

故宮珍藏歷代名家墨迹

元泰不華篆書陋室銘

故宮博物院編
紫禁城出版社

泰不華篆書陋室銘

故宫珍藏歷代名家墨迹

元泰不華篆書陋室銘

總策劃	王亞民
主編	王連起
副主編	趙國英 傅紅展
圖片提供	故宮博物院資料信息中心
責任編輯	趙國英 章之
裝幀設計	顧咏梅 劉遠
責任印制	馬靜波
出版發行	紫禁城出版社
地址	北京市東城區景山前街4號
電話	010-8511 7378 010-8511 7596
傳真	010-6512 9479
郵編	100009
製版印刷	北京聖彩虹製版印刷有限公司
開本	八開
印張	4
版次	二〇〇八年八月第一版第一次
書號	ISBN 978-7-80047-749-2
定價	29.00元

图书在版编目（C I P）数据

元泰不华篆书陋室铭 / （元）泰不华书；故宫博物院编、王连起主编. —北京：紫禁城出版社，2008.8
（故宫珍藏历代名家墨迹）
ISBN 978-7-80047-749-2

I .元… II .①泰…②故… III .篆书-法书-中国-元代
IV .J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第130494号

作者小傳

泰不華（公元一三〇四—一三五二年），字兼善，伯牙吾台氏；初名達普化，元文宗賜給後名。世家白野山，其後居於台州（今浙江臨海）。家貧好讀書，集賢待制周仁榮收養教育之。後進士及第，授集賢修撰。元文宗建奎章閣，擢爲典簽，拜中臺監察御史，累遷至禮部尚書，出爲江東廉訪使，改翰林侍讀學士，知制誥同修國史。至正十一年，遷台州路達魯花赤。十二年壬辰以方國珍受招復叛，擊之，兵敗被殺，年四十九歲。追謚忠介。「善篆隸，溫潤遒勁」。「正書宗歐陽率更，亦有體格」。

小傳詳見《元史》卷一四三、《書史會要》等書。

評語

泰不華篆書僅此一卷，雖不十分工穩，但頗秀逸可喜。

文物號：新00176117
作品名：篆書陋室銘
作者：泰不華
時代：元
尺寸：縱三六·九厘米 橫一一三·五厘米
質地：紙本



元泰不華篆書陋室銘

元人白野蕙善篆書陋室銘希
世名迹

潘德畬方伯借刻於海山仙館帖中羅天池記



陋室銘

山不在高
有仙則名



則名 水不在深 有龍則靈 斯是

彰名
不杜
溪

可
龍
彰
靈
斯
是

陋室
苔痕上階綠
草色入簾青

山色有无中
但使願無違

西
廂
記
卷
之
一
第
一
回
第
一
回

陋室
惟吾德馨
苔痕上階綠
草

色入簾青 談笑有鴻儒 往來無

多 人 簾 青 談 笑
司 鴻 儒 往 來 無

白
个
可
乙
甜
策
琴
閱
金
經
無
絲

白丁
可以調素琴
閱金經
無絲

竹之亂耳 無案牘之勞形 南陽

竹之亂耳
無案牘之勞形
南陽

諸葛廬
西蜀子雲亭
孔子云
何

陋之有 至正六年正月廿八日

陋
止
武
至
正
亦

季
正
月
廿
八
日

白 晧 兼 善 書

此銘作於至正丙戌至今六百載完好如初信有
神物護持尤為世所稀觀其篆法深得斯



冰渾齋嚴整之妙舊為朝鮮安儀周所藏
余以重值得之信是奇緣

道光廿一年七月十日羅天池又題

