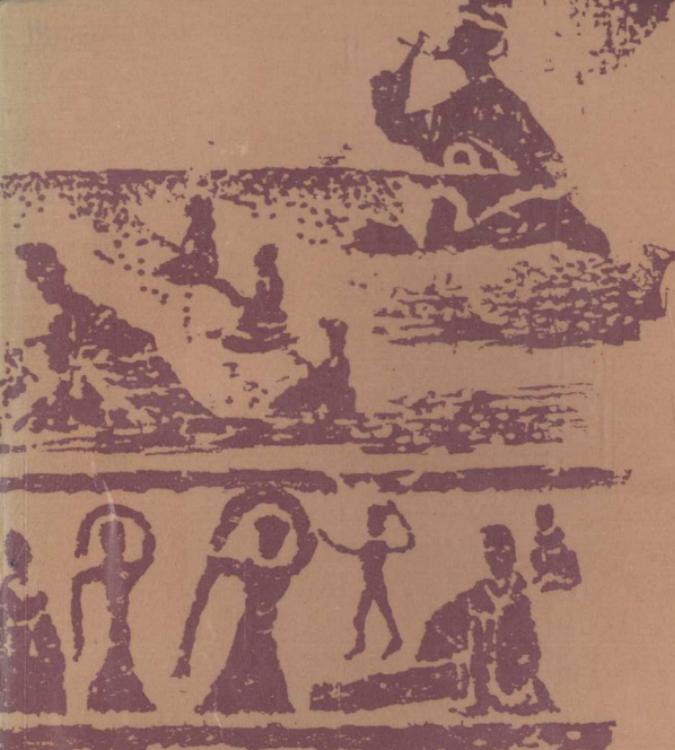


# 二國遺韻

呂子房 主編



27  
3



四川人民出版社

# 三國遺韵

1227

吕子房 主编

6013



A0196517

四川人民出版社

1994·成都

233716

(川)新登字 001

责任编辑:聂运华  
封面题字:霍松林  
封面设计:何仁军

三 国 遗 韵  
编著吕子房

\*  
四川人民出版社出版  
(成都盐道街 3 号)  
南充日报社印制厂

---

787×1092 毫米 1/32 印张 10 1/2 字数 221 千字  
1994 年 10 月第一版 1994 年 10 月第 1 次印刷  
书号:ISBN7-220-02564-5/I.307  
印数:1—2000 册 定价:8.00 元

**顾问** 霍松林 张永青

张静虚 周虚白

**组委会主任** 汤公群

**付主任** 李正孝 张善生

**成 员** 王化 胡家庆 黄修文

**编委会主编** 吕子房

**编委** (按姓氏笔划为序)

王时浩 王远仲 李小华

吕子房 何剑青 陈忠民

张宣和 黄文芳 程瑞钊

**四川南充果州诗社** 合编  
**陈寿《三国志》研究会**



## 南充陈寿万卷楼全景

谢奇摄 何剑青配诗

冷月孤灯照白头，煎心煮字夏徂秋。  
王孙当日疏趋近，倩丽于念竟凝眸。

名系私情名易朽，笔存公道笔长留。  
萧萧风雨摧刀剑，万卷新楼胜旧楼。

本书顾问霍松林教授题诗

劫後重昌蜀於祠廟中羽扇更生改治  
戎治國存公論為法為儒豈可忘大澤猶推  
往歎息益物瘦敝移枝枯森古柏添新綠春  
雨春風又一時謁武侯祠 霍松林

本书顾问周虚白教授题词

三分鼎峙良史其驟 挺生庶子運際丕昌  
忠筆之格保不折垂 咏鉢有作附鑾多方  
遠津封源邦家之光 虛白題詞

書蜀吳畫馬班繼信史存演義忠君  
煥彩宣惟聖勗部  
乃定遠河銅青為萬堯橫掛屏



陈寿青铜像

谢奇摄

陈寿堂正门联  
何剑青撰联 黄德禽书

流光何止照文壇  
吳夏月湖州歷史金石口  
才氣清氣骨氣神鬼欽彷徨兀脊橫在我

遗泳长存  
吸取优秀传统文化  
推动四化事业发展

张静虚

1994年5月

本书顾问张静虚教授题词

纪念陈寿诞生一千七百六十周年

四川省社科院研究员王纲撰书

賀陳壽誕生一千七百六十周年

史著鑑新古  
立章傳千秋

癸酉年夏月  
四川省社科院研究员王纲撰书

万卷楼楼联

台湾胡自逢撰

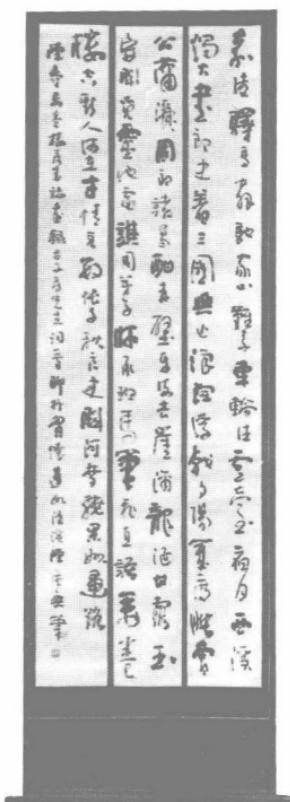
梁州周杰锋书

書比司馬威仰郁史篇斷千古是非  
領華陽國志在往昔

臺灣文學院

建

記



万卷楼陈列室中堂

吕子房词水龙吟·访南充陈寿万卷楼

蓬州陈广兴书

嘉陵驿马奔驰，家山难系车轮住。云台夜月，  
西溪烛火，书郎史著。三国兴亡，浪淘浮载，夕阳几  
度。映曹公潇洒，周郎诸葛亮，赤壁，东流去。崖  
滴龙涎甘露，玉屏开，觅灵池处。樵周弟子，师承班  
马，笔飞直语。万卷楼空，斯人何在，才情无数。怅  
千秋良史，关河梦绕果州归路。

開果郡文運於將來  
墜依嘉陵仙蹻浩浩江水揚萬里煙波

吉林何自尧词兼书

幽深林泉著述三因史  
采办光文清空新篇就

成都八十七叟易锦章撰书

煮酒評兵聞雷共箸

驚濤拍岸橫梨賦詩

## 《三国遗韵》序

理国理家成人成己之道，贵在多识前言往行，而读史尚焉。以其故迹可稽，而于其粲然者有所弃取以为己资，不至暗于成事，而有重蹈历史复辙之虞虑；诸史班班，缘史实而形诸歌咏，笔挟冰霜而褒贬之，劝惩之义莫切于此矣。人亦有言：“欲省功而易进，多识而发志者，其唯史乎。”《三国遗韵》之作，其将为橐籥乎。

南充，汉之巴西安汉，为《三国志》作者陈寿故乡。《三国遗韵》有寓怀桑梓，张先德之义焉。三国处纷争，趋一统之局，群雄角逐，人才辈出，文事武备多可述者，政治得失，人物臧否，一显乎辞，将使后生学子，山陬海域，因《三国遗韵》而思陈寿《三国志》，而益思南充之在中国，继万卷楼之重建，而又有《三国遗韵》之征辑，诚盛事也。

夫历史为学至纤至悉，学或不逮，则束身无度，左右失据，执职从公，持家育子，亦皆然。茫然无所知识，无所鉴诫，无所操持，无所依归，尚何事业之得可言。古有遗训，“见贤思齐，见不贤而内自省”者也。史贵有识，读史所以博识，益智慧，启情性，判祸福于未兆，占成败于未萌。此石勒所以致慨于劝立六国后，闻张良之借箸而释然；宋代途巷小儿，听说三国，闻刘玄德败，有出涕者，闻曹操败即喜唱快。此亦智力有所开展，而是非之心生。《三国志》“辞多劝诫，明乎得失，有益风教”（范𫖳）“文质辨洽，荀张比之迁固，非妄誉也。”（刘勰）而刘熙载尤喋喋于《文中子》之“抑迁固而与陈寿”，所言似过。然观寿书，练核事情，每下一字一句，极有斤两，虽有迁固，亦当心折”。（文概）寿之史学文格，开一代风气。唐代韦述勒成《国史》，事简而纪详，萧颖士以为憔陈之流，于时建安风骨，俊才云蒸，三曹七子

遂蔚然崛起其间。

《三国志》既有所吸取于前，亦有所因乘于后，《华阳国志》多所采获，如公孙述、刘二牧志、刘先主志，刘后主志，取于《三国志·蜀志》；东晋袁宏《后汉纪》自王莽末迄曹丕代汉，刘备称帝，于汉末群雄尤多参资焉。宏在《三国名臣序赞》中，并自谓“余以暇日，尝览《国志》考其君臣，比其行事，虽道谢先代，亦异世一时也。”“故复撰序所怀以为之赞云。”所举魏志九人，蜀志四人，吴志七人。故三国故事，流布人间，既为史家所歌颂，文士所吟咏，兵家所乐道，而农民起义军取则尤夥，其本多原于陈寿《三国志》。其后裴松之为之详注；罗贯中为之演义；而戏剧作者以三国为题者，尤不可僨数，有至百余种者。于是里巷歌谣，商贾负贩，亦有能道其人物形象；理其故事情节者。其间尤为突出者，则莫如诸葛亮之神奇，曹孟德之奸欺。自来更俗更化，其染人之深透，未有若斯之甚者也。

《三国遗韵》之征辑，果州诗社、南充陈寿《三国志》研究会倡于前，吕子房李正孝主其事。博征几遍海内外。咏歌依违，寄兴深远。咏史之作，要以充于辩证历史观，还原历史面貌，而折衷于一是。绸缪于理兴衰之始末、因果；人物形象塑造，知人论世，其所昭告于后世者为何如耳。《三国遗韵》之作，人自有所去取进退，而历史不可割裂，咏史何妨自《三国志》始。陈寿之在汉蜀为《三国志》巨著，创为魏蜀吴三书。与今日《三国志》之在南充在四川在中国，耀人耳目，光景常新，抑何让于历代史家著作之林乎。书成乞为序，因缀所见闻，以归之。

一九九四年甲戌三月八十八叟周虚白

# 目 录

扉页题字	赵蕴玉
《三国遗韵》顾问·组委会·编委会名单	
万卷楼全景	谢奇摄 何剑青配诗 插 1 页
本书顾问霍松林教授题诗《成都谒武侯祠》	插 2 页
本书顾问周虚白教授题词	插 2 页
陈寿仿青铜像	谢奇摄 插 3 页
陈寿堂门联	何剑青撰 黄德禽书 插 3 页
本书顾问张静虚教授题词	插 4 页
四川省社科院研究员王纲贺联	插 4 页
万卷楼楼联	台湾胡自逢撰 南充周杰锋书 插 5 页
万卷楼陈列室中堂一幅《水龙吟·访南充陈寿万卷楼》	吕子房词 陈广兴书 插 5 页
纪念陈寿诞辰 1760 周年联二副	
一、成都 易锦章	二、吉林长春 何自尧 插 6 页
序	周虚白(1—2)
丁 枫	白马关吊庞士元 狄驴马
	过李夫人墓 (1)
卫中纯	孙策 (1)
	火攻 武侯祠怀古 (2)
马弘毅	孔明(2) 刘备 (3)

马乐庸	隆中对	三国归一	(3)
马维熙	咏陈寿		(3)
马临皋	咏关羽	咏孔明	(4)
马德峰	三义庙遗址		(4)
易延海	登陈寿万卷楼		(5)
易学伟	游长坂坡感怀	参观当阳桥有感	(5)
易锦章	组联(仿声律启蒙)选二		(6)
万荣保	九江访周瑜旧址		(6)
万藻仁	定军山	广汉八阵图	(7)
门国梁	看曹操“求贤令”(7)	说孙权	(8)
孔晓风	念奴桥·街亭怀古		(8)
王化	咏三国戏(8)	川剧三国戏联句	(9)
王子宜	武侯祠怀古		(9)
王一湖	定风波·医术盖世(9)	多丽·西城弄险	(10)
王义超	咏汉桓侯祠墓	汉桓侯祠	(10)
王天卫	浪淘沙·叹三国		(11)
王文玺	兴亡令		(11)
王圣崇	访甘露寺		(11)
王文德	沁园春·过襄阳怀武侯		
	水龙吟·九江怀古		(12)
王业勤	赞诸葛亮联二		(13)
王远仲	五丈原	万卷楼联	(13)
	万卷楼重建		(14)
王汝孝	伐吴遗恨		(14)
王俨思	刘后主(14)	小乔墓 貂蝉	(15)
王世淳	谒蒋琬墓		(15)

王克生	《三国演义》	(15)
王传玉	赤壁之战	(16)
王志学	八阵图	(16)
王应容	姜维(16) 感于陶谦三让徐州	(17)
王时浩	荆州秋夜怀古 巫山一段云·读三国史(17)	
	三国联语	(18)
王屏周	诸葛亮明	(18)
王俊臣	叹曹孟德(18) 吊关羽	(19)
王济昭	庞统 曹操	(19)
王茂德	读诸葛亮传 铜雀台	(20)
王亮澄	天地人赞	(20)
王笃业	赋赤壁纵火 白马关怀古	(21)
王晓民	传说孔明碑	(21)
王淑萍	谒蓉武侯祠有感	(22)
王禄楷	念奴娇·鱼山怀古	
	念奴娇·定军山	(22)
王雅儒	白帝城怀古	(23)
王慎仪	游武侯祠	(23)
邓 飞	叹赤壁 曹操	(24)
邓 炬	读魏武纪咏怀(24) 读三国志有感	(25)
邓 铢	吕蒙 满庭芳·吴蜀交恶鉴	(25)
邓国权	失荆州	(26)
邓振球	武侯祠书感 谒鲁肃墓	(26)
邓欲治	小重山·白帝城	(27)
	王平故居—广安花园(自度曲)	(27)
文 光	周瑜	(27)

文 奎	陈寿	鱼腹观八阵图	(28)		
文 莉		伤刘备	(28)		
文成忠		笑蒋干	(29)		
文金一		卜算子·赞关羽	(29)		
尹 贤		勉县武侯祠	(29)		
		谒定军山武侯墓	陈寿	(30)	
尹孟良		三国咏三首	(30)		
尹俊山		咏三国二首	嘉史	妙文	(31)
尹道尊		忆江南·三士合一龙三首	(31)		
方 壁		白帝城	桓侯柏	(32)	
方伯达		读成都武侯祠长联	(32)		
毛鸿开		插旗山	(33)		
白 航		赤壁鏖兵	阆中张飞庙	(33)	
白廷弼		忆蜀汉联	(34)		
白春林		读《三国志》有感	(34)		
白居难		谒双忠祠	(34)		
龙宗坤		庞统	曹植	(35)	
龙光复		谒襄阳古隆中	(35)		
		浣溪沙·谒阆中张飞庙	(36)		
龙景和		读《三国志》有感二首	(36)		
冯 治		惋钟会、邓艾	(36)		
		鹧鸪天·吊姜维营盘嘴	(37)		
冯 亚		赞貂蝉	(37)		
冯 博		梦登万卷楼	(37)		
冯开业		荆州操戈	(38)		
冯心共		临江仙·赞陈寿	万卷楼二门联	(38)	

甘立典	咏阿斗	(39)
甘贻谋	念奴娇·张桓侯	(39)
安 达	青梅煮酒	(39)
安 民	赞刘备	(40)
卢金州	过白帝城	(40)
卢鸿第	七擒孟获	(40)
田子云	徐庶 王允	(41)
孙传松	谒勉县诸葛亮祠遇雨	(41)
孙夏麦	唱周瑜	(42)
孙渊儒	读《隆中对》	(42)
皮前发	题蒋琬馆(42) 题诸葛祠	(43)
叶钟华	赤壁感怀二首	(43)
古基祥	桃园三结义 下邳陷落苦关羽	(44)
农果荃	武侯祠	(44)
兰香梅	曹操	(45)
李 戎	蜀中怀古 咏江油关	(45)
李 俊	悼孔明	(46)
李 博	三国史咏	(46)
李 清	自知(46) 题三国联	(47)
李小华	卜算子·西山怀陈寿	
	水调歌头·成都武侯祠	(47)
	周瑜 曹操	(48)
李开元	咏桃园三结义	(48)
李文峰	万卷楼剪彩咏陈寿	(48)
李文安	颂陈寿二首	(49)
李开泰	七十再过葭萌关 蒋琬墓联	(49)