



杨应海 / 编

贵州各族 酒歌选



贵州民族出版社

273

贵州各族酒歌选

杨应海 / 编



0513319



贵州民族出版社

责任编辑：元 华

封面设计：龙 婴

技术设计：张声伟

贵 州 各 族 酒 歌 选

杨应海 搜集整理

贵州民族出版社出版发行

（贵阳市中华北路 289 号）

贵州省社科院印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 9.25 印张 200 千字

1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数：2000 册

ISBN7 - 5412 - 0349 - 1/I · 126 定价：12.00

前 言

无酒不成礼义。酒在我国有悠久的历史，在各族人民生活中是不可少的；我省有多种名酒驰名中外，而各民族的酒歌在酒文化中占有重要的位置。各民族都好客，总是以酒为礼、以歌为乐。当客人到来，主人利用各种方式劝客饮酒，直至一醉方休，以表达主人好客的一片深情厚意。

酒歌，是劝客饮酒的主要形式，每逢喜事、佳节、亲友相聚，饮过礼节酒后，主人先唱敬客酒歌，客人便以歌回敬主人。由互相祝贺、恭喜，称赞、谦让等发展到即兴发挥，心中想哪样唱哪样，见什么唱什么，由浅入深，逐步形成主客对唱局面，旁听者甚多，极其热闹。歌越唱兴趣越浓，往往通宵达旦。各民族妇女，凡是行亲访友，特别是吃喜酒，必须邀约歌手同行，主人也邀请歌手相陪，在酒席上互不示弱。过去酒歌多为妇女所唱，如今已扩大到男人也唱，酒歌也因此在各民族中广泛盛行。为了不使这一优秀的民族民间口头文学失传，从多年来搜集的大量酒歌资料中精选部分整理成书。这些歌内容极其丰富，实用性强，具有地方特点和民族特色。此书，对继承和发扬民族民间优秀文化传统及其发展我省酒文化，有一定的影响和研究价值。

根据读者的要求，把与酒歌相关的伴嫁歌、茶歌、上梁、踩大门、玩龙灯吉利等一并编入书中，以适应广

大农村爱好者的需要。

在选编中、力求保持原貌。有些酒歌也保持了一些旧的内容，作为民间信仰习俗，反映了人们某种良好愿望。由于水平有限，书中缺点、错误难免，敬请专家，学者指正。

编 者

1993 年 4 月

目 录

初会	(1)
夸奖、谦虚	(7)
订亲	(27)
送篮子	(30)
讨八字	(33)
伴嫁	(36)
婚礼	(47)
迎皇客	(47)
铺床	(55)
请客人席	(57)
拆筷、揭花	(58)
敬酒	(65)
谢媒人	(70)
敬主人	(74)
夸嫁妆	(76)
夸新娘	(80)
谢新郎	(84)
饮茶	(86)
闹洞房	(94)
请夜筵	(97)
留客	(104)
安龙神	(110)

酿海	(114)
道谢	(118)
拦门	(123)
送客	(137)
三朝酒	(145)
主客对唱	(145)
恭喜添女	(155)
恭喜添子	(158)
取名字	(163)
周岁酒	(168)
祝寿酒	(174)
贺新居	(186)
上梁吉利	(196)
踩大门	(203)
镶火炉	(211)
姊妹相聚	(215)
各行业	(223)
春酒	(234)
龙灯吉利	(238)
历史人物	(244)
杂古	(244)
阴若花	(252)
桃园结义	(260)
重 逢	(264)
刘备访贤	(268)
逞能	(274)
讲和气	(281)
无时	(283)
奉劝	(287)
后记	(292)

初 会

甲：你不唱歌我起头，
酒歌也是古人留。
酒歌当酒使人醉，
歌唱一首解忧愁。

乙：你起歌头我接音，
酒歌也是古人兴。
众亲六戚都来唱，
高高兴兴过光阴。

侗族 张德慧 演唱

甲：满堂坐下众六亲，
我来席前起歌声。
我到席上把歌唱，
唱得不好莫笑人。

乙：我的福份真不浅，
众亲相聚得团圆。
今日同你学歌唱，
不是人缘是天缘。

侗族 文声林 供稿

甲：人生不耐时光磨，
对镜方知白发多。
要寻返老还童剂，
对酒高歌当良药。

乙：人生一世不久长，
本应欢乐过时光。
要寻返老还童剂，
轻歌当酒是良方。

甲：人间酒歌满农家，
老老少少喜爱它。
劝君莫饮过量酒，
青茶当酒长生法。

乙：饮酒作乐要唱歌，
歌解忧愁是良药。
劝君莫饮过量酒，
醉酒颠狂失礼乐。

水族 杨之音 演唱

一、这杯酒来满满酌，
闻听××好酒歌。
唱的都是古今语，
一会唱来二会说。
出口成章吟诗句，
歌声悠悠好韵脚。

二、这杯酒来满满斟，
贵府来了唱歌人。
唱得山中百鸟叫，
唱得东海龙翻身。
我是不敢开声唱，
只好旁边听歌音。

三、酒杯酌酒酒杯圆，
闻听××歌连篇。
唱得干鱼也开眼，
歌言生动活鲜鲜。
只有我的见识浅，
鱼落油锅任你煎。

四、一张桌子四四方，
××唱歌好文章。
文的盖过包丞相，
武的盖过杨六郎，
世世代代这么讲，
万古千秋把名扬。

五、这杯酒来满满斟，
出口成章论古文。
盖过三国诸葛亮，
胜似宋朝穆桂英。
文武双全你为上，
超过前朝几多人。
南哨村 杨再坤 演唱

甲：这杯酒来黄又黄，
初次陪客学开腔。
盘子打水见识浅，
讲到唱歌不熟行。
从没陪客把歌唱，
无头无尾不成章。
今日堂前试胆量，
好比星子沾月光。

乙：这杯酒来清又清，
我来席前初开声。
我在席前初开唱，
得罪满堂众六亲。
哪点唱错望指教，
高高打伞远遮荫。
唱得不好要遮盖，
切莫拿去远传名。

刘蒲妹 演唱

甲：初来初，
初初相会礼义疏。
贵客不嫌望帮助，
多写文章教我读。

乙：初来初，
初进学堂来读书。
不远千里进学府，
拜你为师当学徒。

甲：初来行，
随同师傅奔前程。
摸黑也要同前进，
移脚方知路不平。

乙：初来行，
初初进入学堂门。
自古文章为上品，
多多传授我愚人。

侗族 邵通莲 演唱

储吉宇 供稿

甲：初次进入席堂来，
好似进到杭州街。
入学先向孔子拜，
多教文章我成才。

乙：初次席堂会六亲，
好比进入杭州城。
夫子面前失礼信，
谅解我是初出门。

甲：初进席堂拜先生，
好似南阳遇孔明。
三生有幸巧遇你，
请教愚人学书文。

乙：初次相遇歌行家，
好比江边遇伯芽。
弹出琴声多优雅，
拜你为师来学法。

侗族 邵通莲 演唱

储吉宇 供稿

甲：乌云离天八百里，
你在东来我在西。
今日堂中得相会，
各位亲朋都到齐。

乙：喜鹊门前报喜信，
八百诸侯会孟津。
文武百官都在坐，
我失礼貌陪客人。

甲：八百诸侯会孟津，
今日得会众六亲。
大家同心合意唱，
风云聚会一家人。

乙：洞宾先生下九霄，
脚踏祥云步步高。
人山人海杭州会，
只为蔡家洛阳桥。

甲：今朝来看西湖景，
有缘得会吕洞宾。
龙虎风云得相会，
大家同坐洛阳城。

乙：湘子访贤多日久，
今朝得会何仙姑。
玉笛梅花吹不好，
靠你名声走江湖。
侗族 肖玲 供稿

甲：这杯酒来黄又黄，
好比刘备会关张，
今日席前得相会，
结下情义久久长。

乙：二三月间吹南风，
杜鹃开花朵朵红。
今日席前得相会，
好比关张会子龙。

甲：太阳出来照四方，
百花开来遍地香。
同在席前把话讲，
好比韩信会张良。

乙：天南地北各一方，
刘备席前会关张。
今日席前同赴宴，
一团和气喜洋洋。

苗族 龙胜尧 供稿

甲：难得今日初相逢，
好比牡丹会芙蓉；
张郎初会肖士女，
玉兰得会苏宝童。

乙：人生愚蠢又无言，
好比吕布会貂蝉；
今日席前初相会，
真是明月十五圆。

甲：你在河北才相逢，
张飞玄德和关公；
听说曹营人马动，
常山来请赵子龙。

乙：金壶酌酒情意深，
今日初会众朋亲，
哪晓席前初相遇，
好比刘备会孔明。

乙：前世有缘今相同，
三请孔明卧隆中；
天助奇缘今日见，
三朋四友才相逢。

甲：打开金壶绿又绿，
今日打马过荆州。
贵府堂前初相会，
好比徐庶会皇叔。

甲：你在一州我一方，
千里迢迢闻花香；
我人前世修得道，
有缘得会关云长。

乙：记得古话有一言，
八仙过海进桃园。
今日得会百客面，
有缘同席在堂前。

侗族 周乐生 供稿

乙：自古天子好貌像，
刘邦起义遇张良；
天各一方人一路，
子龙又遇刘关张。

甲：太阳在远天天见，
朋友在近又无缘。
哪晓今朝得会你，
同饮美酒到席前。

甲：三月莱花黄又黄，
今日得会众一堂；
今日席前初相会，
好比管仲会齐王。

乙：曹操有缘会关公，
孔明有缘会子龙。
今日有缘得会友，
酒席筵前喜相逢。

甲：洞庭湖内荷花飘，
黄鹤楼中吹玉箫。
瑶池王母开玉宴，
巧遇八仙庆蟠桃。

乙：同来桃园好喜欢，
三杯美酒乐无边。
今日有缘来团聚，
才得席上吐真言。

甲：人生唯我叹孤穷，
五湖四海访宾朋。
真是万万想不到，
碧河桥上遇子龙。

乙：刘备有缘进郢城，
云长有缘会真君。
有缘同把桃园进，
千年万代留佳名。

甲：天水有缘姜伯约，
拜上军师大诸葛。
有缘得传兵书卷，
兵法兵书愿重学。

乙：小妹今日真遇缘，
遇着歌师在席前。
一日相遇十年念，
记你恩情到百年。

甲：人身一世有几何？
少见百年福寿多。
有缘就要多相聚，
莫把光阴空消磨。

乙：月大才有三十天，
人生几个登百年。
朋友之间要互勉，
才得仁义两双全。

甲：八仙立意过海游，
有缘得遇何仙姑。
同走蓬莱这条路，
无福搭赖你享福。

乙：金杯又遇酌美酒，
玉盘有幸装龙肉。
愚人有缘会才子，
遇着歌师多才谋。

杨金红 供稿

夸奖，谦虚

一、塘中无鱼空作浪，
纸糊灯笼外面光；
承蒙你们来夸奖，
空流名声远传扬。

二、听你唱歌我都爱，
人又聪明口又乖；
承蒙你们的抬爱，
空心萝卜外招牌。

三、夸奖我言难接受，
听你说来面带羞；
灯笼好看无斤两，
锦鸡好看又无肉。

四、我是人蠢无出息，
大河莫拿比小溪；
唱歌莫拿我来比，
粗布难比三合一。

五、塘中无鱼难起浪，

六月砍木不出浆，
唱歌莫拿我来讲，
粗布难比的确良。

六、手提金壶把酒酌，
生得愚蠢无奈何；
难得众亲同堂坐，
拣得一首唱不落。

侗族 陶真凤 演唱

一、你讲我乖我不乖，
说我聪明我无才。
手拿歌本颠倒看，
你们过读我过猜。

从小都是砍才卖，
如今还靠打草鞋。
肚中无歌莫见怪，
多情××放宽怀。

二、手提鱼网撒不开，

田中拿秧不会栽。
从来学堂没进过，
聪明又从何处来。
言语迟来口又钝，
好座大山又无柴。
看我又是人一个，
空心萝卜外招牌。

水族 王成芝 演唱

苗族 杨 华 供稿

甲：劝你莫把我来夸，
哪能比得樊梨花。
自小不得学文化，
锄头镰刀手中拿。

乙：喜听你人出良言，
编出歌书千万篇。
我今得你多指点，
胜过读书十几年。

甲：大胆也来同桌坐，
白铁无纲奈不何。
松柏树大配风景，
无才慢慢同你学。

乙：你的文章好珑玲，

好比白玉伴黄金。
一时读书千万本，
可惜不会拿笔誊。

甲：初初来到贵地行，
遇着先生好片心。
还靠先生多指引，
多多指教我愚人。

乙：喜听贤人开金口，
好似麒麟吐玉珠。
在下子游和子路。
情愿甘心当学徒。
水族 李玉巧 演唱

甲：我也不是把你夸，
比得当年樊梨花。
智勇双全有文化，
二路帅印手中拿。

乙：久闻先生好理论，
名不虚传果是真。
今日席前讲酒令，
果然算得第一名。

甲：久闻先生好才学，
走遍天涯访不着。
踏破铁鞋找不到，
哪晓席前得会着。

乙：宋朝出个穆桂英，
出口成章尽讲文。
讲文讲武你都会，
坐在三关闻其名。

甲：东边阳雀叫不停，
西边阳雀又开声。
爱讲爱唱王伯当。
说合六国是苏秦。

乙：东边又来一江水，
西边又来一条河。
好手难打三通鼓，
一锤难应九声锣。

苗族 刘满妹 供稿

甲：××才学真渊博，
随口变答上得书。
人人听到都喜爱，
胜过孔明战群儒。

乙：××才高心伶俐，
随口变答不差一。
眉毛一动得一计，
胜过东吴的周瑜。

甲：××才学本高超，
胜似周瑜战英豪。
群英会上言词巧，
年青英勇才华高。

乙：××会讲又会圆，
出口成章诗连篇。
孔明阵前逞舌战，
把我惊吓在席前。

甲：孔明先生才学富，
经通天文地理书。
能借东风能借雾，
请收姜维当学徒。

乙：天水无能姜伯约，
拜上军师大诸葛。
天水城池被你破，
兵书兵法向你学。

侗族 蒋二梅 演唱

一、不会栽秧难成行，
不会唱歌难开腔。
席前几多英雄将，
小兵哪能上战场。

二、××本是歌师傅，
白话带古唱得熟。
字字句句清清楚，
唱的酒歌上得书。

三、××本是人灵敏，
说古道今论诗文。
锦绣文章千万本，
望你指导我愚人。

四、久闻××好文化，
文章锦上又添花。
文笔滔滔盖天下，
今日拜师来学法。

五、××唱歌上得书，
锦绣文章念得熟。
高谈阔论人人爱，
请抄一本教我读。

六、聚精会神想半天，

想得半句诗不全。
拖泥带水文墨欠，
人笨口吨你莫嫌。

七、不得读书不懂文，
礼义不知成愚人。
唱错之处求指点，
关门说话一家人。

八：贵客御驾寒门来，
好是红梅伴雪开。
出口成章令人爱，
众亲看见喜心怀。

九、本来你是歌行家，
我是愚人难回答。
塘中无鱼网莫打，
学院考文望提拔。

侗族 蒋二梅 演唱

甲：你有好歌来唱出，
连今带古上得书；
四大诗书你看透，
中国历史背得熟；
古往今来本清楚，