



我的第一本 艺术 创意书

内含贴画
42张

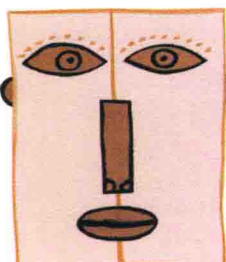
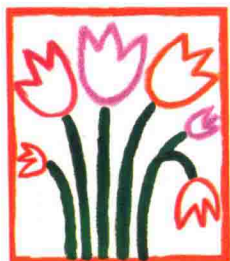
〔法〕帕丝卡·埃斯特隆 著 黄君艳 译

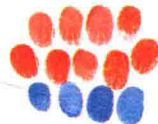
• 银色卷 •

我的第一本 艺术 创意书

银色卷

(法) 帕丝卡·埃斯特隆 著 黄君艳 译





FIRST PUBLISHED IN FRANCE UNDER THE TITLE MON PREMIER LIVRE D'ACTIVITES © EDITIONS
DES GRANDES PERSONNES, 2011
Chinese simplified character translation rights © 2012 by Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd.

著作权合同登记号 图字: 01-2011-4116

图书在版编目 (CIP) 数据

我的第一本艺术创意书·银色卷 / (法) 埃斯特隆著;

黄君艳译. —北京: 北京科学技术出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5304-6631-5

I. ①我… II. ①埃… ②黄… III. ①学前儿童-智力开发 IV. ①J529-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第083263号

我的第一本艺术创意书·银色卷

作者: [法] 帕丝卡·埃斯特隆

责任编辑: 郑京华

出版人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社址: 北京西直门南大街16号

电话传真: 0086-10-66161951 (总编室)

0086-10-66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

经销: 新华书店

开本: 889mm × 1194mm 1/16

版次: 2013年8月第2版

ISBN 978-7-5304-6631-5 / J · 109

译者: 黄君艳

策划: 郑宇芳

责任印制: 张 良

图文制作: 天露霖文化

邮政编码: 100035

0086-10-66113227 (发行部)

网 址: www.bkjpress.com

印 刷: 保定华升印刷有限公司

印 张: 4.75

印 次: 2013年8月第2次印刷

定 价: 29.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

创意的体操



每每看到有趣又有益的童书，在欣赏赞叹的同时，还会隐隐地生出几分遗憾：要是我的童年也有这些好书陪伴，该有多好！此刻，捧读这套来自法国的艺术创意童书，我又一次心生痴念，希望时光倒流，让我再做一回小孩子。

这套书充满了美丽的色彩和生动的线条，但它并不是一套单纯教授绘画技巧的图书，作者所更加着力的，是揭示绘画背后的“创意”。从形状到点和线到空间到拼贴艺术，作者引领孩子们一步步地从具象到抽象，再经由抽象去聚焦和放大事物本身的特点，进而提升艺术的表现力。比如说，让大大小小的三角形化身为大海里自由游泳的鱼，让重重叠叠的同心圆变成小女孩头上可爱的卷发，让规规矩矩的正方形组合成灵动的舞蹈家……而作画的工具呢，也不是只有铅笔、蜡笔、水彩笔，日常生活中的许多小物件都可以为画所用：用手指可以作指印画，土豆和胡萝卜切一切就可以成为独特的印章，而用牙刷蘸水彩作画也是不错的想法……正是这些奇妙的想法，潜移默化地帮助孩子感受自然万物的神奇，领悟艺术创造的魅力。

如今，“创意”一词越来越频繁地出现在我们的生活中。那么，创意是什么？美国广告创意专家森特-格威克（Albert Szent-Gyorgry）认为，创意就是你发现了人们习以为常的事物中的新含义。而在中国台湾著名舞台剧导演赖声川看来，创意是一种可以通过学习和修持获得的智慧，“创意”的神光何时闪现虽然不可预知，但它并非无本之木、无源之水，它需要丰富的积累，需要对生活的细致观察和会心感悟。

伸伸腿，弯弯腰，活动一下筋骨，就像我们小时候为了保持身体健康而每天课间都做广播体操一样，要想获得创意能力，就得做“创意体操”。“创意体操”简单易学而又启发心智，比如，可以将英语单词“monster”（怪兽）的7个字母组合成一只大怪兽，给英语单词“tree”（树）画上叶子就是一棵棵生机勃勃的树，而在这样的树旁边，如果再出现一头长着鳄鱼皮鼻子、豹皮腿、蛇鳞耳朵和斑马纹躯干的大象，是不是会让你想起《哈利·波特》里的神奇魔法？我相信，经常做“创意体操”的孩子，会拥有一双更加善于“发现”的眼睛，从简单中看出丰富，从庸常中看出神奇，从而打破习惯和偏见带给我们的无形禁锢，把那些胡思乱想变成奇思妙想！

怎么样，准备好了吗？——那就让我们打开书，开始今天的“创意体操”吧！



杜霞

杜霞，北京师范大学教育学部副教授，硕士生导师，文学博士，艺术学博士后。目前主要从事语言教育、艺术教育研究。

● 我的第一本创意书·银色卷

创意是一种想法，而且是一种自由的想法，它让我们在对传统产生叛逆、对未来产生好奇的过程中打破常规、开发智能，并因此让我们生活的世界多姿多彩。

只要挥洒创意，就能化平淡为惊奇。这是一套用奇思异想来开发孩子的创意能力的书，全套共2册，每册分3个单元，每个单元都设置了既需要动手又需要动脑的任务。只要按照指示去做，并充分发挥自己的创意能力，就能制作出有趣的图画。全套书共配有6张贴纸页和10张剪纸页，让小朋友在剪剪贴贴中得到莫大的乐趣。另外，与其他创意艺术类童书只有单调的手绘线条不同，本套书引入了影像处理技术，大胆地综合各种素材，让孩子们不受拘束地发挥自己的创意能力。

《我的第一本创意书·银色卷》分为以下三个单元：

➡ 正确的位置在哪里？

本单元会用到3张贴纸页，小朋友需要依照提示完成各种任务：帮乘坐公共汽车的乘客找到座位、帮买电影票的人排好队、辨识形状和轮廓，将家具摆放在合适的位置……小朋友可以一边做游戏，一边学习上、下、左、右、前、后等空间概念。

➡ 绘画和涂色

作画的工具不是只有蜡笔、彩色铅笔，水彩，日常生活中的许多小物品也可以用来作画。例如，手指可以作指印画，牙刷蘸上水彩后也可以作画，蔬菜和水果切一切就可以当做印章。小朋友可以自由发挥，运用各种素材大展身手。

➡ 零零碎碎的东西

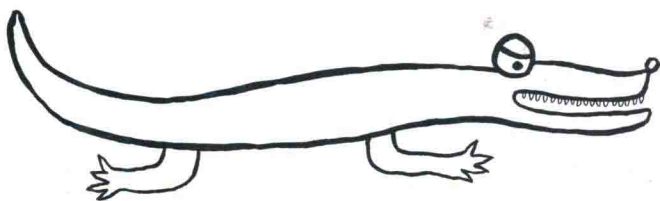
咦，照片中好像缺少了什么！请小朋友帮忙画上去。另外，还可以剪下各种蔬菜和水果的照片，加上创意，拼贴出可爱的男孩和女孩。

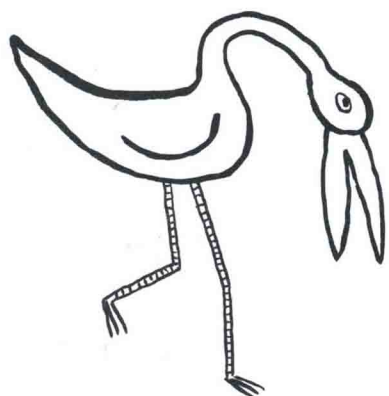
本单元引入了影像处理技术，选用大量照片作为拼贴和涂鸦的素材。

■ 作者简介



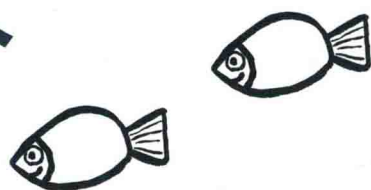
帕丝卡·埃斯特隆（Pascale Estellon），曾在法国的布勒学院主修室内设计，毕业之后全心投入童书的绘画与制作。她将手绘艺术与数位影像处理技术结合在一起，为孩子们创作了一系列游戏书，希望凭借趣味十足的内容和活泼的画面，激发孩子们的创意和求知欲。





目

录



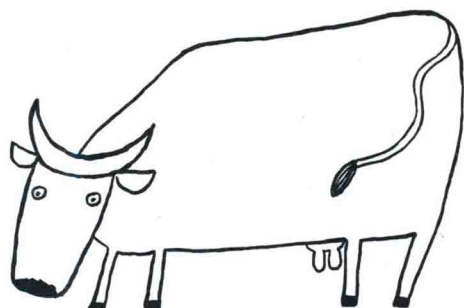
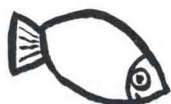
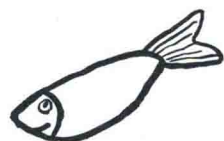
正确的位置在哪里?2



绘画和涂色.....22



零零碎碎的东西.....46

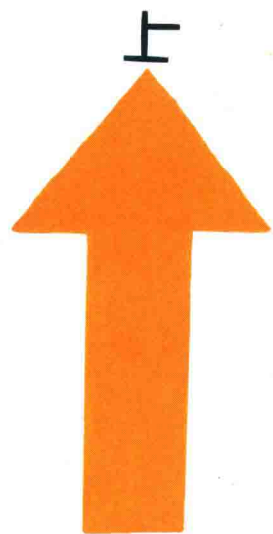


正确的位置

在哪里？



正确的方向



上

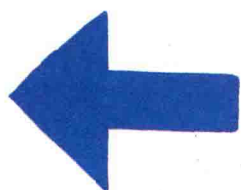
上方



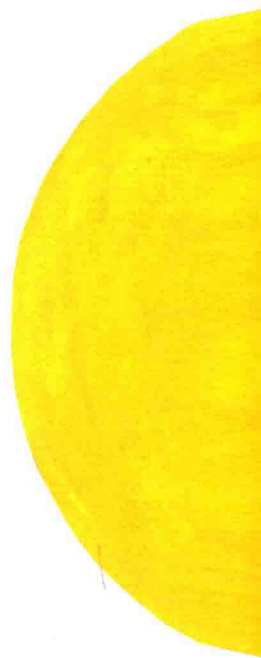
之间



左手



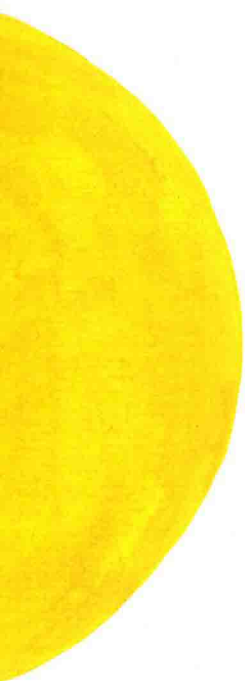
左



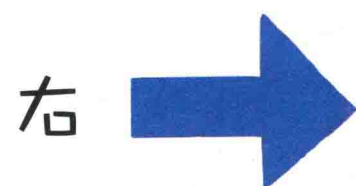
中



下方



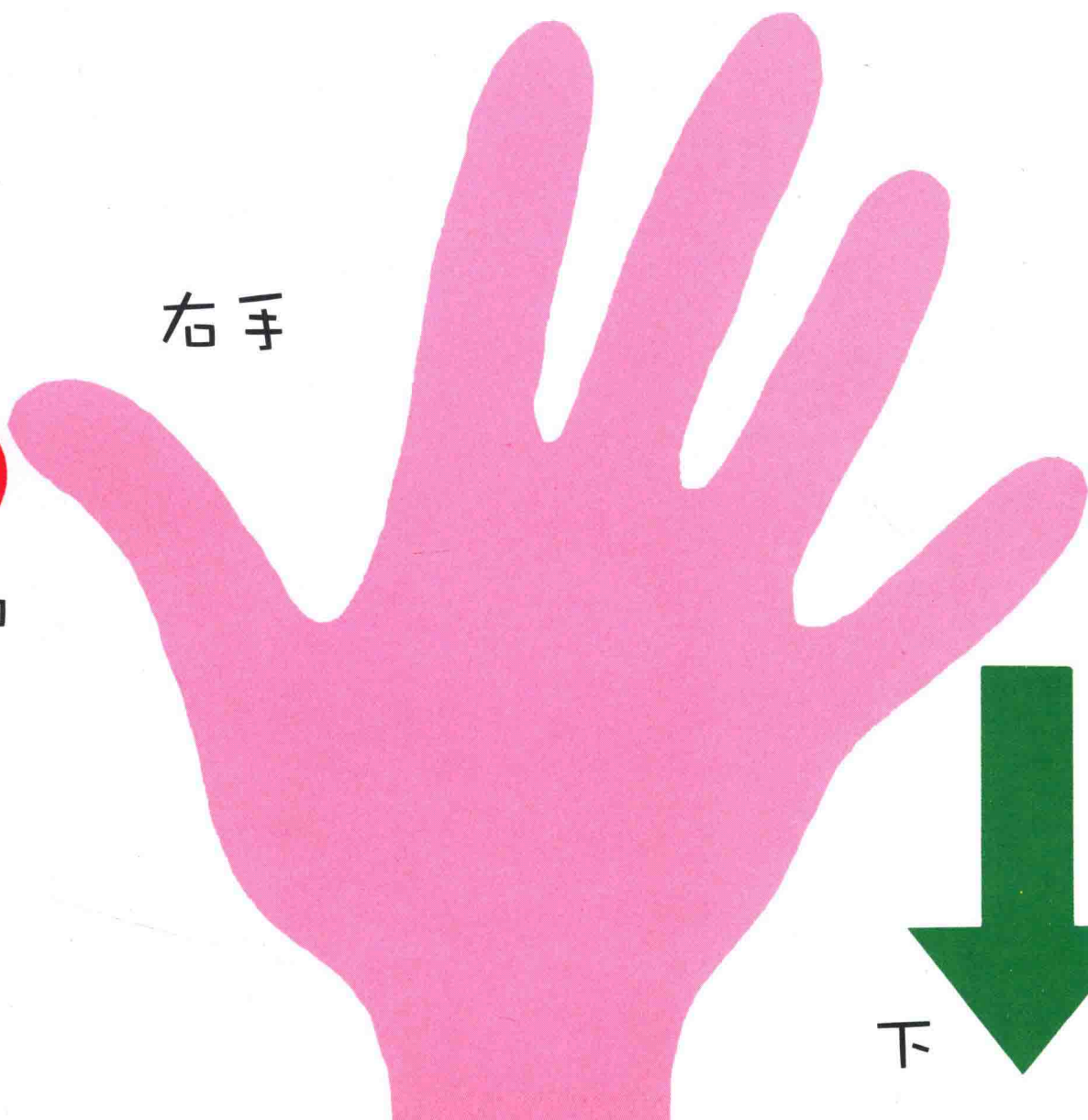
间



右手



旁边



公共汽车上有哪些人？



公共汽车上，司机坐在最前面；在司机的后面，
坐着一位戴眼镜的中年女士；在中年女士的后面，一位戴绿色帽子的男士
正在看报纸；最后一排坐着一个正在看漫画书的男孩；



男孩的前面是一位抱着宝宝的妈妈；在戴绿色帽子的先生后面，一个女孩正在吃草莓冰淇淋；穿着花衣服的女士坐好后，汽车开动了！将贴纸页①中对应的贴纸粘贴在公共汽车上，让所有的乘客都坐在正确的座位上。



人们在电影院排队买票。将贴纸页①中对应的贴纸粘贴在图中，确保每个人都站在正确的位置。在穿蓝色牛仔服的男士和穿红色裤子的女士之间有一个人，在穿红色裤子的女士前面有一个人——在这个人的前面，



在电影院



一位女士正在和她的朋友聊天。
排在第一位的女士后面有一个人。这是今天的最后一场电影，
只剩八个座位了。正在排队的这些人都能入场吗？

今天，我们搬家！

这是厨房。

在后面几页中，将家具和其他物品正确摆放在新家的各个房间里。
你会用到贴纸页②和剪纸页①。



这是客厅。

你会用到贴纸页②和剪纸页①。