

你若盛开
清风自来



世间曾有三毛

冷湖 作品

用一生实现自己的梦
生命逝去的刹那永远地沉睡其中
每想你一次，天上飘落一粒沙
从此形成了撒哈拉

荷西、王洛宾三人的倾城往事，
也不能少，都在这里。

文出版社
NO-CULTURE PRESS



ni ruo shengkai
qingfeng zilai



你若盛开
清风自来



世间曾有三毛

冷湖 作品

華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

你若盛开, 清风自来 : 世间曾有三毛 / 冷湖著. —
北京 : 华文出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-5075-3859-5

I. ①你… II. ①冷… III. ①三毛 (1943~1991) —
传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第256328号

你若盛开, 清风自来 : 世间曾有三毛

著 者 冷 湖

策划编辑 张春霞 袁程程

责任编辑 刘超平

封面设计 荆棘设计

出版发行 华文出版社

社 址 北京市西城区广安门外大街305号8区2号楼

邮政编码 100055

网 址 <http://www.hwcbs.com.cn>

电 话 总编室: 010-58336255 发行部: 010-58336270

责任编辑: 010-58336193

经 销 新华书店

印 刷 三河市兴达印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8.5

字 数 130千字

版 次 2013 年1月第1版

印 次 2013 年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5075-3859-5

定 价 29.80元

版权所有 侵权必究

生命的滋味，
不论是阳春白雪，
还是青菜豆腐，
我都想要尝一尝，
才不枉到这世上走一遭。

序 言



每次相遇，都能化为永恒

世间凡人，皆拥有爱的权利，亦渴望爱的所求与归属。爱情，如同那天空朗照的灿阳，亦如那夜幕闪烁的明月，它属于你我，光辉投在每个人的笑靥上。若未能亲自前往那爱的绿岛，便没有真正品尝到爱的滋味。人，若无爱的雨润水养，便是不完整之人，错用了缺憾的生命。故此，世上每一寸阳光，都属于敢爱、懂爱、惜爱之人；世上每一尺土地，都属于用情、专情、长情之人。无爱的生命，即是无果之树，无香之花，无根之木。

三毛便是爱的化身，寄情大爱与众人，钟情小爱与伴侣。她虽在爱之苦旅中频频受伤，但未曾停止对爱的追寻与求索。想来，许是三毛之柔弱令其爱得太深，亦爱得甚浓。有时，深浓之情反让对

方难得喘息，而是备感爱的压力。由是，无奈便成了爱的最终归宿。

爱之离恨，便让三毛恋上自伤。她以自闭逃脱爱的魔掌；她以自惩切断爱的脉搏；她以自绝终结爱的余烬……一切，皆因爱得失去自我。

浪漫、敏感、细腻三毛，亦是悲哀、多难、痛苦的三毛。若世界是一片沙漠，她便是那黄尘中渐行渐远的骆驼，以微笑示人，以欢歌示世，却以独饮悲怆明照内心。

苍白的脸庞，是那岁月洗练的积淀神采；青肿的眼帘，是那年华淘尽的陈酿余味。三毛不美，三毛不凡，她自有真实的个性，亦有个性的真实。她是魅力独具的巾帼，亦是平常无奇的女子。

现实的三毛虽不曾美丽迷人，但书中的三毛却是天使般的人物。她特立独行，她吸引人心，她神秘古朴。她的志趣和追求，令她毕生经营的爱情、婚姻、写作、为人都绽放出华美的五彩。

故而，三毛的一生是完整的故事，虽留悬念，但不曾扰乱开端的美妙；虽有遗憾，却不能纷扰情节的连贯。三毛的生活充满爱，充满找寻的脚步，亦充满梦的追逐。即便爱人故去，三毛依旧挺立笔尖愤而疾书，她生命的光环不曾因悲欢离合而退去亮度，因为她还有大爱要赠送于人，她还有绵绵的自伤以作自省。

三毛是风中消逝的花瓣，玫瑰色顿成永恒的绚烂，淡淡花香作别将至的枯败。由此人间山河，余韵经久不息。风中有她的侧影，

雨中有她的脚步，雪中有她的足印，雾中有她的轮廓。三毛的离去让她成为不死的传奇、不终的圣歌、不谢的娇花。

斯人已去，文字尚存。三毛的芳魂，并未随她的肉身化为腐朽，而是在那清晨岸畔，在那小巷街边，在那花园长椅，化作一本浸湿了香气的书卷，予人阅览，予人沉思，予人缠绵。真实、质朴的文字，是三毛精神的灰烬，虽四散飘飞，却不曾离开这世界，离开永远爱她的人们。

在撒哈拉的一座“沙漠宫殿”之中，三毛飘逸的长发轻盈舞动，那双渴盼爱的眼眸，在默默地注视着同样追寻爱的旅行者。

三毛，犹在你我身边，只要有爱。



目 录

足迹一 起程·黄桷埡·花蕾之痛

微笑的骆驼\ 003

叛逆精灵\ 010

安上车轮的童年\ 015

被世俗吞噬的友谊\ 022

足迹二 跌落·孤室·自闭之苦

钟情『匪兵甲』\ 029

沉没的纯真\ 035

困在瓶中的花蕾\ 043

琴声难抚我心\ 047

那一缕天堂偷来的暖光\ 052

足迹三 疾走·阳明山·初恋之殇

穿着红鞋旅行\ 061

爱与痛的拥抱\ 067

因为爱你，才签了离开的船票\ 074

足迹四 漫步·马德里·痴情之困

寂寞是突来的细雨\

083

邂逅在葡萄青涩时\

088

流泪的法国帽\

093

西柏林不相信爱情\

099

足迹五 回归·台北·仙侣之缘

揣着灵魂回家\

107

命运是个魔术师\

112

与马德里的再次拥吻\

119

足迹六 停留·撒哈拉·风沙之吻

幻想是风中的一粒沙\

129

烈日晒干缺水的脆弱\

134



在荒漠里种满绿洲\

140

赠你刀叉，分享生命\

146

足迹七

守望·拉芭玛·阴阳之隔

任何爱情，都有一个窟窿\

155

谁动了我的荷西\

161

噩梦是悲剧的鬼魂\

167

没有你的故事，我是谁\

173

足迹八

蜷缩·暗夜·空虚之吟

文字是不死的情人\

183

与神对话，

便是擦洗精神的脸颊\

190

才情是喝醉的哀伤\

197



足迹九 追逐·乌鲁木齐·绝望之歌

乐声唤醒枯萎的花朵 205

现实偷走梦的睡眠 212

愤怒是爱的影子 219

离恨是晴天的一片乌云 225

足迹十 终点·病房·玉碎之梦

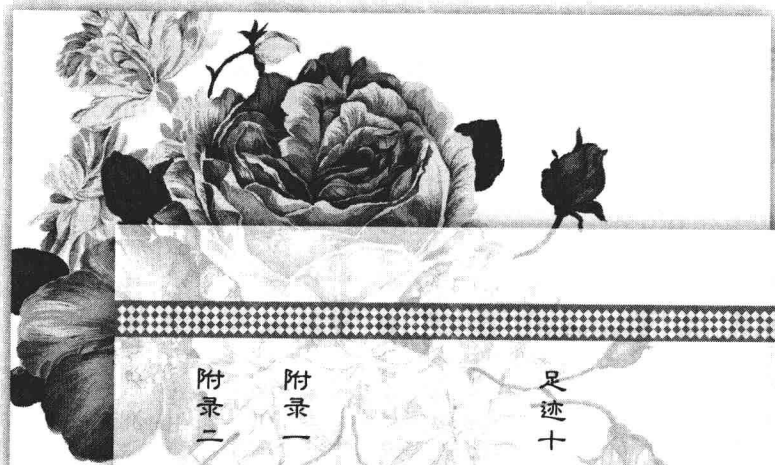
通灵塔上的寂寞之花 233

旅程终点，便是不再回来 237

沙漠中有一串不肯离去的蹄印 244

附录一 三毛生平

附录二 记帆中的三毛





足迹一

起程·黄桷埡·花蕾之痛

花蕾绽放时，恰如那一团哀怨的烟雨在空寂的午夜
悄悄弥散，被黑包裹，被冷浸透，被懵懂和酸涩迷
醉……



微笑的骆驼



有时候让自己奢侈一下，集中精神不为别人的要求活几天，先打好自己的基础，再去发现别人，珍惜自己的有用之身，有一天你能做的会比现在多得多。



它不在沙漠里奔走，驼峰中储存的不是能量，而是被它积攒起来的、一生准备使用的泪水。它一旦渴了，就会将泪水释放到自己的身体中，将那些往日的愁苦、点滴的感怀和内心深处的落寞融化在细胞之中，继续分裂，抑或簇拥成团。

它喜欢游荡在沙漠里，四蹄被炙热的粒状物质按摩着，从它的末梢神经一直传递至它的头脑，幻化成一个美妙的世界倒影。然而在这倒影的夹层内，却是它深藏的刻骨铭心的爱和透彻心扉的伤。

它喜欢四处行走，将自己对生命的挚爱和对生活的渴望凝聚在足印里，让爱融化，让伤弥散。它一生所追寻的是爱，一种将体内所有能量尽情释放的畅快；它一生所承受的是伤，一

种将心里全部情感合力揉搓的折磨。爱让它不断前行，伤让它持续顿悟。

它一路彳亍而行，就是为了收集别人遗落在旅途中的梦想、希望以及对这个世界的触摸痕迹；它一路踉跄而走，也是为了苦苦地修行和淡淡地自惩。因为它将爱视为终生追逐的归宿，又将伤看做一路走来的墓志铭。这头注定要赤足奔走的骆驼，渴望将自己的足迹带到四面八方，让那滚烫的血液接受着大地的锥刺和磨砺。

在疼痛的瞬间，它便懂得了爱，也迷恋上了自伤。

它的确在哭泣，它也曾经不止一次地抽痛。然而，它的泪水没有滴落在沙粒当中，因为那是一个生命最高傲的水分，所以它的哭声只有它自己能够听到。

它喜欢用特立独行的方式证明自己的存在，但这并不是一种幼稚的炫耀，而是一种轻声的呼唤，呼唤那些停留在远方的爱念。它的所有思恋，都寄托在这一路颠簸之中。

从重庆到台湾，再从台湾走向欧洲。这头骄傲、执著、怀有梦想的骆驼一直没有放弃过，途中经历无数站口，有大之所，有小之地……但是无论哪里，都只是它回望片刻的定格，并非贪恋深陷的终点。它懂得旅行的脚步是它思考的法条，只有不断地前行和观看，才能一如既往地撞击着生命的弦乐，奏响那最动听的乐章。

虽然它游历四方，虽然它热爱所到之处的美景，但是它比任何人都清楚，真正属于自己的只有沙漠——那些黄色、流动、温热的东西。它行走的四蹄，正是它最引以为豪的带动灵魂生长的钟摆；它寥落的脚印，正是它最刻骨铭心情愫流淌的图腾。

没错，这些足印就是这头骆驼留在这个世界上的文字：神秘、激昂、灵动……这些文字的特别在于，它是用一次次呼吸和心跳凝结而成的。没有这些文字，它的旅途就缺少了点缀，缺少了路牌，缺少了所有能寄语它心灵之声的标志。

这就是三毛，一头持续奔走的骆驼，一个终生被爱与伤抚摸的苦行女。只不过，它的泪水你永远都看不到，因为那是它用来滋润内心沙漠的养料，怎肯轻易让你一睹其真身？

三毛渴望在未知的世界里奔走，将她的大爱散布在所到之处，将她才气的芳香和生命的激昂带到各个她原本并不熟悉的角落，就像一棵被风吹散开来的蒲公英，白色的绒毛瞬间散开，以纯洁的灵魂飘落到非洲的撒哈拉、欧洲的西班牙、南美的热带雨林……于是，一幅美丽精致的形态剪影便定格在这个瞬间，绽放出她最高洁傲岸的花瓣和最圣灵无瑕的枝叶。

然而，在这疲于奔走的旅程中，三毛也在潜意识的导引下恋上了自伤。因她生来敏感纯性，故不善于将敌意和仇视化解在风中，所以总需时时刻刻警醒自身。由此，那柔美的伤便成了绝佳的药剂，冷冷地注入她的血液，催化着她的心镀上一层又一层的心膜。

三毛的单纯便像她的生命履历一般，总是那么透彻、晶莹和洁白，在纯粹中诞生，在纯粹中成长，在纯粹中消亡……不着痕迹的情感悸动，不留空泛的文思泉涌，不违初衷的热情洋溢，总是充溢着她那颗始终饱满、孕育着的心。

三毛也是复杂的，她的文字绝不是一览无余的直白，也不是无病呻吟的空洞，更不是矫揉造作的虚假……要想读懂三毛，就要做她心灵的邻居。一个沾满市井之气的人，一个充斥邪思恶念的人，一个暗藏鬼胎歹心的人，是无法靠近她的文字和她的人的，更难以得到三毛终生追寻的“大爱于人”。因为三毛的复杂，是一种纯粹的复杂，正如她早年酷爱读书那样，一颗少女悸动的心一往无前地钻入那浩如烟海的文字海洋之中。

三毛是带着伤痕的三毛，因为幼时的经历让她那颗敏感脆弱的心被剧烈地触碰到了，一如一朵尚在蓓蕾之年的花儿，被人过早地摘下了那绚烂的花瓣。不过，三毛从未真正将这种外界之伤当做博取他人同情的素材，而是在太极“借力还力”的奥妙中烙在了灵魂的深处，时刻提点自己坚硬起翅膀，为的是不惧风雨的袭扰，更为她追索爱的最终完结。

或许正是这个原因，才使三毛不顾一切地到处行走，因为她厌恶在一个地方长时间地停留，因为一旦她熟悉了某个地方的气息，她就会担心自己某一天不得不离去。对三毛而言，世上再也没有比离别更痛苦的事情了。所以，当丈夫荷西意外辞世之后，