

詩賦研究叢書

趙逵夫主編

• 杜志强校注

趙時春詩詞校注

(下冊)

四川出版集團
巴蜀書社

趙時春詩詞選

趙時春詩詞選

（上卷）

趙時春詩詞選

趙時春詩詞選

詩賦研究叢書

趙達夫 主編

杜志强 校注

趙時春詩詞校注

(下冊)



四川出版集團
巴蜀書社

圖書在版編目(CIP)數據

趙時春詩詞校注/杜志强校注. —成都:巴蜀書社,
2012.5

ISBN 978-7-5531-0007-4

I. ①趙... II. ①杜... III. ①詩詞—作品集—中國
—明代 IV. ①I222

中國版本圖書館 CIP 數據核字, (2012) 第 070443 號

ZHAOSHICHUN SHICI JIAOZHU

趙時春詩詞校注

杜志强 校注

責任編輯 王 雷

出 版 四川出版集團巴蜀書社
成都市槐樹街2號 郵編 610031
總編室電話: (028) 86259397

網 址 www.bsbook.com
發 行 巴蜀書社
發行科電話: (028) 86259422 86259423

經 銷 新華書店
印 刷 四川機投印務有限公司
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷

成品尺寸 203mm×140mm

印 張 32.5

字 數 650千字

書 號 ISBN 978-7-5531-0007-4

定 價 75.00 圓 (上下冊)

本書如有印裝質量問題, 請與發行科聯繫調換

卷四

嘉靖丁未（一五四七）

元旦

絳宵聲竹報春頻，三十九年疏髮新〔一〕。同慶支干增曆象，生憎鼓角動邊塵。虜好搶年。文章大雅束高閣，犁耙生涯豈讓人。翻憶宣尼匡濟略〔二〕，德鄰不惑問迷津〔三〕。

【注釋】

〔一〕三十九年：趙時春此年三十九歲。

〔二〕宣尼：漢平帝元始元年追謚孔子為褒成宣尼公，後因稱孔子為宣尼。

〔三〕德鄰：《論語·里仁》：「子曰：『德不孤，必有鄰。』」後指有德之人相聚為伴。





元日午後病

強年春病豈相謀，疏豁含風翻復憂。減卻步兵千斛酒「二」，也分工部半層愁「二」。錦牽絲柳消餘臘，紅送碧桃慰遠眸。奈此老癡不力疾，都將春色付悠悠。

【注釋】

「一」步兵：阮籍，嗜酒，曾任步兵校尉。

「二」工部：杜甫，曾任校檢工部員外郎，晚年有許多病酒之詩。

病 癒

野夫晨起能梳頭，群從呼兒問酒甌。春氣醺人還自醉，此生何事苦含愁。玉壺鼎沸晨寒薄，蠟炬輝長庭院悠。五歲兒騎三歲馬，萱堂晝永更何憂「二」。

【注釋】

「一」萱堂：《詩經·衛風·伯兮》：「焉得護草，言樹之背。」謂北堂樹萱，可令人忘憂。古制，北堂為主婦之居室，後因以「萱堂」指母親的居室，並藉以指母親。

初春寄包侍御「一」

邊城角鼓初寒夜，海日曚曚欲上時。沙草連天白似雪，寒風吹鬢亂如絲。茶添渾酪能消酒，脂凍饕羊可詠詩。男子四方生有志，不遷青海竟不知「二」。

【注釋】

- 「一」包侍御：包節，詳見《寄包蒙泉侍御》詩注。此時包節正在莊浪衛戍守。
- 「二」遷青海：指包節貶戍莊浪衛。





元宵待月

春氣陰陰覆院低，惱人風色更淒迷。
光天賴有華燈照，明月不來寶扇欹。
顧影獨憐空作主，清宵萬里動相思。
一年會有相逢日，且酌屠蘇莫浪悲。

元宵飲陶總戎家

將壇春酒冰漿細，元夜邀賓燈火新。
直待清宵寒吐月，休教白髮老侵人。
香翻桂影燭光薄，紅沁榆階寶曆勻。
群品欣欣增氣色，太平依舊獨閑身。

春園霽雪

幽病春不減，言尋芳榭行。
滿林冰稼掛，何處早鶯鳴。
雲破天光好，雪滿晴日明。

未瞻流品象，獨有川原平。

報分守周大參^{〔二〕}

去歲秋霜甚，今春月旦非。四郊枹鼓動，萬姓柵荆扉。賸有憂時病，不緣困且饑。使君饒上略，何以濟民腴。

道殣日相望，喘牛庸復知^{〔二〕}。雁鴻號野闊，豺虎甚乘時。及早安天下，何暇治月支^{〔三〕}。願紓鼃柱力^{〔四〕}，先解金魚危^{〔五〕}。

【注釋】

〔一〕周大參：不詳。分守：明代按察使司的分司稱分守，如督冊道、督糧道、分守道等；分守多由布政使司的參政、參議兼任，故云「大參」。

〔二〕喘牛：即喘月吳牛，相傳吳地之牛畏熱，見月亦疑為日，喘息不已（見《世說新語·言語》，後因以為典實，比喻因受某事物之苦而畏懼其類似者）。

〔三〕月支：箭靶。曹植《白馬篇》：「控弦破左的，右發摧月支。」





〔四〕鼃柱：傳說女媧用作天柱的大鼃四足。《淮南子·覽冥訓》：「於是女媧煉五色石以補蒼天，斷鼃足以立四極。」

〔五〕釜魚：釜中之魚，比喻不能久活。

智上人過訪〔一〕

偶有辟支病〔二〕，君為轉法輪〔三〕。
行圓心自妙，神解道隨身。
方丈天花發，乾坤日月新。
冠簪余久謝，相對兩閑人。

【注釋】

〔一〕智上人：不詳，趙時春有《贈京僧佛智二首》，不知此智上人是否即佛智。

〔二〕辟支：梵語辟支迦佛陀的略稱，佛教三乘中的中乘聖者。

〔三〕法輪：比喻佛語，謂佛說法圓通無礙，運轉不息，能摧破眾生的煩惱，相傳釋迦牟尼佛成道之初，三度宣講「苦、集、滅、道」四諦，稱為「三轉法輪」。

寄張南川尚書謫戍慶陽二首^{〔一〕}

上還三鎮節^{〔二〕}，便荷五原戈^{〔三〕}。堂陛古尊重，廟廊今網羅。泰階日月明，陽氣布春和。應籍羔羊德^{〔四〕}，淳風化祝駝。

縱橫時太甚，蘭芷遍雷霆。君子登槐棘，老成留典刑。終焉點白璧，吾欲叫蒼冥。茲地赤松近^{〔五〕}，何由聚德星^{〔六〕}。

【注釋】

〔一〕張南川：張珩，號南川，見《華山謠別張南川侍御》詩注，張珩於嘉靖二十五年因罪謫戍慶陽。

〔二〕三鎮：指陝西北部沿邊分設的延綏、寧夏、甘肅三鎮，張珩於嘉靖二十五年罷三邊總督任，同年被貶。

〔三〕荷五原戈：即戍守慶陽，「五原」所指較雜，今寧夏境內也有合五原而稱的，這裏當指慶陽。

〔四〕羔羊：《詩經·召南·羔羊》篇，該篇詩序曰：「羔羊，鵲巢之功致也。召南之國化文王之政，在位皆節儉正直，德如羔羊也。」故後用以稱美士大夫操行潔白、進退有節。

〔五〕赤松：平涼崆峒山有關於赤松子的傳說。





〔六〕德星：古以景星、歲星等為德星，這裏喻指張珩。

九盡大風雪

陰陰四野同，脈脈動秦中。氣奪春光薄，勢兼雪海通。視田迷早綠，帶日減初紅。
誰道四陽月，嚴栗戰西風。

三月朔喪劉孺人次楊斌秀才挽詩韻〔二〕

倦看朝舜遞枯榮，愁對春鴻聽別聲。妝鏡倚風塵不掃，羅衣帶雪曉方驚。梁間覓主
空悲燕，院外呼朋自囀鶯。萍水相將強半世，祇今纔悟得虛名。

【注釋】

〔一〕劉孺人：趙時春原配夫人劉金臺，華亭人，趙時春有《劉孺人墓誌銘》，見《浚谷文集》卷六。孺人：明代七品官的母親或妻子的封號。楊斌：平涼秀才，據趙時春《平涼府志》可知，楊斌是《平涼府志》的校勘生員之

一；其他不詳。

又次段義民韻〔一〕

龍鑒沉光彩，鸞霄罷羽儀。屢驚榮辱並，不負死生期。柳綠傷新黛，桃紅憶故枝。雞鳴重有感，誰問夜何其？

【注釋】

〔一〕段義民：不詳。

又次張雲龍秀才韻〔一〕

何用奇膠理斷弦，此生甘苦任蒼天。心摧落日蜉蝣羽〔二〕，影愧春風鴻雁聯〔三〕。老去心情歸寂寞，從來變態巧爭妍。夜臺塵世無消息，獨斂瑤琴悲莫筵。





【注釋】

〔一〕張雲龍：趙時春妹夫，康海《明故霑化縣儒學教諭趙公墓志銘》：「繼又娶許氏，生子時春，及女子一人，為生員張雲龍妻。」

〔二〕蜉蝣：比喻微小的生命。

〔三〕鴻雁：比喻兄弟。杜甫《舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄》：「鴻雁影來連峽內，鵲鴿飛急到沙頭。」

六月山墅送櫻桃因次杜韻轉貽宗室存一子〔一〕

山野含桃六月紅，碧衣持送半筐籠。朱顏對啟慚遲暮，赤日擎來色竟同。聊喜告成當夏永，無嗟奏御後春宮。持將王子彤庭薦，免使遺珍滯萁蓬。

【注釋】

〔一〕存一子：明代韓憲王四代孫，名朱偕灝，封為輔國將軍，其子即滄江子。次杜韻：次杜甫詩韻。此詩及稍後的詩，是趙時春為妻子守喪，居住在郊山中作。

苦 雨二首

淋淋綠雨淹長夏，漠漠朱陽燒早雲。城郭倚隍皆自復，水風無地不成文。祇疑天外蛟龍鬥，偏喜人間鵝鷺群。為報東風須理料，急揮仙帚掃流氛。

聞道汧陽縣已翻〔二〕，屋中如注水衝田。豈期高岸還成谷，失卻為霖更遮天。浴日久勞攀聖相〔三〕，懷山暫復似堯年。人寰盡屬滔滔者〔三〕，尚有餘功濟巨川。

【注釋】

〔一〕汧陽：縣名。

〔二〕聖相：德行才智卓越的輔佐大臣，後專指賢能的宰相。《晏子春秋·外篇下六》：「晏子對曰：『君其勿憂，彼魯君，弱主也，孔子，聖相也。』」

〔三〕滔滔：水亂流貌，比喻社會上的紛亂。《論語·微子》：「（孔子）曰：『滔滔者天下皆是也，而誰以易之。且而與其從避人之士也，豈若從避世之士哉？』」



鄒山滯雨祁晴題觀音堂五首〔一〕

四顧煙光接水光，依然雲雨散昏茫。山靈自有圓明相，忍作流氛蔽太陽。
十丈藤蘿牽翠樹，萬家禾麥散黃雲。此時不遣晴光照，不道乾坤有至文〔二〕。
閑愛晴空靜愛泉，絕嗔污濁漫山川。山靈有意相招引，為放清明萬里天。
菩提大士亦雄才，咫尺登參不可開。為借金剛無畏力〔三〕，掃除煙雨一齊迴。

【注釋】

〔一〕題作五首，實際祇有四首。鄒山：趙時春岳父家在鄒溝，鄒山就在附近。

〔二〕至文：最有文德。《周易》乾、坤兩卦的彖辭有「大哉乾元……雲行雨施，品物流形」「至哉坤元……坤厚載物，德合無疆」之語，這裏暗含着這些語意。

〔三〕金剛：金剛力士，執金剛杵的佛的侍從力士。

郊山半霽二首

山色平分翠欲鋪，煙光水氣半天無。老農荷笠驅牛晚，別做人間一畫圖。
籃輿出陟面前峰，雙袖領攜八面風。欲捧夕陽殘霧裏，來朝留放早天紅。

喜晚霽報社〔一〕

千里長風收宿霧，孤村燈火掩荆扉。天邊玉桂傍人起〔二〕，雲裏星槎入漢微〔三〕。吟罷
薜蘿山鬼泣〔四〕，歌殘秦岳社神歸〔五〕。從今便有豐年約，更向颶風問授衣〔六〕。

【注釋】

〔一〕報社：答祭土地神。

〔二〕玉桂：借指月亮。

〔三〕星槎：往來於天河的木筏，傳說古時天河與海相通，漢代曾有人從海渚乘槎到天河，遇見牛郎織女。見晉

