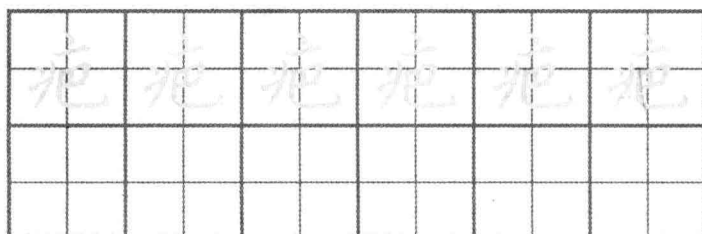
一 扌 扌 扌 扌 把



疤

「巴」字的直彎鈎
(乚)向右方伸出。

丶 丿 广 广 广 疤

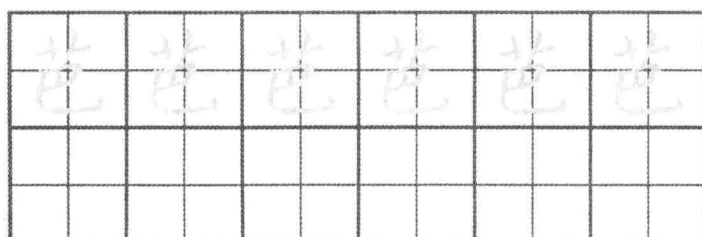


芭

■ 芭蕾舞



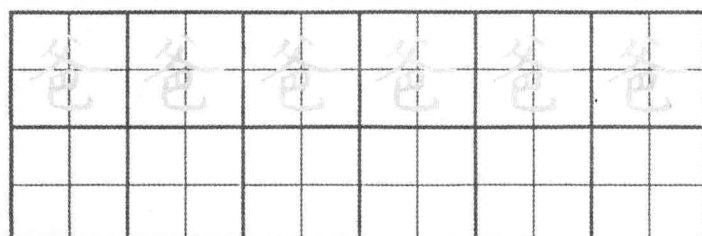
一 丿 丿 丿 芭



爸

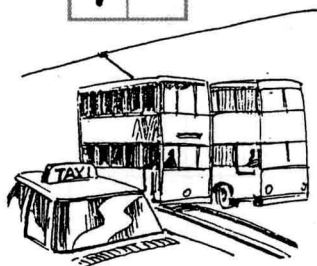
上部「父」字闊，下部的「巴」字寫窄些。

丶 丿 丿 父 爸



練習 獨體字在不同的位置(亡)

忙



交通繁忙

丶 丨 丨 丨 忙 忙

忙	忙	忙	忙	忙	忙

忘

「亡」字的上橫畫寫短些。

丶 一 亡 亡 忘 忘 忘

忘	忘	忘	忘	忘	忘

盲

下部的「目」字寫窄些。「亡」字寫成扁闊形。

亡 亡 育 育 盲

盲	盲	盲	盲	盲	盲

芒

「亡」字的上橫畫寫長些。

一 丨 丨 丨 芒

芒	芒	芒	芒	芒	芒



練習 8 獨體字在不同的位置(采)



彩

「采」字右邊的捺畫
寫成點畫：「采」。

一 丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 采 彩

彩	彩	彩	彩	彩	彩

採

「采」字寫闊些。

一 丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 採 採 採 採

採	採	採	採	採	採

綵

㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 綵

綵	綵	綵	綵	綵	綵



■ 剪綵

菜

「采」字橫畫短，撇
捺要舒展。

一 ㇏ ㇏ ㇏ 菜

菜	菜	菜	菜	菜	菜



練習 獨體字在不同的位置(古)

故

「古」字寫窄些。

一 十 十 古 古 古 古 古 故 故

故	故	故	故	故	故

估

「古」字寫闊些。

ノ 彳 估

估	估	估	估	估	估

辜

「古」字寫扁些。「古」字的橫畫與「辛」字的橫畫要平行。

古 亠 辜 辜 辜 辜

辜	辜	辜	辜	辜	辜

苦

「古」字上橫畫寫長些。

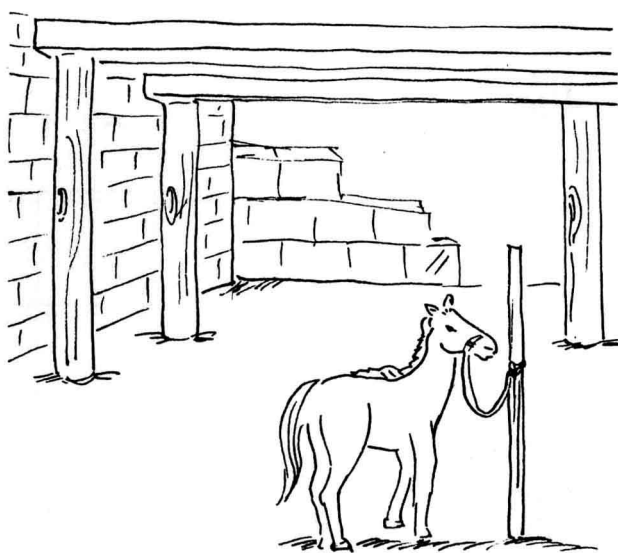
一 一 一 一 苦

苦	苦	苦	苦	苦	苦



練習 10 謎語(二)——猜一字

有木可以用來
撐屋端，
有馬必須停下
不遠行。



猜一字

有	木	可	以	用	來	撐	屋	端	
有	馬	必	須	停	下	不	遠	行	
有	木	可	以	用	來	撐	屋	端	
有	馬	必	須	停	下	不	遠	行	

(謎底：主)



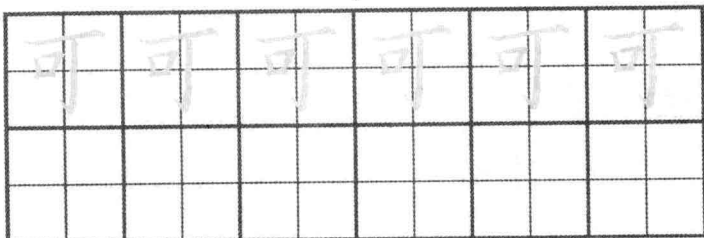
練習

筆順較難的字(一)

可

「口」字靠向左方。

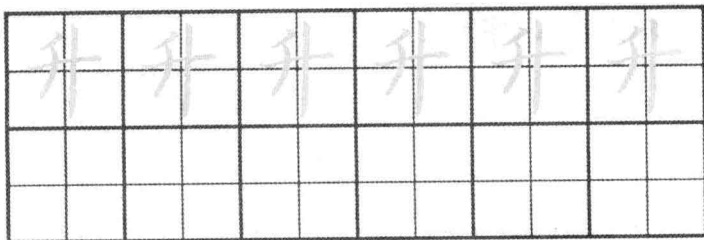
一 丿 𠃍 𠃍 可



升

字形稍長，右邊直
畫不能斜。

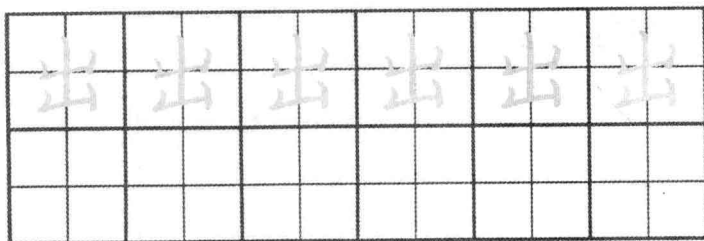
丿 二 𠃍 升



出

上一個「𠃍」與下一
個「𠃍」不要離得太
開。

一 𠃍 𠃍 出 出



再

上橫短，下橫長。

一 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 再

