

國醫生理新論

冊 下

中華民國廿四年十一月初版發行

國醫生理新論

全書三冊定價

貳元四角

實價

著 者 靖 江 朱 國 均

校 訂 者 上 海 秦 伯 未

總 發 行 所 上 海 中 醫 書 局
山東路廿六號帶鉤橋北堍

印 刷 者 國 光 印 書 局
上海南成都路新大沽路口

電 話 三 三 七 四 三

外埠代售處

廣州雙門底	汕頭居平路	暹京天外天街	蘇州吳趨坊	太原中正街
林記書莊	育新書社	世界書局	新華書局	中國醫改進會



國醫生理學論卷五

靖江平之朱國均氏撰著

形體學

形體學總論

萬物之品類至夥。莫不各有其形。頭圓而趾方者。人類之形也。人類之形。所以爲頭圓而趾方者。此爲妙造自然。無所爲而爲之妙構。無所用其強解。以取支離。惟其形之所現於外。與神之所存於內者。在在俱有表裏相因之至理。不可不逐一爲之詳論。此本著所以有形體學卷之作耳。首以頭頸項背胸腹腰脇肩臂肢脛之論者。總全局而舉全形也。次以腦髓之與上七竅前後陰三論者。自上及下之理也。繼之以骨筋脈與油肉肌腠皮膚毛髮之五論者。由內而外之序也。本卷各論大致之規模。略如本論所敘矣。或疑腦髓與骨脈也。前此各卷內已言之屢矣。茲復專題而另論之於形體學卷者。當必別有其說焉。蓋前此所論者。爲對心肝肺脾腎爲神臟胃大小腸三焦膀

眊爲傳化之腑者而言之耳。所以別其體之藏瀉與用之形神也。脈字雖有經脈專卷。然亦爲對脈之爲用於各個臟腑者而言之耳。未兼及其本身從生之本與功能派別之詳也。骨也脈也。固爲形體上事。腦之爲腦。亦爲張目而卽得者之形。此其所以須專題而另論於形體學卷中。爲非前此各卷內所能盡其神髓焉。至於髓之爲義。非不類夫精血。然而髓也者。內行於骨而上注於腦。不能離腦與骨而獨言髓者也。不附論於骨而附論於腦者。以腦爲髓海耳。此又髓之附論於腦之概略焉。若夫其細。則自有卷中腦論在之。

頭頸項背胸腹腰脇肩臂肢脛論

附胸腹圖一份

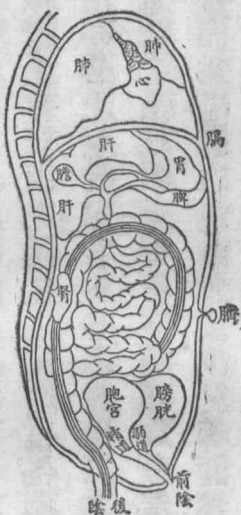
（頭）頭也者。諸陽之會也。甚寒身重裘而頭面獨不甚畏惡者。是卽陽性親上之徵驗焉。（面爲上七竅之所麗。陽氣之所集者尤重。頭爲腦之）（頸）爲交通上下之孔道。咽喉之司納穀爲用於脾竅之口。喉嚨之司氣機出納之爲用於肺竅之鼻。及夫橫骨之司發舌之與會厭懸雍之司發音之爲用於心竅之舌者。姑不詳。第將廉泉玉英爲津液之道。頤頰爲分氣之所。泄

之理言之。蓋氣之所至液必至者。是水火相濟之定理。亦即是氣即是液。液即是氣之定理耳。五臟六腑之陽氣既上會於頭者矣。非腎之爲五液主者。不足有以制之。腎液之緣脈道上行而至於舌下廉泉玉英二竅者。所以上濟各臟腑上會於頭之陽氣之亢燥也。各臟腑之陽氣既上會於頭則各臟腑之液亦必上至於頭者矣。心之汗與肝之淚也。茲不贅。脾肺同爲太陰之臟。其氣液之緣脈而上行者。以頰頰爲分泄之道。（頰頰即上腭也）脾之液由此以出於口而爲唾。肺之液由此以出於鼻而爲涕。故曰分氣之所泄也。（項）居腦後銳骨之下。後頸之上。爲髓精由脊以入腦之途。腦之大門戶焉。（背）承肩之下而當腰之上。爲督脈與膀胱經脈之所行。五臟六腑之俞穴。以受背陽氣所吸引而繫屬之焉。（胸）位膈上。腹位膈下。五臟六腑皆卜宅其中。大致可分其部爲三停。（停即焦字之義）由胸至膈爲上停。（三停即焦字之義）由膈至小腹爲下停。腎與膀胱及大小二腸居之。由膈至膈爲中停。脾胃肝胆及大小二腸居之。（肝半在膈上而半在膈下）大小二腸半在膈上而半在膈下。惟脾胃與胆爲允處於中停之份。閱者誌之。

由膈而至小腹爲下停。腎與膀胱

及胞宮、直腸等共居之。附有唐宗海氏之胸腹圖一份。一較便得。至於各臟腑互為連屬之處。則皆托根於油膜之上。其義另詳於後油肉肌腠論中。茲亦不贅。（腰）挾脊而當腎骨之上。季脇之下。為兩腎所卜宅之處。（脇）當兩腋之下。居胸背之中而位身之側面。為手足二少陽經經氣所行。（肢）者手也。（肩）也者臂骨之所由起也。（脛）者足也。（臀）也者膝骨

胸腹圖



之所由起也。手足統稱四肢。秉臟腑之餘氣以為用。心為五臟六腑之大君。心安則百骸共效其治耳。目聰明於上而手足勁捷於外。無不左右逢源而指揮中各論以統求之焉。再者臟腑經脈形體三點。在在有內外相因之妙。閱者

併須會合乎臟腑經脈二學卷以統求之焉。

腦論附髓論 兼附腦髓圖一份

腦也者髓之海也。髓也者精所生也。前此臟腑學卷內已具言之矣。本論所論者。爲腦之關係於生身性命之鉅。及腦與各臟腑互通之道路耳。腦以陰精之體。上臨巔頂。倚頭蓋骨爲窠巢。所以鎮心臟之陽神。卽所以制各臟腑之陽氣也。腦潰而人之生命隨之以傾者。便以心之陽神失其所鎮制之具而奔馳橫逸。用是百脈沸騰。無所稟畏。各臟腑之陽氣。皆土崩瓦裂而莫可收拾者耳。腦爲精之所生。腎臟產品也。腎督脈偕腦以共至於巔。是腦與腎固有互通之路矣。腦上行之力。是督脈內氣力之偕將者。卽是肝脈內風力吸召也。肝之脈系與腦以相會於巔。是腦與肝亦有互通之路矣。西說謂腦之筋系下通於心。靈樞經於心臟之脈系也。亦謂其支者從心系以上挾咽而繫目系。夫目系上屬於腦者也。（義詳上七竅論目字條內）心之脈系既繫於目矣。亦卽是心系之通腦焉。試觀經於陽明胃脈之通腦者爲辭曰。足陽明之動。

胃氣上注於肺。其悍氣上衝頭者。循咽上走空竅。循眼系以入絡腦。胃之悍氣尙可以循眼系以入絡於腦。悍氣卽胃上注膻中之氣也。穀氣內剽悍之氣也。况腦之爲鎮制心陽而設者乎。是腦與心也脾也。胃爲脾合之腑。故舉脾以爲言。亦皆具有互通之路矣。鼻爲肺之外竅。吸氣之入。由腦循喉入肺以下降。是腦之與肺也亦自具有互通之路矣。且從簡單之一方面以立說。諸脈皆屬於目。義詳上七竅論目字條內。目系上屬於腦。卽謂腦之與各臟腑互通之路。便出於目。亦無不可。茲不過以目系之通於腦。除一心之質性外皆出之於目。系屬腦者之被動。而實地以尋求其各臟腑各個通腦之本來途徑。故不厭其煩瑣耳。西說不知腦爲因心靈以成用之理。以其互通各臟而關係於生身性命之處所者特重。因認腦爲知覺運動之主。而目心爲塊然無靈之物。除製造血球外別無他用。其迷妄尙可瘳哉。本論因腦之爲義具論於臟腑學各論中者固夥。經脈精神之二卷內。亦多間有言及之處。故僅舉此二端以實其論。閱者其尙會合乎前此之各學卷。統求而細味之焉。

髓論附

腦之與髓異名同實。奇恆之府。文內舉髓與腦以並論者。以髓之有爲用於骨之一義耳。髓之爲用於腦者。所以任鎮制心陽之任。爲用於骨者。所以潤骨而資伸屈之需也。諸骨皆有空竅。以供其互易髓精之用。（義詳骨論文中）扁骨

（即協骨也）

雖無易髓之空竅。然其骨之文理。與附着於骨外之筋膜肌腠。另有

可因滲灌而得其津液之妙。可見諸骨之氣。無不靈活而貫通。而有空竅之骨。其骨中之髓尤流動者焉。人之勞心而耗其頭腦者。腦固得挹諸骨中之髓以自救。勞力而耗其骨之髓者。骨亦得取腦中之髓以自給也。西說謂腦中之髓。與諸骨中者不同。此不過以骨中之髓有油膜血絲之相龐雜。手足骨中之髓相雜者更多。而脂油之爲質尤重耳。夫油膜血絲亦皆身內物也。骨節湊接之間。既有空竅相互通者矣。豈油膜血絲粘附於骨節之間者。不能由茲空竅以相滲入也耶。手足爲四肢任勞之骨。勞則氣力集而吸收之量厚矣。臟腑內之精氣。注於四肢以供其勞之用者。亦必自較他處爲獨多。

是以手足之骨發育獨較其他之諸骨爲獨大焉。骨大則中空之孔亦大。骨節相接之空竅亦連帶而自大。脂油爲脾臟之物。脾爲行氣於四肢之臟。骨節間空竅既大。故油膜血絲之諸質更易滲入。而脂油隨脾氣之行於四肢而入於骨。亦爲尤重者也。腦處巔頂之上。其地爲清陽之氣所會。人身各質之至於頭份者。皆輕清而湛潤之上質。其同氣相固之力足以自任其收持之任。所以得無餘質之溢滲以入腦。非腦之髓獨潔白而諸骨中者不然。根本上之有相異之點焉。至於髓互易而髓中之油膜血絲不隨髓以入於腦者。斯則誠以所謂同氣相固者。亦卽同氣相求之理耳。髓之互易於諸骨中者。有髓中之氣力以吸之也。油膜血絲之既滲入於諸骨中矣。原不能禁止其不隨髓以流動。然而其由骨內而出於空竅之時。仍不能不受吸於本質之吸力而脫於髓積之外。是所由入之道。亦卽是所從出之途。所以無油膜血絲之隨髓以入於腦。而骨中之髓孔亦不虞其爲油膜血絲所壅塞者也。不特此也。卽髓之本身因心力勞瘁之故而致變壞其陰精質性者。其於易

髓過節之時。亦得以受衛氣之吸引而融解其腐餘之髓精於五液體中。轉變化。俾排泄於身形外而後已者焉。良以其質性既壞。即失去其髓精內同氣相固之用。因亦等於油膜血絲滲入云耳。試觀人之年事漸老而生機漸促者。雖極雍容怡養之能事。心不耗其腦而力不耗其髓。復無縱慾亡精而轉吸髓以作精用之謬舉。亦髓失其任勞之用於四肢而腦失其記事之用於腎。日潰敗其髓精於無形中而喪其生者。蓋陰以質行者易壞而陽以氣行者易張者也。人年四十則陰氣已自半矣。（腎數在六六六三六歲主臟腎數完則陰衰故經曰年四十而陰氣自半也）命門生精之能力一弱。即髓之來源日艱。一息尚存。髓復不能安處於骨孔之內。而無互易之煩勞。既煩勞矣。所以質日壞而陽日張。火愈熾而陰愈削。髓精日融解於液體中而不自覺其日損之形。猶之千年古木之自召焚如禍者焉。若夫髓精既有互易之爲用矣。則髓之於骨也。亦必自有其運行之度。內經雖缺明文。亦不難即其理而斷之曰。髓精之生也。與膀胱之衛氣有本本水源之誼。衛氣之書日行於腑者。髓之行

腦髓圖



度主由腦以散於骨以助其晝勤之治。衛氣夜日行於臟者。髓之行度主由骨以藏於腦以安其夜息之機。雖腦之爲腦也。本以鎮制心陽。故而厚集其髓精之力量於腦之上。然髓精之力量既厚集於腦者矣。則諸骨中之髓亦不得不奉以爲依歸焉。內經以腦爲髓海者之義由此出。本論以髓論附論於腦之義亦由此出。云耳。髓之與腦。是一卽二。故僅列一唐宗海氏之腦髓圖於本論之末。閱者慎毋爲西說所惑也。

上七竅論附目 喉嚨 舌 橫骨 會厭 懸雍圖六份

上七竅者何。目耳鼻口四器官是也。目耳鼻口四器官。皆宅位於頭面之上。

與前後二陰處於下焦者。適得其上下相懸之對待。故別名以爲上焉。目耳鼻三器官。復以一器官而兼兩苗竅。合口共成七數。故曰上七竅耳。夫五臟六腑之氣。皆上閱於頭面者也。目耳鼻口爲七竅者。爲各個臟氣之上閱者。主力所集重之處。其內外相應之機宜。如立竿以取影。故特具題而詳論之焉。然而舌爲心竅者。賅其竅於口爲器官者之內。是知目耳鼻之爲器官。以一器官而兼兩苗竅。而口爲器官者。又以一苗竅而兼兩臟氣也。舌隱於口之內。其形復不類夫竅字之義意。故經於七竅之爲形也。兼賅舌於口爲器官之內。惟復以其關係之重大。有非諸竅所能及。用特於五臟之爲竅者。又聲明其爲心之竅耳。本論卽取此意以立論。列目耳鼻口四器官爲四大條。而以舌爲心竅者。附論於口爲器官之內。閱者其體味而認識之焉。

（目）目肝之竅也。肝脈系連目系以上至巔。與腎之督脈以相會於巔頂之間。其臟氣上閱於目之主力。當然以此連目系之脈爲正途矣。曰否。肝之連目系之脈亦目系之屬於腦者之被動耳。蓋目也者五臟六腑精氣所上

注者焉。非肝之脈系至巔者不足以當之也。經曰骨之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。氣之精爲白眼。肌肉之精爲約束。裹結筋骨氣血之精。而與脈並爲系。上屬於腦。後出於項中。理之所在。竊嘗取而詳之。夫腦之有互通各臟之途徑。本卷腦論中已具論之矣。目系屬腦而出項者。以目之司視體用從腦來耳。目之司視體者。腎之精也。其來路出於脊骨之中。司視之用者。心之神也。其來路出於目竅之內。惟肝至巔之脈爲能以其風性作用吸精成腦以制心火而收其用。故以目爲竅者與於肝。惟腦爲能以其鎮制心陽作用而涵濡其火氣於陰精之內。使得其養。故以目之爲系者屬於腦。此肝臟之臟氣上閱於目之主力。其所以不出於連目系之脈而出於至巔之脈者焉。一風之調濟水火之爭者。以浮其氣於水火之外而後成用。心火由自上炎。故肝須能至其脈道於巔頂之上。而後有以吸召脊中之腎精由項入腦以濟。故目雖爲肝竅而肝至目之脈不克爲開竅之主力也。一項中爲腦髓孔。爲髓精之由脊以入腦之門戶。目之爲系既上屬於腦矣。用亦得以

腦之門戶以爲出路耳。肺之與脾。似若無與於目也矣。然而肺脾固同上其氣於腦者也。既同上其氣於腦者矣。豈有不同受腦之牽引。而同注其氣於目者乎。且也肺爲腎母而脾爲心子。質性習而氣誼諧。其粘連於心腎之精神而同注於目之情。更有不待言而自喻也矣。（腎之陰精由脊骨以注於腦。故肺之臟氣受其吸召而緣吸氣內入之道以注於腦。心之陽神由目竅以攻於腦。故脾之臟氣受其吸召而由眼系以入於腦。本來心脾二臟之臟氣自至於目。同名之曰以受腦之牽引而注其氣於目者。何耶。蓋脾氣之至目者。受吸召於心之至目氣也。心之至目氣者。所以上攻而非所以外出也。以濡養其火氣於陰精之內故。無以張其威燄。而各臟腑上集於面之陽氣。復本其陽神互吸之作用以相吸取。用是心臟之陽神不得不偕腦中各臟之氣以還注於目。故曰同受腦之牽引而注其氣於目云耳。心之陽神已濡養其火氣於腦之陰精內者矣。故得以腦之一字以總之也。）故舉目內之瞳子（卽瞳人也。）黑白眼（卽黑眼珠白眼珠也。）之與約束（卽眼皮

也。及絡（白眼珠外有紅肉裏之即絡也。）之五種機件。分歸之於骨（代表腎也。）筋（代表肝也。）血（代表心也。）氣（代表肺也。）肉（代表脾也。）之五精。而以脾爲後天之主也。其質性與肝心肺腎四臟皆有相粘爲固之大用。故以約束之任。應氣於脾。而總結其約束之功曰。裏結筋骨氣血之精。而與脈並爲系。上屬於腦。後出於項中耳。所謂與脈並爲系者。卽以五臟六腑之精皆由腦以注於目矣。用是五臟六腑之脈至於頭面間者。咸各本其同氣相求之誼。應其脈系於目。而同粘合其質性於脾。質性內以共成一脈者也。（腦爲鎮制心陽而設。心脈無至腦之明文者。蓋心之火力由目上攻。肝因吸腎精成腦以鎮之。肝腎心三臟之臟氣共集於目。用是各臟腑之脈道在頭面之間者。咸來附麗。共粘合其質性於脾之質性內而成一脈以通於腦。故不得獨名目之屬腦系爲心脈耳。雖此系內心之火用特張。具有主持各臟臟氣之實。然名目與奪上。不得名以爲目之系焉。）故經又曰。諸脈皆屬於目。（太陽脈終目內眥。少陽脈終目外眥。陽明脈繞眼而

終於目下承泣穴。足厥陰脈連目系以上交巔。腎之督脈入腦而通於目。心手少陰之脈挾咽而繫於目。惟太陰之脈不至目。然太陰所腑之陽明則皆至目。心包絡之脈不至目。然心之脈道至目則心包絡之臟氣附之。是其氣亦皆通於目矣。故曰諸脈皆屬於目耳。謹按手足三陰經脈道流注之機。本無上行頭面之趨向。其得閱其氣於頭面七竅中者。臟氣之親上之情所吸引也。然而陰經內經氣之質性凝重。故太陰經之脈道只上至於喉舌之間。卽少陰經經氣之質性較輕於太陰。而心復爲火體之臟者。其脈道明文亦只至於目。非肝以風性作用以上升者。固無由以上至於巔頂者焉。經謂手足三陰之脈道皆不至頭者。卽以此陰經內之經氣凝重爲理也。三陰經之脈道至於頭面間者。旣於此陰質凝重之中而復有其不同之分別矣。用是至之高下率亦不一。故於目耳鼻口爲各臟之竅者。不必其本臟之脈皆悉至。但得其所合之腑脈道有以赴之。卽不失其臟氣上閱之用。此亦就諸脈皆屬於目之事例而推廣之義。故併誌其爲理如此。其理便出於五臟六