

CHUZHONG YUWEN

初中语文学习

目标与基本训练

第四册

● 张沛道 张勤 周寒梅 主编

● 中国铁道出版社

初中语文学习目标 与基本训练

(第四册)

北京市朝阳区教学研究中心

张沛道 张勤 周寒梅 主编

中国铁道出版社

内 容 提 要

本书是与现行初中语文课本紧密配套的练习册。它根据1986年国家教委制订的《全日制中学语文教学大纲》，参照近年语文教学实践，逐册逐课编写的。每课包括“学习目标”和“基本训练”两部分内容。前者一般从基础知识、阅读、写作和听说四个方面指明每课的学习要点；后者系统编排了为达到学习目标而需要掌握的部分标准化试题及训练内容。书后附有参考答案。习练本书，可以检验学生学习目标完成的情况，提高学生对于语文的听说读写能力。对教师的教学也有参考价值。本书切合实际，知识系统，练习精要，内容简明，适合学生自学自练。

初中语文学习目标与基本训练 (第四册)

张沛道 张勤 周寒梅 主编

中国铁道出版社出版、发行

责任编辑 韩丽娟 封面设计 刘景山

通县燕山印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.75 字数：104千

1990年2月 第1版 1990年2月 第1次印刷

印数：1—18500册 定价：1.30元

ISBN 7-113-00785-6/H·15

目 录

中学语文教学要求.....	(1)
初中各年级语文基本能力和 基础知识教学要求一览表.....	(2)

第一单元

一 白杨礼赞.....	(6)
二 井冈翠竹.....	(9)
三 松树的风格.....	(13)
四 * 茶花赋.....	(16)
五△温馨的风.....	(19)

第二单元

六 食物从何处来.....	(23)
七 统筹方法.....	(26)
八 * 机器人.....	(27)
九 * 石油的用途.....	(30)
一〇△读书四法.....	(32)

第三单元

一一 背影.....	(34)
一二 记一辆纺车.....	(38)

一三	听潮	(41)
一四	闻一多先生的说和做	(44)
一五△	一盆万年青	(46)

第四单元

一六	论雷峰塔的倒掉	(49)
一七	最后一次讲演	(52)
一八	理想的阶梯	(55)
一九	谈诚实	(57)
二〇△	为中华腾飞立志成才	(58)

第五单元

二一	向沙漠进军	(61)
二二	死海不死	(66)
二三*	庄稼的朋友和敌人	(69)
二四	珊瑚岛	(72)
二五△	洲际导弹自述	(75)

第六单元

二六	桃花源记	(77)
二七	小石潭记	(80)
二八	诗词六首	(82)
二九	满井游记	(84)
三〇△	寓言二则	(85)

第七单元

- 三一 在烈日和暴雨下……………(87)
- 三二 多收了三五斗……………(91)
- 三三 老杨同志……………(95)
- 三四 * 杨修之死……………(98)
- 三五△筑路……………(101)

第八单元

- 三六 核舟记……………(103)
- 三七 黄生借书说……………(107)
- 三八 * 楚人隐形……………(110)
- 三九△笑话二则……………(111)
- 四〇△陈太丘与友期……………(112)
- 参考答案……………(114)

注：篇目前没有标号的是讲读课文，标有*的是课内自读课文，标有△的是课外自读课文

中学语文教学要求

初中阶段，在小学的基础上，继续培养听说读写的良好习惯，扩大识字量和词汇量，进一步提高运用现代语文的能力。能阅读一般政治、科技读物和文艺读物，正确领会词句的含义，理清文章的脉络、层次，把握文章的中心思想和写作特点。熟读、背诵现代文和文言文的一些篇或段。能写记叙、说明、议论的文章，做到中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写清晰，不写错别字，正确使用标点符号。会使用常用的字典和词典。能用较流利的普通话发言和交谈。

中学阶段，要学习必要的语文基础知识，包括读写知识、语法修辞知识、文学知识等。

摘自《中学语文教学大纲》

初中各年级语文基本能力

(根据《中学语文

内 容 项 目		年 级	初 一 年 级
阅 读 能 力	现 代 文	阅读记叙文，能理解文章的意思和记叙的特点。	
	词 语	养成勤查字典的习惯。 积累和掌握常用词语，做到会读、会写、会用。	
	朗 读	能用普通话朗读课文。养成默读的习惯，提高默读的速度。 熟读、背诵一部分课文或段落。	
	文 言 文		
	课 外 阅 读	课外阅读三五本书。	
写 作 能 力	文 体	记 叙 文	能写五六百字的记事、写人的文章，做到中心明确，内容具体，能按照时间顺序组织材料，写清楚事情发生的起因、经过和结局。能运用一两件具体事例，写出人物的某些特点。
		说 明 文	
		议 论 文	
		应 用 文 等	学习做读书摘记。 学习做听讲记录，能记下标题和主要内容。 练习写日记。

和基础知识教学要求一览表

教学大纲》整理

初 二 年 级	初 三 年 级
<p>阅读说明文，能理解所说明的事物的特征、说明的顺序和方法，体会语言的准确性。</p>	<p>阅读议论文，能把握文章阐述的观点，了解论证方法，领会语言的严密性。</p>
<p>继续积累和掌握常用词语，理解词语在特定语言环境中的含义和表达作用。</p>	<p>继续积累和掌握常用词语。</p>
<p>熟读、背诵一部分课文或段落。</p>	<p>熟读、背诵一部分课文或段落。</p>
<p>阅读文言课文，了解其中常见文言实词的含义。</p>	<p>能够翻译文言课文的一些片段。</p>
<p>养成读报的习惯。 课外阅读三五本书。</p>	<p>课外阅读三五本书。 能对程度适宜的政治、科技读物和文艺读物的内容和表达形式作一点评析。 学会做读书卡片。</p>
<p>写记事、写人的文章，能用环境描写衬托人物。</p>	<p>写记叙文能穿插一些抒情和议论。</p>
<p>能写五六百字的说明文，做到表达准确，条理清楚，抓住事物特征，运用分类、举例、列数字、作比较等说明方法。</p>	
	<p>能写五六百字的一事一议的议论文，对周围发生的事情能发表自己的看法，做到论点明确，有根有据，有点分析。</p>
<p>掌握书信格式和要求，会写一般书信。 学习写简单的通讯。</p>	<p>学习做读书笔记。 学习整理讲话记录，做到不失原意。 熟悉常用应用文的格式。</p>

内 容		年 级
项 目		初 一 年 级
写作能力	书 写	保持良好的书写习惯，做到笔顺正确、笔画清楚，字形规范，字体力求美观。作文书写要行款格式正确，卷面整洁。
	修 改 文 章	
听说能力	听	听人说话，能集中注意力，听清楚意思。
	说	养成说普通话的习惯。 回答问题，态度大方，声音清晰，内容清楚。 能清楚的介绍课文、短篇读物和影剧的主要内容。 能用明白简洁的语言讲述故事和见闻。
基 础	汉 语 拼 音	复习和运用汉语拼音。
	汉 字	初步了解汉字的构字方法。辨识形声字。继续增加识字量。
	词 语	正确理解词语的含义，了解一词多义的现象。
	语 法	学习词和短语的知识。
知 识	修 辞	复习学过的修辞方法，重点是比喻、拟人、夸张、引用、排比、对比等。
	标 点 符 号	基本掌握标点符号的用法。
识	读 写 知 识	掌握记叙文的一般特点。
	文 学 知 识	
	文 言 文	

续表

初 二 年 级	初 三 年 级
学习修改文章, 根据文章中心调换词语, 增删句子, 调整结构。	学习评改同学的作文, 能抓住主要优缺点。
听别人说话能够分析、理解其用意。	参加讨论, 能听出不同的意见和分歧所在。听议论性讲话, 能把握住对方的论点和论据。
自己说话能表情达意, 用语恰当。跟别人交谈和发表议论, 做到语句完整, 意思明确。 能借助资料, 清楚的说明某一事物。	能借助自拟提纲演说, 做到中心明确, 思路清楚。能做简短的即席发言。对别人的意见或对某一事件, 能发表自己的看法, 做到观点明确, 有条有理。
辨析一些同义词和反义词。在具体的语言环境中, 领会一些词语的感情色彩。	
掌握单句的主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等几种主要成分。学会分析比较复杂的单句。会分析常见语病产生的原因, 区别长句和短句的表达作用。	掌握常用复句(并列、承接、选择、递进、因果、转折、假设、条件), 能分析一般的多重复句。正确运用复句中的关联词语。
学习反问、设问的修辞方法。	学习根据不同的表达需要变换句式。
掌握说明文的一般特点。	掌握议论文的一般特点。
了解散文和诗歌的一些常识。 了解课本中有关重要作家及其作品的一些常识。	了解小说和戏剧的一些常识。 了解课本中有关重要作家及其作品的一些常识。
	掌握一些常见文言实词和虚词的含义, 了解一些文言句式。

第一单元 教学要点

- 一、了解散文“形散神不散”的特点。
- 二、理解象征手法。
- 三、作文训练：写托物寄意的记叙文。
- 四、应用文练习：书信。
- 五、读写知识：谈谈散文。
- 六、汉语知识：句子的用途。

一 白杨礼赞

学 习 目 标

项 目	内 容
基 础 知 识	汉 字 毡宰垠砥怠恢虬頔
	词 语 视野、妙手偶得、锤炼、无边无垠、坦荡如砥、倦怠、潜滋暗长、恢恢、婆婆、伟岸、贱视、秀颀、鄙视
	修 辞 反问
	文学知识 茅盾。抒情散文。
阅 读	<ol style="list-style-type: none">1. 学习本文采用的象征手法。2. 抓住白杨树的特征，理解白杨树的象征意义。3. 学习本文凝练优美，富于变化的语言。

基本训练

一、给下面加点字注音。

1. 倦怠() 2. 恹()恹 3. 虬()枝
4. 秀颀() 5. 晕()圈 6. 倔()强

二、给下列多音字注音并组词。

1. 刹 { () _____
() _____
2. 壳 { () _____
() _____
3. 强 { () _____
() _____
4. 恶 { () _____
() _____

三、按拼音填字。

1. 旁(yì) _____斜出 2. 坦荡如(dǐ) _____
3. 不折不(náo) _____ 4. 无边无(yín) _____
5. 冰雪初(róng) _____ 6. (qián) _____滋暗长

四、解词。

1. 礼赞:
2. 婆娑:
3. 倔强:
4. 贱视:
5. 力争上游:

五、指出下列句子运用了什么修辞方法。

1. 扑入你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。()
2. 但是它伟岸、正直、朴质、严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔,它是树中的伟丈夫。()

六、阅读下面一段文字，完成后面的练习。

①那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。
②它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。③它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。④它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。⑤它的皮光滑而有银白的晕圈，微微泛出淡青色。⑥这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。⑦哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

1. 在原文上用“|”划分层次，并说明理由。

2. 这段文字是从哪些方面具体描绘白杨树的？突出了白杨树的什么特点？

3. 这段文字表达了作者的什么思想感情？

4. 指出下列短语的类型。

①力争上游（ ） ②倔强挺立（ ）

③旁逸斜出() ④片片向上()

七、本文采用了象征手法，文中有些句子使用了比喻的修辞方法。请你说明“象征手法”和“比喻”的区别。

二 井 冈 翠 竹

学 习 目 标

项 目	内 容
基 础 知 识	汉 字 坳 俵 绞 茨 赣 迢
	词 语 郁郁苍苍、修直、亭亭玉立、神采、迢迢、魂飞魄散、意气风发、坚贞不屈、血雨腥风、幽谷荒滩、殷切、“野火烧不尽，春风吹又生”
	修 辞 比喻、排比、拟人
阅 读	1. 学习本文托物抒情的写法。了解散文的特点。 2. 找出本文抒情线索，理清文章层次结构。 3. 学习围绕中心组织材料的写法。 4. 领会运用词语准确、形象、生动。 5. 有表情地朗读课文。

基本训练

一、给下列加点字注音。

1. 山[·]坳() 2. 陡[·]峭() 3. 茨()坪
4. 稠()密 5. 迢()迢 6. 赣()江

二、看拼音，写汉字。

1. 魂飞(pò)___散 2. 鬼哭狼(háo)___
3. (yì)___气风发 4. 血雨(xīng)___风
5. (màn)___山遍野 6. (yōu)___谷荒滩

三、在下面的每道横线上填上一个恰当的字，体会用词准确生动的特点。

1. 漫天风雪，___住山，___住路，却摇___不了人们的意志，___灭不了人们心头的___烈火。风雪一天比一天___，人们的干劲一天比一天___，砍下的毛竹一天比一天堆得___，为竹滑道修的架在两座高山之间的竹桥，也在一天比一天往上___。
2. 这些青翠的竹子，___着细长的滑道，___云雾，呼___而来。它们___下溪水，___入大河，___进赣江，___上火车，走上___的征途。

四、注音并组词。

1. { 拗() _____
 { 坳() _____
2. { 憾() _____
 { 撼() _____
3. { 亨() _____
 { 享() _____
 { 亭() _____
4. { 硝() _____
 { 峭() _____
 { 消() _____

五、解词。

1. 修直
2. 迢迢
3. 亭亭玉立
4. 郁郁苍苍
5. 幽谷荒滩

六、按下面的句式造句。

看见它，就想起了……，想起了……，想起了……。

七、填空。

1. 四种常见的文学体裁是_____、_____、_____、_____。
2. 根据表达方式的侧重点不同，散文可以分为_____和_____。《井冈翠竹》体裁属于_____，作者是_____。
3. 这篇课文是以“_____”为线索把材料贯串起来的。在写井冈翠竹对革命的贡献时，是以_____顺序组织材料的。
4. 这篇课文采用了托物抒情的手法，借写_____，抒发了_____的歌颂之情。

八、将下面的反问句改写成陈述句，陈述句改为反问句。

1. 当年用自己的血汗保卫过第一个红色政权的战士们，谁不记得井冈山上的青青翠竹呢？