

★ 升级版

我要学漫画 2

超好学的^①人物造型漫画技法

C·C动漫社 / 编著



漫迷
初学必备的
漫画学习手册!

★ 升级版

我要学漫画 2

超好学的^①人物造型漫画技法

C·C动漫社 / 编著



中青雄狮

中国青年出版社

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyp_law@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学漫画.2, 超好学的人物造型漫画技法 / C·C 动漫社编著. —北京: 中国青年出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5153-0864-7
I. ①我… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 129053 号

我要学漫画②——超好学的人物造型漫画技法

C·C 动漫社 编著

出版发行:  中国青年出版社
地 址: 北京市东四十二条 21 号
邮政编码: 100708
电 话: (010) 59521188 / 59521189
传 真: (010) 59521111
企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 郭 光 唐丽丽 张新雨 白 峥
封面设计: 六面体书籍设计 唐 棣 穆 地
封面绘制: 张 怡

印 刷: 中国农业出版社印刷厂
开 本: 889×1194 1/16
印 张: 18
版 次: 2012 年 9 月北京第 1 版
印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5153-0864-7
定 价: 45.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189
读者来信: reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。
封面用字包括: 方正粗圆简体, 方正兰亭黑系列

















Contents



Chapter 01

人体绘制基础

1. 了解人体结构	6
1.1 骨骼和肌肉	6
1.2 男女身体的特点	9
2. 头身比造型	11
2.1 什么是头身比	11
2.2 女性头身比的变化	12
2.3 男性头身比的变化	15
2.4 相同头身男女间的差异	18
3. 正常人物到Q版人物的变化	20
3.1 头部的变化	20
3.2 身体的变化	26
3.3 手脚的变化	29
4. 使人物立体化	31
4.1 头部的立体化表现	31
4.2 全身的立体化表现	33
5. 人体的透视表现	34
5.1 仰视	35
5.2 俯视	40

Chapter 02

人物表情和动作的表现

1. 绘制人物的常见表情	46
1.1 高兴	46
1.2 愤怒	49
1.3 悲哀	52
1.4 哭泣	55
1.5 惊讶	58

1.6 害羞	61
1.7 发呆	64

2. 身体的运动特征

2.1 颈部的运动	68
2.2 肩膀的运动	71
2.3 腰部的扭转	75
2.4 手臂的表现	77
2.5 腿的表现	81
2.6 手脚的表现	85

3. 表现静态动作

3.1 站姿	97
3.2 坐姿	99
3.3 躺姿	101
3.4 蹲姿	103

4. 表现动态动作

4.1 走姿	105
4.2 跑姿	107
4.3 跳姿	109
4.4 格斗姿势	111

Chapter 03

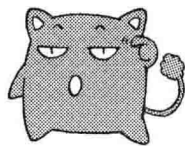
人物服饰绘制基础

1. 服装褶皱与人体表现

1.1 服装褶皱的种类	114
1.2 服装褶皱的画法	116
1.3 将服装“穿”在人身上	126

2. 为不同头身人物选择合适的服饰

2.1 7头身	131
2.2 6.5头身	134



2.3 6头身.....	135	2.2 时尚休闲服	196
2.4 5.5头身.....	138	2.3 嘻哈休闲服	199
2.5 5头身.....	139	2.4 可爱休闲服	202
2.6 4.5头身.....	141	2.5 淑女休闲服	205
2.7 4头身.....	142	3. 可爱服饰.....	207
2.8 3.5头身	146	3.1 与可爱服饰相配合的人物设计.....	207
2.9 3头身.....	147	3.2 乖巧可爱服饰.....	211
2.10 2.5头身	149	3.3 俏皮可爱服饰.....	214
2.11 2头身	150	3.4 简单可爱服饰.....	217
3. 不同季节的服饰	151	4. 礼服	220
3.1 春季服饰.....	151	4.1 与礼服相配合的人物设计	220
3.2 夏季服饰	155	4.2 可爱礼服.....	224
3.3 秋季服饰.....	160	4.3 性感礼服.....	227
3.4 冬季服饰.....	164	5. 民族服饰	230
4. 搭配服装的饰物	168	5.1 与民族服饰相配合的人物设计.....	230
4.1 围巾	168	5.2 中式旗袍.....	238
4.2 眼镜.....	170	5.3 西式牛仔服	240
4.3 帽子.....	172	6. 运动服	242
4.4 包包.....	174	6.1 与运动服相配合的人物设计.....	242
4.5 其他常见饰品	176	6.2 学生运动服	246
		6.3 网球服	249
Chapter 04		7. 古代服饰	252
人物造型与服饰		7.1 与古代服饰相配合的人物设计	252
1. 校服	178	7.2 中国古代服饰	272
1.1 与校服相配合的人物设计	178	7.3 韩国古代服饰	274
1.2 春夏季校服	186	7.4 日本古代服饰	276
1.3 秋冬季校服	189	7.5 印度古代服饰	278
2. 休闲服饰.....	192	7.6 埃及古代服饰	280
2.1 与休闲服饰相配合的人物设计	192		

升级版

我要学漫画 2

超好学的^①人物造型漫画技法

C·C动漫社 / 编著



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyplaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学漫画.2, 超好学的人物造型漫画技法 / C·C 动漫社编著. —北京: 中国青年出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5153-0864-7
I. ①我… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 129053 号

我要学漫画②——超好学的人物造型漫画技法

C·C 动漫社 编著

出版发行:  中国青年出版社
地 址: 北京市东四十二条 21 号
邮政编码: 100708
电 话: (010) 59521188 / 59521189
传 真: (010) 59521111
企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 郭 光 唐丽丽 张新雨 白 峥
封面设计: 六面体书籍设计 唐 棣 穆 地
封面绘制: 张 怡

印 刷: 中国农业出版社印刷厂
开 本: 889×1194 1/16
印 张: 18
版 次: 2012 年 9 月北京第 1 版
印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5153-0864-7
定 价: 45.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189
读者来信: reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。
封面用字包括: 方正粗圆简体, 方正兰亭黑系列

Contents



Chapter 01 人体绘制基础

1. 了解人体结构	6
1.1 骨骼和肌肉	6
1.2 男女身体的特点	9
2. 头身比造型	11
2.1 什么是头身比	11
2.2 女性头身比的变化	12
2.3 男性头身比的变化	15
2.4 相同头身男女间的差异	18
3. 正常人物到Q版人物的变化	20
3.1 头部的变化	20
3.2 身体的变化	26
3.3 手脚的变化	29
4. 使人物立体化	31
4.1 头部的立体化表现	31
4.2 全身的立体化表现	33
5. 人体的透视表现	34
5.1 仰视	35
5.2 俯视	40

Chapter 02 人物表情和动作的表现

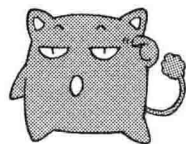
1. 绘制人物的常见表情	46
1.1 高兴	46
1.2 愤怒	49
1.3 悲哀	52
1.4 哭泣	55
1.5 惊讶	58

1.6 害羞	61
1.7 发呆	64

2. 身体的运动特征	67
2.1 颈部的运动	68
2.2 肩膀的运动	71
2.3 腰部的扭转	75
2.4 手臂的表现	77
2.5 腿的表现	81
2.6 手脚的表现	85
3. 表现静态动作	97
3.1 站姿	97
3.2 坐姿	99
3.3 躺姿	101
3.4 蹲姿	103
4. 表现动态动作	105
4.1 走姿	105
4.2 跑姿	107
4.3 跳姿	109
4.4 格斗姿势	111

Chapter 03 人物服饰绘制基础

1. 服装褶皱与人体表现	114
1.1 服装褶皱的种类	114
1.2 服装褶皱的画法	116
1.3 将服装“穿”在 person 上	126
2. 为不同头身人物选择合适的服饰	130
2.1 7头身	131
2.2 6.5头身	134



2.3 6头身.....	135	2.2 时尚休闲服	196
2.4 5.5头身.....	138	2.3 嘻哈休闲服	199
2.5 5头身.....	139	2.4 可爱休闲服	202
2.6 4.5头身.....	141	2.5 淑女休闲服	205
2.7 4头身.....	142	3. 可爱服饰.....207	
2.8 3.5头身	146	3.1 与可爱服饰相配合的人物设计	207
2.9 3头身.....	147	3.2 乖巧可爱服饰.....	211
2.10 2.5头身	149	3.3 俏皮可爱服饰.....	214
2.11 2头身	150	3.4 简单可爱服饰	217
3. 不同季节的服饰	151	4. 礼服	220
3.1 春季服饰.....	151	4.1 与礼服相配合的人物设计	220
3.2 夏季服饰.....	155	4.2 可爱礼服.....	224
3.3 秋季服饰.....	160	4.3 性感礼服.....	227
3.4 冬季服饰.....	164	5. 民族服饰	230
4. 搭配服装的饰物	168	5.1 与民族服饰相配合的人物设计	230
4.1 围巾.....	168	5.2 中式旗袍.....	238
4.2 眼镜.....	170	5.3 西式牛仔服	240
4.3 帽子.....	172	6. 运动服	242
4.4 包包.....	174	6.1 与运动服相配合的人物设计	242
4.5 其他常见饰品	176	6.2 学生运动服	246
Chapter 04		6.3 网球服	249
人物造型与服饰		7. 古代服饰	252
1. 校服	178	7.1 与古代服饰相配合的人物设计	252
1.1 与校服相配合的人物设计	178	7.2 中国古代服饰	272
1.2 春夏季校服	186	7.3 韩国古代服饰	274
1.3 秋冬季校服	189	7.4 日本古代服饰	276
2. 休闲服饰.....	192	7.5 印度古代服饰	278
2.1 与休闲服饰相配合的人物设计	192	7.6 埃及古代服饰	280