

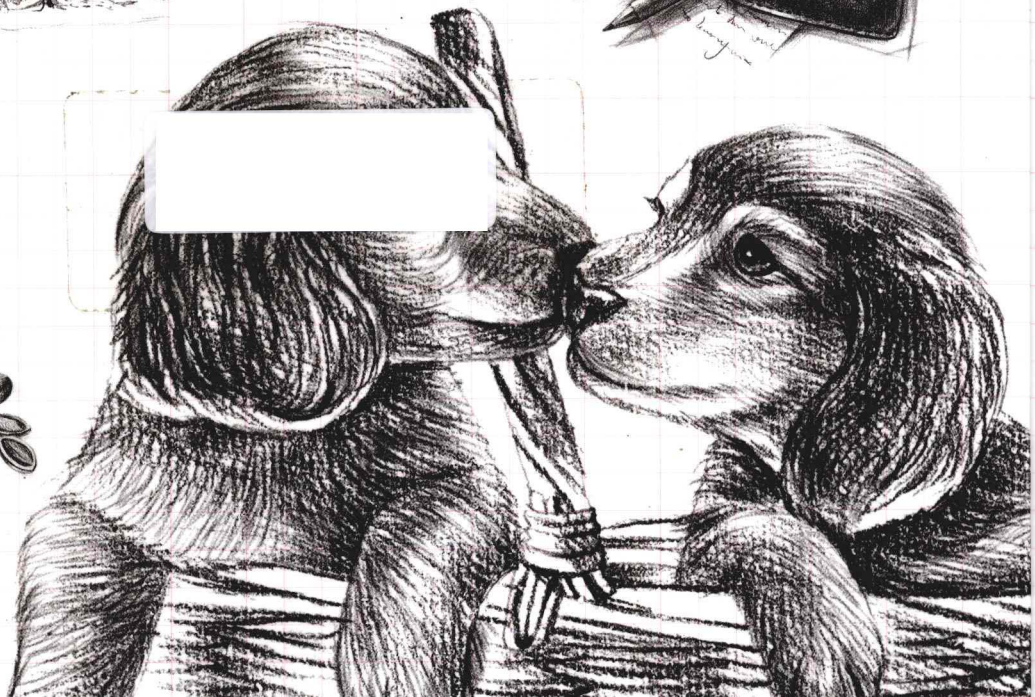
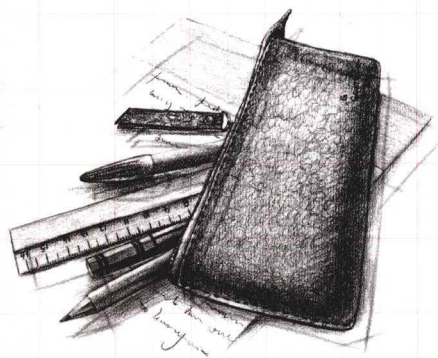
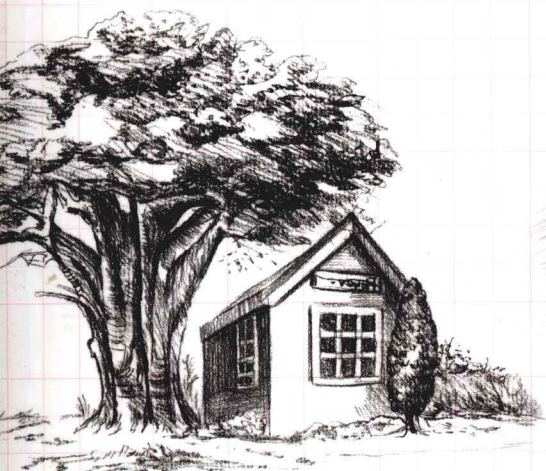
从0开始 学素描

素描很简单

全年龄适用的素描基础读本。看了就会画，绝对零失手，让枯燥的练习变得好玩起来！



飞乐鸟 著



飞乐鸟 著



从0开始 学素描



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

从0开始学素描 / 飞乐鸟著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5170-0885-9

I. ①从… II. ①飞… III. ①素描技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第103941号

书 名 : 从0开始学素描

作 者 : 飞乐鸟 著

出版发行 : 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划 : 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售 : 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷 : 北京机工印刷厂

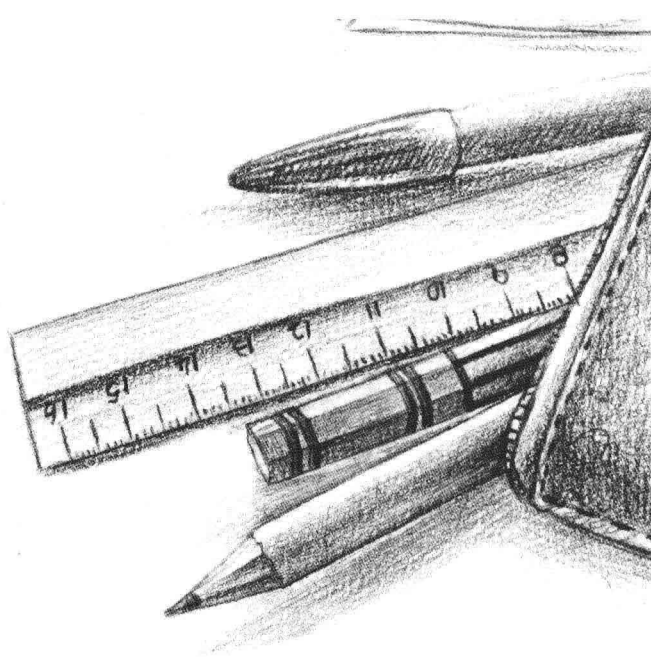
规 格 : 187mmx260mm 16开本 8印张 95千字

版 次 : 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定 价 : 25.80元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



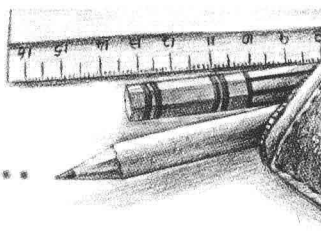
前言

素描是一切绘画的基础，通过素描练习，可以掌握有关物体造型、光影色调、明暗关系等各种绘画中必不可少的技法。因此素描课也是每个美术专业院校最重要的基础课程之一。

而对于大多数的绘画爱好者来说，虽然明知道素描这门课程对于绘画的重要性，但是却没有大块的时间去系统的学习，太专业的素描书籍也觉得学起来很枯燥乏味。如果你也有这样的苦恼的话，这本书一定很适合你哦！因为它非常简单实用，完全从零开始，即使是完全没有绘画基础的路人甲，也可以随手拿起本书轻松自在地学习。小到桌上的一只杯子、一枚叶片上的细节，大到一组物品组合、一幅风景小品，你都可以通过书中最简明易懂的讲解，循序渐进地学会，并且在练习的过程中更深入地掌握素描的绘制技巧，最终成为一个真正会画素描的达人哦！

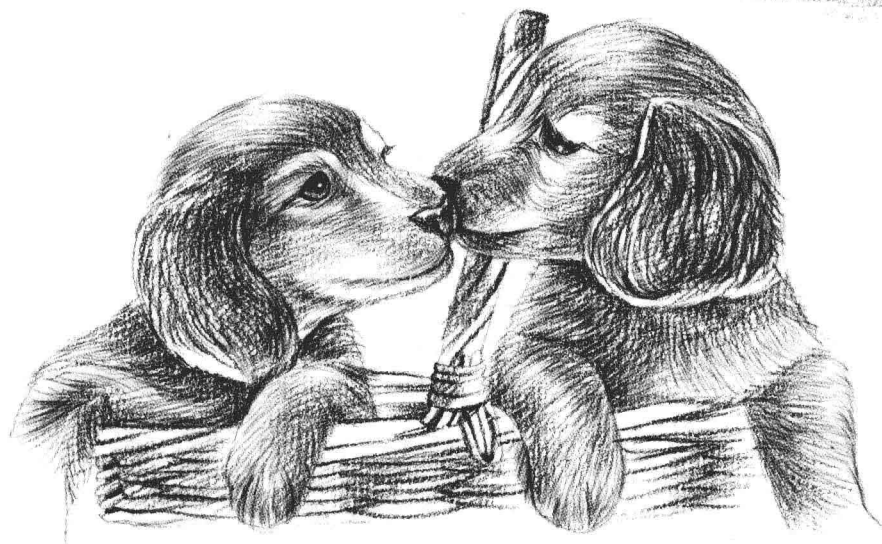
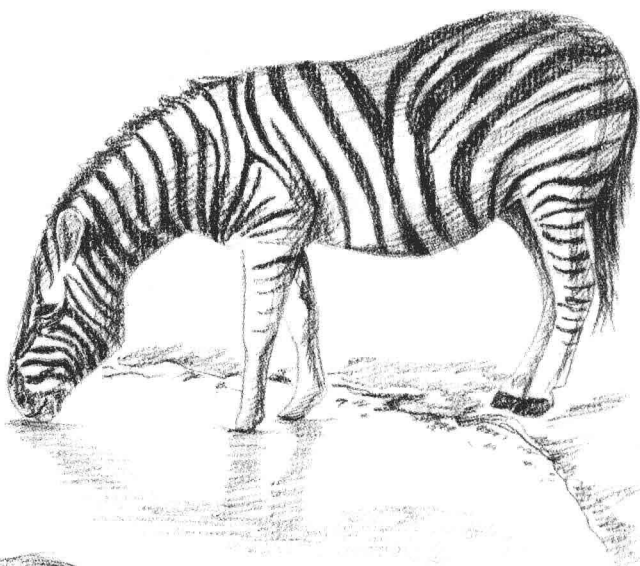
在跟着本书的步调学习之后，你会发现自己不仅会画素描了，而且在用其他工具画画的时候也变得更加得心应手，画面更逼真、更富有表现力。这就是学习素描所带来的益处。

作品展示



美丽的斑马

美丽的斑马悠然地在河边喝着水，平静的河面上倒映出它的影子，这种宁静感成为了一道独特的风景线。要把斑马身体的形态抓准哦！

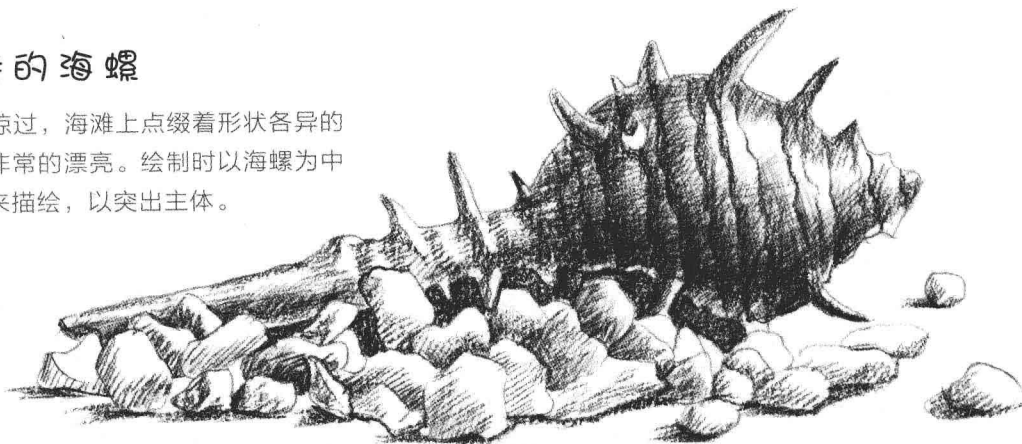


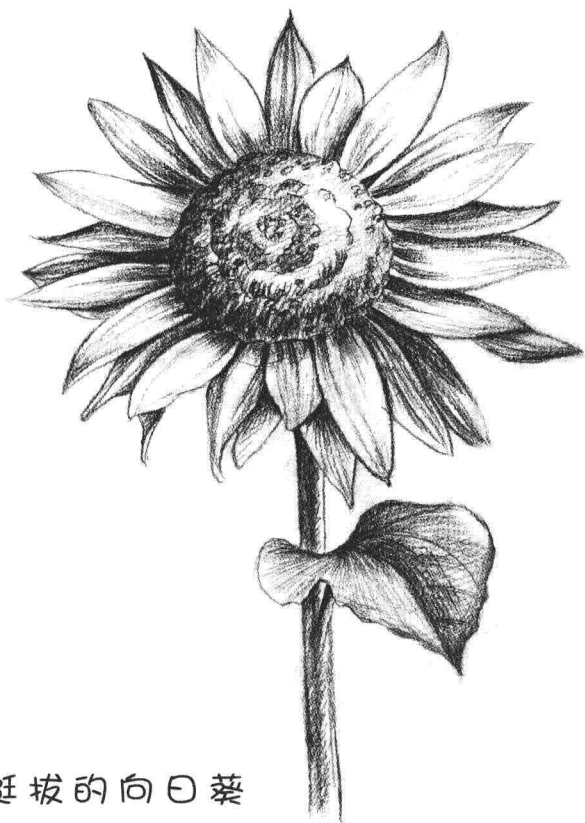
可爱的小狗

两只可爱的小狗相互依偎着，那动人的眼神和神态，真让人忍不住想要抱一抱它们。绘制时要将小狗的皮毛质感表现出来哦！

形状奇特的海螺

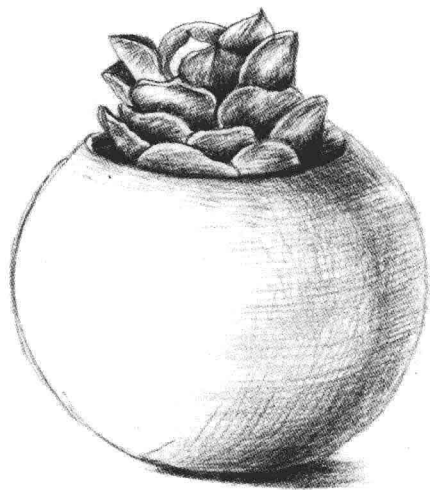
海风轻轻掠过，海滩上点缀着形状各异的贝壳和海螺，非常的漂亮。绘制时以海螺为中心，选取重点来描绘，以突出主体。





挺拔的向日葵

朝气蓬勃的向日葵象征着积极向上的精神，我们要像它一样面向阳光乐观地生活。绘制时要表现出它挺拔的茎干和像太阳一样的花朵。



可爱的多肉植物

可爱的多肉植物，小巧玲珑，看到它心情也会变得愉悦起来。要仔细刻画出每一瓣叶子上的明暗关系和体积感。



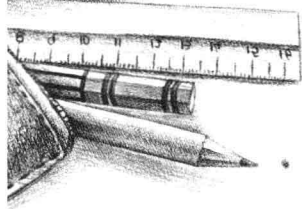
古旧怀表

古旧的怀表有着独特的外形，是值得收藏的一件很有意义的物件。怀表表面上的复杂图纹是刻画的重点。



妖娆的美人蕉

在花海中美人蕉总是那么的引人注目。要抓住它的形态特征，将花瓣的褶皱感表现出来。



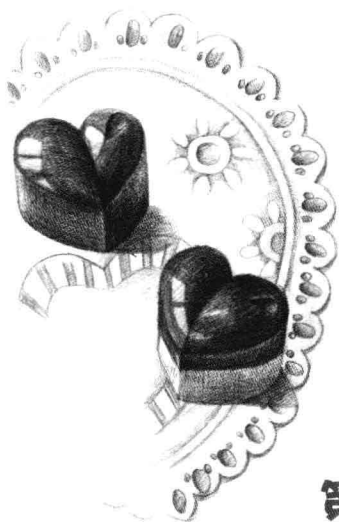
目 录

前言

作品展示

第1章 素描世界的路人甲

1.1	先要知道什么是素描	10
1.1.1	素描是所有绘画的基础	10
1.1.2	素描的魅力	11
1.2	了解一下画素描的工具	12
1.2.1	软硬不同的绘图铅笔	12
1.2.2	适合画素描的纸张	13
1.2.3	画素描需要的其他工具	14



第2章 路人甲的修炼秘籍

2.1	修炼对物体形的概括	16
2.1.1	观察物体的主要框架结构	16
2.1.2	勾勒物体外形的方法	17
2.1.3	简化复杂的物体	18
2.1.4	表现从不同视角看到的物体	19
2.2	修炼线条的画法	21
2.2.1	不同力度和握笔姿势画出的线条	21
2.2.2	千变万化的铅笔线条	22
2.2.3	不同线条的表现力	23
2.3	修炼光影的画法	25
2.3.1	何为光影明暗	25
2.3.2	画明暗要抓住的要点	26
2.3.3	尽情地表现立体感	28



第3章 路人甲变身素描达人

3.1 更加有趣灵活的光影画法 30

3.1.1 点绘光影 30

3.1.2 速写风的素描 31

3.1.3 素描反转片 32

3.2 学会一些小窍门 33

3.2.1 手指和纸巾的柔和作用 33

3.2.2 灵活使用可塑橡皮 34

3.2.3 美工刀刮刮法 35

3.3 研究不同质感的表现方法 36

3.3.1 画木头质感 36

3.3.2 画金属质感 37

3.3.3 画些软软的质感 38



第4章 基础素描练习册

4.1 造型简单的日常用品 40

4.1.1 北欧风格的杯子 40

4.1.2 复古铁皮罐 42

4.1.3 圆润可爱的香水瓶 45

4.2 新鲜的瓜果蔬菜 47

4.2.1 光滑的小青椒 47

4.2.2 新鲜浑圆的小洋葱 49

4.2.3 切开的火龙果 51

4.3 可爱的小植物 53

4.3.1 一枚叶片 53

4.3.2 精巧的松果 54

4.3.3 蕾丝花盆里的多肉植物 56



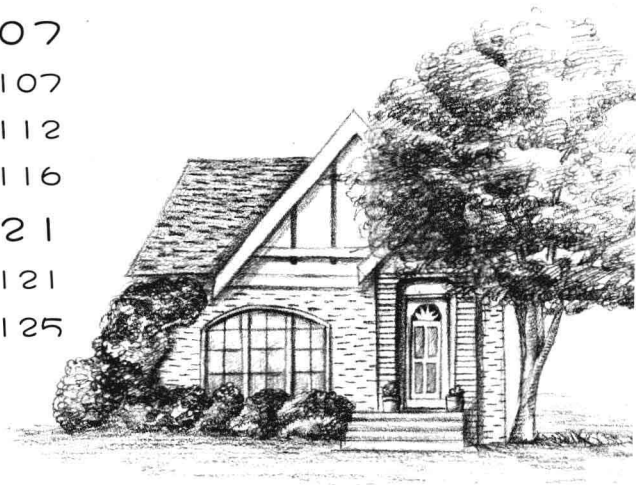
第5章 进阶素描练习册

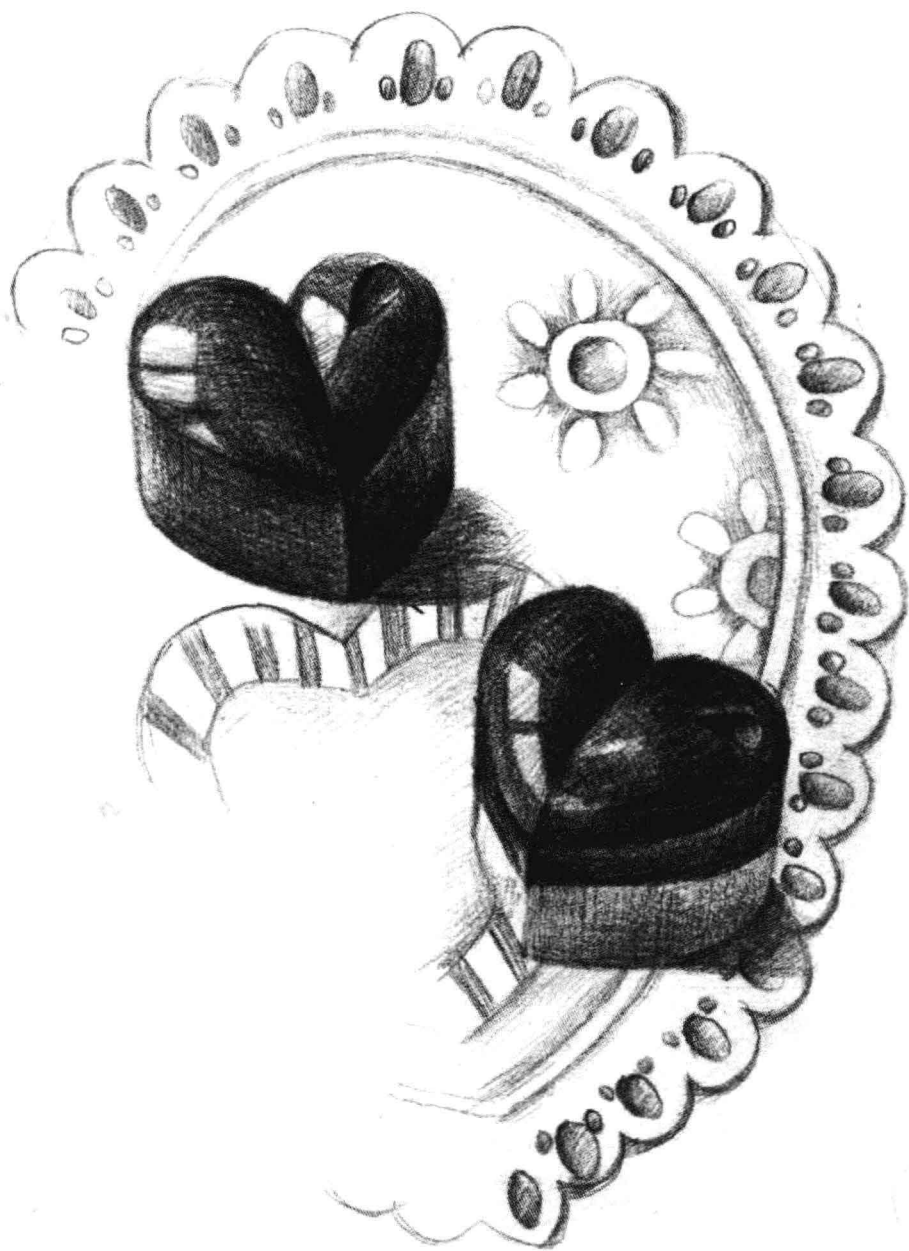
5.1	令人垂涎的零食	60
5.1.1	丝滑的牛奶巧克力	60
5.1.2	松软的牛角面包	62
5.1.3	夏日清凉刨冰	64
5.2	妖娆的花朵	67
5.2.1	浪漫的玫瑰	67
5.2.2	面向阳光的向日葵	70
5.2.3	妩媚的美人蕉	72
5.3	治愈系的动物	75
5.3.1	坐着的狗狗	75
5.3.2	超萌的小刺猬	78
5.3.3	拥有美丽条纹的斑马	81
5.4	精美的饰品	84
5.4.1	华贵的珍珠胸针	84
5.4.2	古旧的老怀表	87
5.4.3	闪耀的钻石耳坠	90



第6章 令人羡慕的素描练习册

6.1	用素描定格美好画面	94
6.1.1	英式下午茶	94
6.1.2	玻璃杯中的海螺	99
6.1.3	文具小组	103
6.2	清新风景小品	107
6.2.1	大树与欧式小屋	107
6.2.2	夕阳下的淡雅野花丛	112
6.2.3	暮色中的海边	116
6.3	融入景色的有趣素描	121
6.3.1	和猫咪一起玩素描	121
6.3.2	充满力量的手	125





第1章

素描世界的路人甲

素描有其独特的表现魅力，可用黑白两种色调将彩色的画面表现得淋漓尽致，在绘画艺术中独树一帜。不管你是不是初学者、是否了解素描，我们都可以通过讲解素描最基础的知识让你了解素描，并进一步提升你对素描的兴趣。

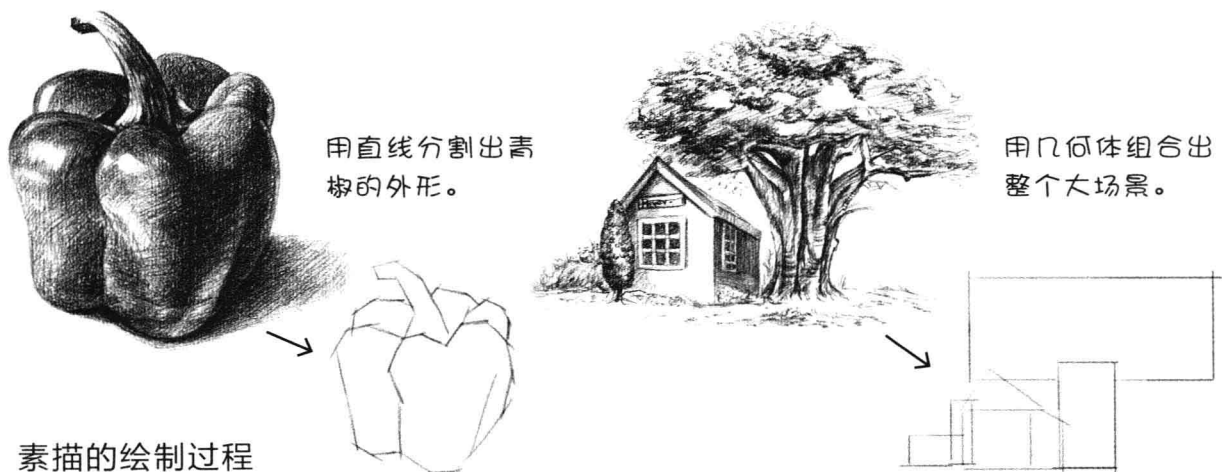
1.1 先要知道什么是素描

素描是用线条来描绘物体的单色画，是运用线条铺出块面，以黑白灰的形式让物体的明暗交界线、暗部、亮部、高光都表现在纸上的绘画形式。

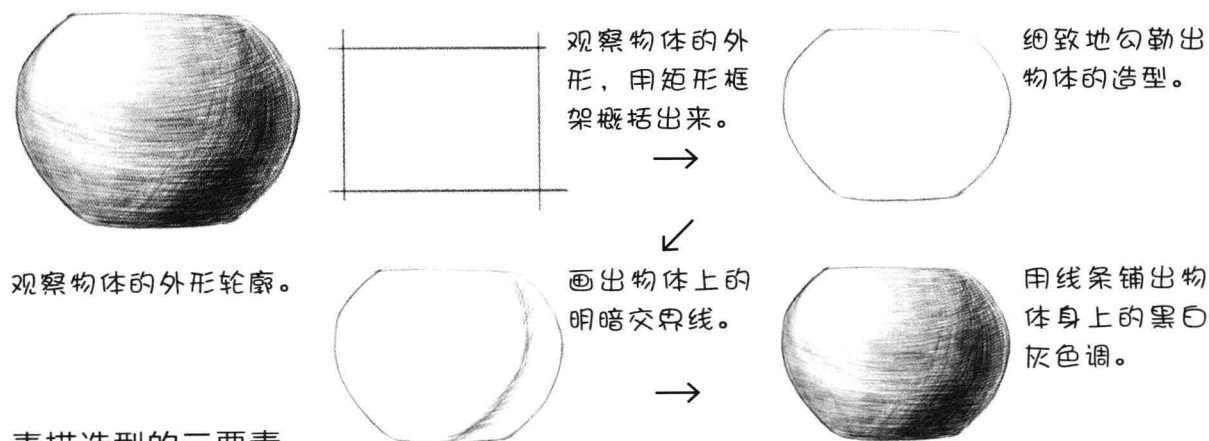
1.1.1 素描是所有绘画的基础

素描是绘画艺术的基础，能够训练绘画者的认识能力、观察能力、造型能力、表达能力和审美能力，以宽厚扎实的基本功为以后所有的绘画艺术奠定基础。

通常一张画的产生是从绘制它的外形开始的。

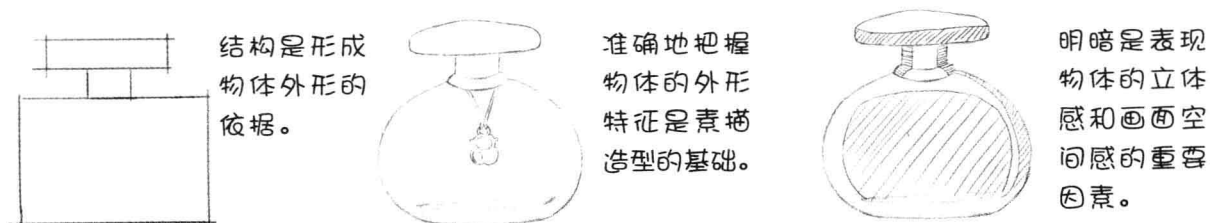


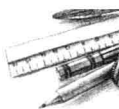
素描的绘制过程



素描造型的三要素

素描造型的三要素为结构、造型、明暗。





1.1.2 素描的魅力

无论是传统的素描绘制，还是随意的速写风、简约的清新风，都可以通过单色素描的形式表现不同的艺术效果。

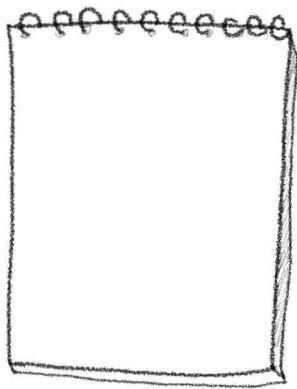
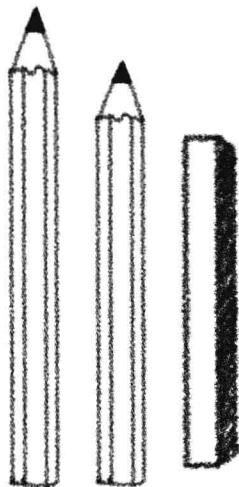
生动的写实风格



随意的速写风格



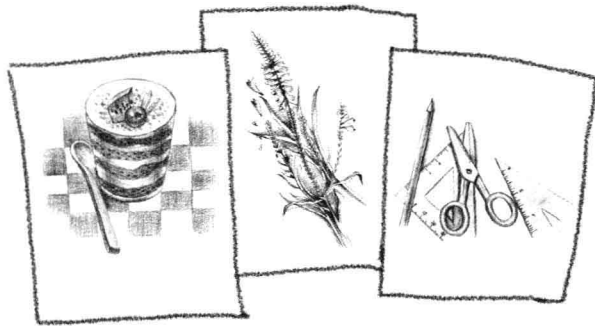
简约的清新风



那就带上绘画工具随时随地
地将身边美好的事物都定格
在本子上，留作回忆吧！



铅笔或碳条以及本子是最基本的绘画工具，在出行时这些工具既方便携带又能随时拿出来作画。



绘画时需要有创造力和观察力。不管是悠闲地喝着下午茶，还是漫步在郊外，或者乏味地在办公室上着班，都要善于发掘身边的美好事物，随时将它们描绘在你的本子上。

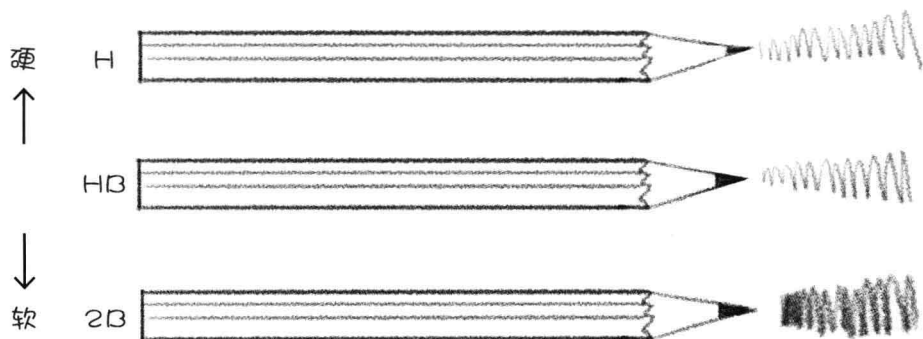
1.2 了解一下画素描的工具

绘画工具不一定要最好的，但一定要选择最适合自己的，这样用起来才会习惯，绘制出来的效果也才会生动丰富。

1.2.1 软硬不同的绘图铅笔

铅笔的选择取决于绘画者所要达到的画面效果，因此铅笔的软硬度是以满足绘画者所需要的绘画效果而定的。

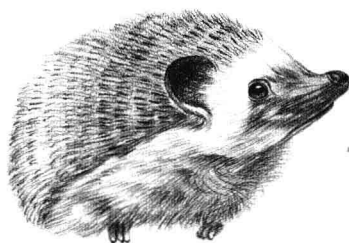
B数越多铅笔芯就越软越黑，H数越多铅笔芯就越硬越浅，HB铅笔软硬适中。



不同软硬度的铅笔在绘画中的作用



HB铅笔中等硬度，适合用来打草稿和勾勒外形。

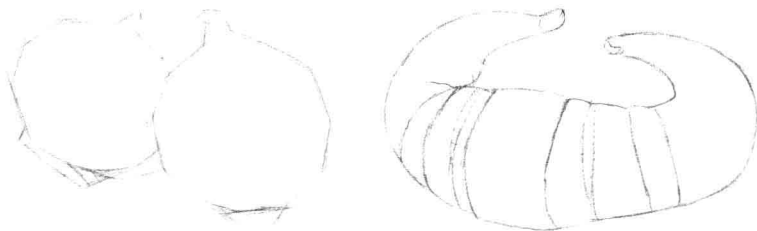


2B铅笔是软质铅笔，适合用来画暗部块面的排线。



HB铅笔的作用：HB铅笔常用来绘制初始步骤的草稿图和勾画物体的外形轮廓。较硬的铅笔勾勒出的外形颜色比较浅，线条也较细，便于修改和擦除，也利于后面的上色。

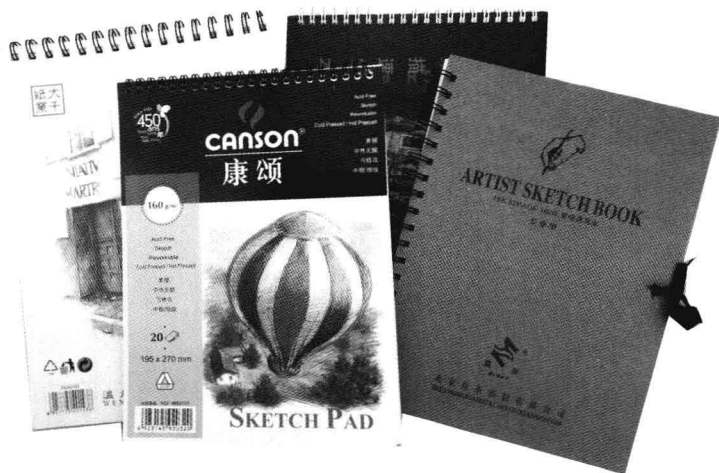
轻轻地就能将HB铅笔所画出的线条擦除干净。





1.2.2 适合画素描的纸张

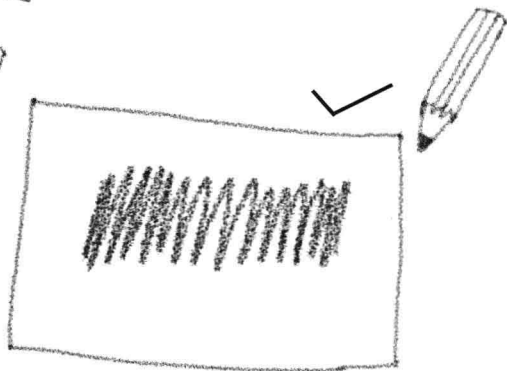
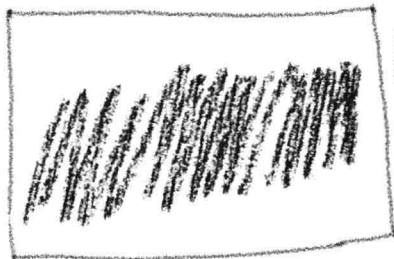
不同质感的素描纸张会带来不同的创作效果，如果不知如何选择，那么可以尝试用多种不同质感的纸张来作画，从中体验不同纸张质感带来的绘画感觉，再选择适合自己的纸张。



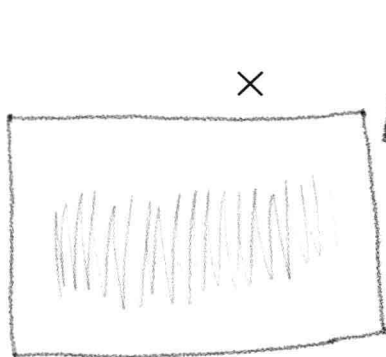
素描纸一般分为正面和反面，正面是带有肌理的粗糙面，反面为光滑面。通常情况下，是选择带有肌理的正面来绘画，因为粗糙的一面更容易留住铅笔芯的碳屑，画得更清楚；而光滑的一面不容易上铅，笔容易打滑。

不同纸张上的铅笔笔触

颗粒过大的纸张，绘制出来的效果会比较粗糙，不利于素描的绘制。



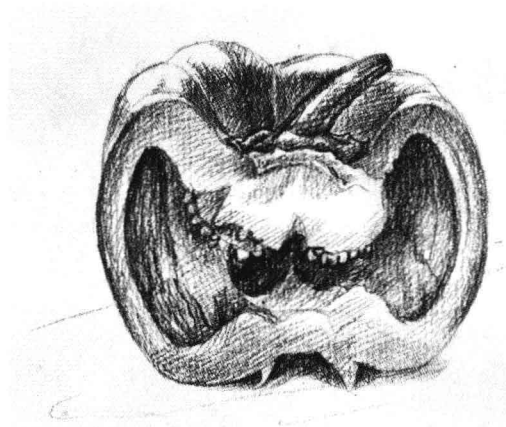
颗粒适中的纸张，使铅笔颜色融入到了纸张上，画出来的效果非常有质感。



光滑的纸张，画出的颜色会很浅，线条也显得很死板。

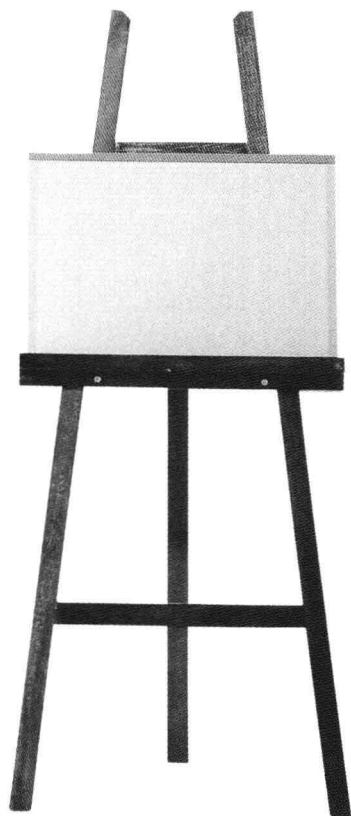


牛皮纸也是一种很常见的绘画纸张，同样要选择粗糙的一面来绘制。由于牛皮纸的颜色发黄，有种旧旧的感觉，绘制出来的效果也会很特别。



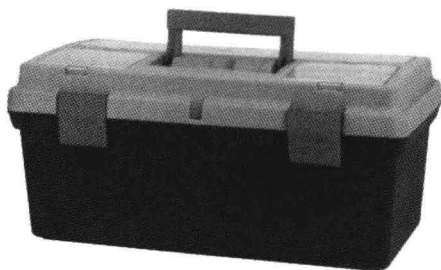
1.2.3 画素描需要的其他工具

画素描的过程中会用到其他辅助工具，选用一些适当的辅助工具对初学者来说会有很大的帮助。



画架

主要用于固定画板，使绘画者能很稳定地进行绘画。



工具箱

整理繁多的文具用品。合上盖子还可当做凳子使用。

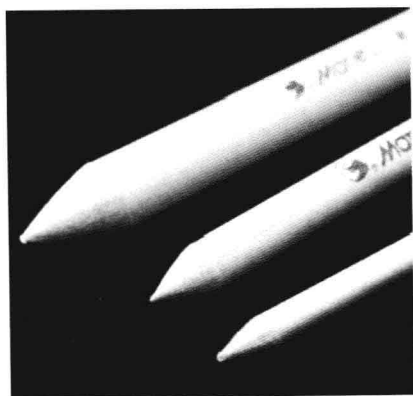
简易画架

用于外出写生。优点是携带方便，操作很简单。



可塑橡皮

用于减淡效果或处理特殊效果。



纸笔

用于画面面积较小的地方，可擦出朦胧、柔润的效果。也可用于在排线的地方擦出花纹效果。



美工刀

除了削笔以外还可用于刮出纹理图案。



转笔刀

削出较尖的笔尖，便于刻画细节。



第2章

路人甲的修炼秘笈

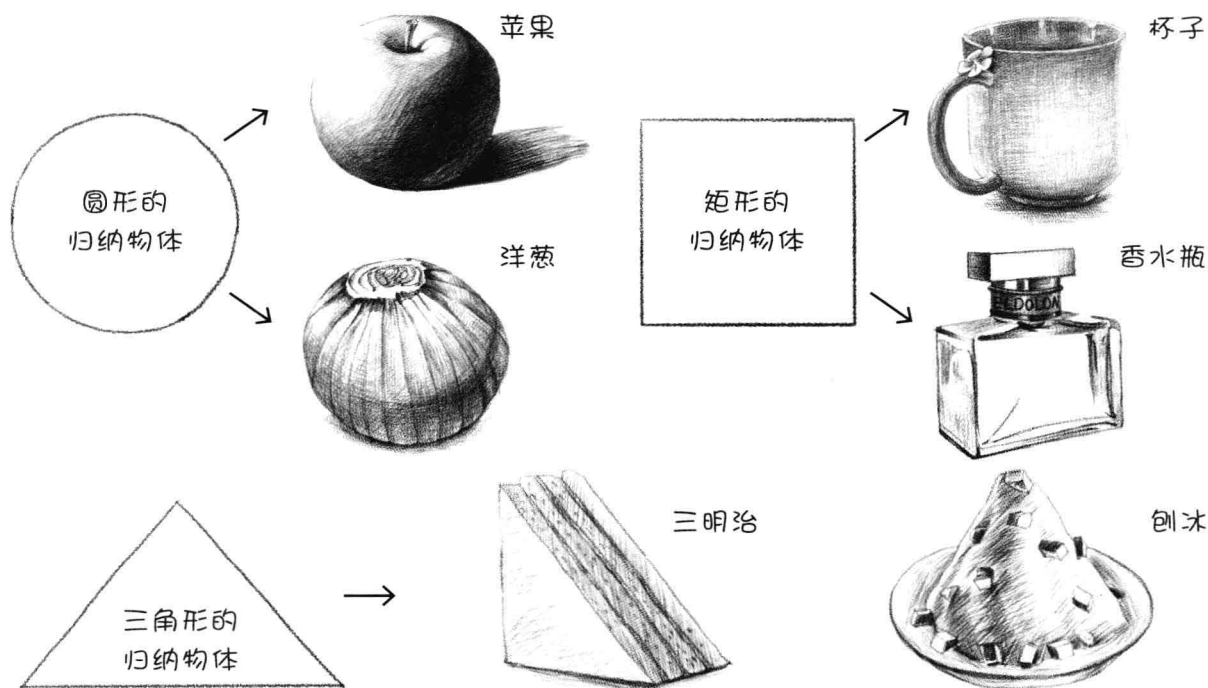
素描是绘画的基础，因此非常值得好好练习。但是作为绘画爱好者，如果无法系统地去学习它，我们可以通过这一章节的内容，来了解绘制素描最基础的知识要点。

2.1 修炼对物体形的概括

素描最基本的目的就是描绘物体的形体，这也是一切绘画的基本。

2.1.1 观察物体的主要框架结构

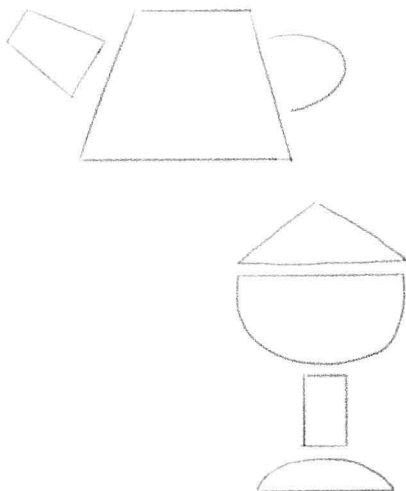
初学者可能无法准确把握物体的外轮廓，因此可通过一些简单的几何形来归纳出物体的形状。



任何复杂的形体都可以概括为几种基本的几何形



可将壶身看成一个大的梯形，支出的壶口看成一个小的梯形，手柄看成一条弧线。



将突起的刨冰看成一个三角形，杯身看成一个半圆形和小长方形，杯脚看成一个小半圆形。