

16岁那年，他独自从广东骑至北京，自那之后彻底爱上了骑行，接着又从广东骑至西藏。  
他计划在骑行完中国后，开始环骑世界

# 单车少年 走你



陈嘉维 著

旅行学习两不误  
跟嘉维一起 不花钱，去西藏！



清华大学出版社

# 单车少年 走你



陈嘉维 ●

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书记录了作者陈嘉维旅游骑行时的见闻和对教育、社会、人生的思考，是一本有特色、洋溢着少年情怀和青春才华的图书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。  
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

单车少年，走你 / 陈嘉维著. --北京：清华大学出版社，  
2013  
ISBN 978-7-302-32255-9

I. ①单… II. ①陈… III. ①游记—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第091452号

责任编辑：朱敏悦

封面设计：李尘工作室

责任校对：王凤芝

责任印制：刘海龙

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈：010-62772015，[zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

课 件 下 载：<http://www.tup.com.cn>，010-62770175 转 4506

印 刷 者：北京密云胶印厂

装 订 者：北京市密云县京文制本装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：145mm×210mm 印 张：7 插 图：4 字 数：164千字

版 次：2013年5月第1版 印 次：2013年5月第1次印刷

印 数：1~5000

定 价：28.00元

## 自序

自去年暑假从广东单骑至北京后，我便爱上“边读万卷书，边行万里路”，也深感只有边学边用方能将所学的知识深化于心，真正为己所用。我在校虽成绩优异，却严重缺乏动手实践能力，所学知识不仅忘得快，而且不会应用。或许这就是人们说的“高分低能”吧！我认为这主要是学校教育不注重应用造成的。除此之外，自己懒惰和请教老师非常方便也是两个非常重要的因素。为改变这种状况，同时，让自己学到真东西，我决定在高二时休学一年，利用这段时间在家自学和外出旅行，以增强自学能力，丰富人生阅历。

2012年4月。万事俱备，我踏上了新的文化之旅。暂时逃脱传统教育的牢笼后，我对学习的热情空前高涨。毫无疑问，书是必须要读的。如果我们不读书学习，旅行便会像流浪般苍白和空洞。有人说，身体和大脑，必须有一个在路上。但我认为仅有一者上路，是绝对不够的。我们应该像《徐霞客游记》里所描述的那样，不仅人在路上，思想亦在路上。二者的辩证关系应是：读万卷书是为行万里路做知识准备，而行万里路则是对所读万卷书的深化和补充。你在旅行时必须带上知识——如果你想带回知识的话。著名诗人萨阿迪曾说过“没有知识的旅行者是一只没有翅膀的鸟”便是此意。

我并不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路。独自感叹水样年华悄无声息地从我颤抖的指间滑落，独自感受它落地时散落的悲伤与欢乐，独自聆听它恣意地开谢又一季的彼岸花的声音，独自回味它随我一道思念光阴深处的青涩往事——的确是一件始终让我执著的惬意之事。

愚以为，在一篇游记里如果作者只叙述今天去了哪里做了什么，文字就会流于肤浅。所以，在这本书中，你不仅能看到我的旅行故事，更能从中看见一个挣脱出传统教育束缚的16岁孩子在旅行路上自由学习和思考后，他眼中的社会、人生和世界是怎样的。在附传里，你还能了解到我是如何从一位被派出所抓过的小混混转变成今天这样子的。

想了解路上的精彩故事吗？那就随着我的文字一起出发吧！

## 目 录

自序	I
1. 应试教育下的作文标准	001
2. 医院证明	003
3. 实践是检验真理的唯一标准	005
4. 是高调吗?	007
5. 取舍	009
6. 再见, 梅州	010
7. 堵死你, 没道理	013
8. 星湖传说	016
9. 青年旅舍	018
10. 阴差阳错住牛棚	021
11. 乡村学校的孩子们	023
12. 信任缺失的社会	026
13. 路遇好人	029
14. 福无双至, 祸不单行	033
15. 属于夜晚的城池	035
16. 旅行中的朋友	041

17. 桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林 .....	043
18. 计划永远赶不上变化 .....	050
19. 第一次搭便车之旅 .....	053
20. 偷渡那点事儿 .....	057
21. 梦幻涠洲岛 .....	062
22. 最纯真的同窗之情 .....	071
23. 一路走来的反思 .....	073
24. 石林的那些关于逃票的事儿 .....	078
25. 希夷之大理 .....	085
26. 你有否住过这儿 .....	089
27. 我与他们的区别 .....	091
28. 面朝洱海，心花怒放 .....	095
29. 何谓成熟 .....	100
30. 偶遇外国车友 .....	102
31. 我在丽江等你 .....	106
32. 出售梦想 .....	114
33. 思绪如雨纷飘扬 .....	120
34. 泸沽湖 .....	123
35. 借宿派出所 .....	131
36. 社会啊，社会 .....	133
37. 消失的地平线——香格里拉 .....	137
38. 香格里拉的那些事 .....	140
39. 《西藏生死书》 .....	153

40. 雨崩徒步记 .....	156
41. 神瀑——圣灵之水 .....	167
42. 借宿藏民家 .....	176
43. 与你邂逅在山的那方 .....	181
44. 回到那温暖的港湾 .....	184
附传：那些过往与如今——小混混变身记 .....	187



## 1. 应试教育下的作文标准

“老师，为何我作文分数这么低？我写得有那么差吗？”我摊开双手，做出一副不解状问道。一股委屈之情从我双眼里流出，溢满整个办公室。

“这可是应试教育，不能写那样的作文！既然身处体制，我们就要绝对服从。识时务者为俊杰，知道吗？”老师放下手中正在批改作业的红笔，抬头看我，颇显无奈地答道。

老师的这般回答如同一盆凉水，将我的心泼得冰凉。面对老师的这般态度，我不再据理力争，谁让中国的应试教育一直教导我们要完全服从老师的意见呢？

每当此时，老师总会说这都是为了我们好。可这真的是为了学生好吗？从长远考虑，真的如此吗？还是老师无意甚至是惧怕上级领导而不尝试改革，便把这当作自我心理疏导的理由？老师，在你说这句话时，你真实的想法是怎样的，你有想过吗？

这次作文，我按照主题要求写“人民币怎么办”，分析人民币和中国的国际形势以及应对策略。但是总分60分的作文我却只得到20分。就算作文走题，但写足了字数，也不至于得如此低分吧。

应试作文的标准是什么？难道按照所谓的作文公式写出虚情假意的文字才是好文章吗？作文不是应该“我手写我心”，写出真情实感、有

血有肉的文字吗？难道学生写的东西超出教学大纲就不符合教育精神吗？

学生的梦想刚发芽，就被老师无情折毁。我不希望被老师磨平棱角，成为一枚任人握在拳头里的鹅卵石，不希望被教育制度驯服，成为又一名“犬儒”，遂决定休学一年，在家自学，然后去路上检验真理，以求领悟教育的真谛。

有人问我，休学一年，不会太浪费时间吗？赶快高中毕业，脱离苦海，去大学交个女朋友多好啊！

可是，多一年自由翱翔的时间，我可以让学习的快节奏慢下来，可以静坐书旁，等候自己的灵魂，让它告诉我，我想要的究竟是什么，在人生的岔路口我应该何去何从。全面且正确认知自己后，我在未来的生活里会有更明确的目标与方向。可见这是以退为进，而不会是浪费时间。

## 2. 医院证明

“陈嘉维！”

在老师和领导不解的眼光下，我郑重地在休学证明上签下名字，此时明显可以感受到空气已在紧张中凝滞。签名前，我反复地问自己是否已做好独自面对孤独的心理准备，事实上，我也不知道。我只能期望一切顺利。

高中不属于义务教育阶段，学生在正常情况下不能留级，只可休学。休学需要登记，所以学生必须要有充足的休学理由。

我充足的休学理由是什么呢？老爸帮我去医院开的疾病证明：神经衰弱。

当然，我不会神经衰弱！

从今天开始，我就要告别学校一年——如同刚刚飞出笼子的鸟儿，刚刚跳出井底的青蛙，刚刚脱绳的风筝，我对外面的世界充满无限的好奇与憧憬。在家自学的新鲜感也令我兴奋不已，但我也清醒地知道每天独自一人面对书桌时的孤独与寂寞。

我的路，即将出现我独自为自己奋斗的开端。

我老爸和丁俊晖的爸爸一样，都是能为儿子的理想砸锅卖铁的

人，我深为感动，我亦不会辜负老爸对我的一片厚望。我的父母，不是所谓的“狼爸”与“虎妈”，而是理解并支持我的好父母，是我的精神后盾。

未来一年，无须华而不实的语言，只需脚踏实地的行动。

加油！

### 3. 实践是检验真理的唯一标准

休学后，我开始大量阅读课外书籍，拓展知识层面，以求在旅途中能有更深层次的感悟。书桌上堆积如山的书籍被逐本啃平后，我发现自己已力不从心。一下子灌入太多知识，自己难以消化，这让知识快速地离我而去，正所谓“来去匆匆”。那一刻，迷茫、无措和失落感直涌我心，以至于我在面对这些书籍时竟心生恐慌。我甚至开始怀疑，是否因为自己太愚蠢、天赋不佳。

现在的我就像一张薄纸，有了宽广的面积，但却没有足够的厚度，以至于体积永远都还是那么小。

怎么办？我每天不断地如此自问。我渴望寻找到答案，不过无论是在书籍里，还是他人那，我都没有找到。我苦思冥想，但仍不得其解，只好企盼能从内心深处寻得答案。

为什么我会掉入“学了忘，忘了学，再学又再忘……”的循环深渊中？为什么我能驰骋于考场，却困顿于实验室？为什么……

在书店偶然的一瞥，我在书封上看见为我敞开心门的一句话：你难

以很好地捕捉到沿途的风景，那是因为你行走得太快、太仓促。

是的，这一切或许是因为我走得太快、太仓促。现在，我应该慢下脚步，在实践中深化和补充这些知识。毕竟，实践是检验真理的唯一标准，而非在题海中熬煎。

少年，那就上路吧，走！

## 4. 是高调吗？

“我要骑车去西藏啦！”

一切就绪后，我把这一消息告诉尽量多的人。为什么？一些思想狭隘和思维定式的人会以为我太高调，好像做什么事都生怕别人不知道似的。可事实却不然！这些宣传工作正是为了给自己提供精神力量。何然？试想，如果大家都知道你要去西藏，你还会好意思半路就“铩羽而归”吗？这种精神力量会不断鞭策着一个人前行，最终让追梦者到达梦想的彼岸。所以说，为人低调是一种品格，但懂得运用高调则是一种智慧。

这个社会，总有太多人给我们泼冷水，说我们做这没出路，做那没出息，可他们又不能保证我们沿着他们指定的道路前进就能通向灿烂的未来。所以，我们不要太介意别人的说法，决定要做一件事后，就应坚定不移地走下去，用行动去证明自己，不要让其他人成为你前进路上的绊脚石。他们说的或许是对的，却未必是你想要的。

“加油，去吧。你会成功的！”

“记得给我带点信物回来啊！”

“要记住，出门在外，安全第一啊！”

出发前，我收到很多朋友鼓励与支持短信，当然，也有很多热情预订礼物的。纷至沓来的短信带给我一阵又一阵的感动，也让我前行的脚步更加坚定。

朋友们，我会安全回来的，会安全带着礼物回来的！



## 5. 取 舍

由于对广东太熟悉，我不想把宝贵的时间浪费于此，所以我选择先乘坐火车来到与广西接壤的肇庆。

梅州至肇庆的火车凌晨出发。下午我在家里收拾行李，由于平时没有将物品分类放置的习惯，所以费了很大周折才将行李从家里的各个角落齐聚身前。自行车没有油门，全靠双腿驱动。所以，行李从简。

行李单：帐篷、气垫、修车工具、骑行装备、生活用品、笔记本电脑、相机。

今夜的星空异常璀璨，星星闪耀的每一束光芒，仿佛都是深情的挽留。去火车站前，我毫无目的地骑行在无比熟悉的街道上，想抓紧时间多嗅嗅这熟悉的乡土味道，仿佛踏上火车后便是永别。

一颗渴望远行的不安的灵魂游荡在夜幕下。华灯初放，无情地将我的不舍与念想暴露在单薄的光影中。对家乡的留恋和对远行的渴望在内心深处激烈地碰撞，最终，我还是坚持选择远行——就像没人能阻止我对美食的追求一样。

后轮追随着前轮，滚往离别的方向。梅江河畔，路灯投射的橙光仿若晚霞。我不禁吟叹起王勃的名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。我这只不羁的孤鹜，正展翅待飞。