

THE EIGHTH CONTEMPORARY WRITERS POETIC PROSE RECITATION CONTEST

"LOYAL OVERSEAS CHINESE FEELINGS"

赤子情懷

第八屆當代作家詩文朗誦比賽

蔡麗雙 主編
向 壘 著

高手強音妍朗誦
名家睿智研詩文



妙韻出版社

第八屆當代作家詩文朗誦比賽

赤子情懷 2012 香港

The Eighth Contemporary Writers Poetic Prose Recitation
Contest "Loyal Overseas Chinese Feelings" (Hong Kong, 2012)



蔡麗雙 主編

向 壘 著

著者：向壘
書名題字：蔡麗雙
督印：蔡曜陽
主編：蔡麗雙
策劃：阿堯 蔡佩珊

赤子情懷

第八屆當代作家詩文朗誦比賽

2012 香港

地址：九龍油麻地彌敦道 331 號高信大廈 4B 室

電話：00852—24518153 00852—96340675

傳真：00852—21464583 00852—21940035

電郵：lisachoi2000@yahoo.com; hkrecitation@yahoo.com.hk

主辦單位：

蔡麗雙博士詩文朗誦協會 香港朗誦藝術語言中心 鵬程綜藝文化促進協會
洲際文化藝術學會 香港當代文學研究會 蔡麗雙研究會

出版發行：妙韻出版社

開本：145mm*210mm 大 32 開

印張：7

字數：168 千字

版次：2012 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

印數：1-10000 冊

書號：ISBN-13:978-988-19930-9-0

定價：港幣/人民幣：60 元

版權所有 翻印必究

遊覽第八
當代作家詩文朗誦比賽
赤子情懷舉筆成功

詩文朗誦韻壠玲
八屆賡連錦繡程
赤子情懷昭日月
潛移默化潤心靈

二〇一二年十月
赤子情懷舉筆成功



題賀第八屆當代作家詩文朗誦比賽
蘇子清張舉 聯成

高手強音妍朗誦
名家睿智衍詩文

二〇一二年十月
蘇子清張舉 聯成

是詩第一卷當以作家語文詞讀之

赤誠肝膽故國情
子弟心擊夏裔藤
情醉淵源鄉土夢
懷傾采墨頌洪聲

八二五九九月廿日
吳昌碩書



題賀第八屆當代作家詩文朗誦比賽赤子情懷

天涯南北剪不斷
赤子思戀
海角東西唱不絕
情懷鄉音

二零一二年元月卅日 賽事評委主任 向學傑書



赤子情懷昭日月

——序第八屆當代作家詩文朗誦比賽(2012 香港)《赤子情懷》專輯

賽事主席 蔡麗雙

“朗誦廣連輝八屆；詩文翔翥俏千秋。”由蔡麗雙博士詩文朗誦協會、香港朗誦藝術語言中心、鵬程綜藝文化促進協會、洲際文化藝術學會、香港當代文學研究會和蔡麗雙研究會聯合主辦，一年一度的當代作家詩文朗誦比賽，承蒙着陽光的普照，迎接着風雨的洗禮，健步地邁進了第八個春秋。本屆我們別開生面地以著名朗誦藝術家、香港詩人向壘老師的詩文力著《赤子情懷》作為誦材專輯，其中包括了新詩、童詩、古體詩聯、歌詞、童謠、散文詩、散文、演講辭、寓言故事和繞口令等，林林總總的 204 篇美文佳構。

向老師的創作，源於對父母親人和故鄉的感恩，對邦國的忠誠，對古今中外文化的領悟，對現實社會的關注，對美好生活的憧憬……他懷揣着一顆火紅的赤子心，十年如一日地默默耕耘。他的作品具有個性，文體多樣化。這本朗誦專輯，兼備到不同組別的特點，處處洋溢着朗誦家的流暢語言，鮮明韻律。時而天真趣稚，時而憂鬱豪邁，時而深沉輕快……把喜怒哀樂演繹得淋漓盡緻，行走着一幅幅維妙維肖的立體畫。展現出在新中國懷抱裏成長起來的那代人，年少時的豪情壯志；定居香港二十多年來對家國的拳拳赤子深情；對第二故鄉——香港這片美麗熱土的摯愛；反映出新移民歷經磨難的縷縷情思。

龍吟鳳詠妙而精，朗誦名師碩譽馨。

韻入心尖留絕唱，功催爐火已純青。

江潮解語揚宏律，山瀑共鳴伴壯聲。

猶持一管生花筆，詩寫人間不了情。

這首七律，是幾年前我撰寫饋贈給向老師的書法。人海茫茫，緣於弘揚中華文化的共同理念，有幸結識了這位優秀的朗誦家。向壘老師，為人忠誠憨厚，克己待人；他樂為人梯，獻身文藝事業；孺子牛的工作態度，令人肅然起敬。八年來，我們連續在香港舉辦着當代作家詩文朗誦比賽，普及推廣

普通話等口才技巧，弘揚中華文化的精粹，培養了一屆屆的學生，造就了一批批的新秀……

回想 2004 年 12 月 21 日，在“詩情樂韻迎新春”文藝聯歡晚會上，向老師聲情並茂地朗誦了我的新詩《讀海》，令我深受感動。2005 年 10 月 25 日至 31 日，他以蔡麗雙博士詩文朗誦協會會長的身份，出席在安徽省馬鞍山舉辦的“第一屆中國詩歌節”，並在“詩韻江東”國際詩歌朗誦會上，無限深情地演繹了我的散文詩《高山松》和新詩《母愛》。精彩的專業朗誦博得了如雷的掌聲。日本詩吟團團長、日本詩吟學院嶽峰會副理事長木部岳圭，通過翻譯告訴向會長：“你的朗誦，讓我想起了二戰時期的亡母，你的朗誦給詩歌插上了翅膀……我要把這首《母愛》翻譯成日文，介紹給日本人民……”一首朗誦詩，促進了中日文化的交流，增進了兩國人民的友誼。向老師成為了一位文化使者！

2009 年 9 月底，我和向老師、蔡耀陽等，應邀出席了在匈牙利首都布達佩斯召開的“第 29 屆世界詩人大會”。向老師真誠地朗誦了我的《礁石自白》等多首新詩和他的詩作，深受來自二十多個國家的詩人熱烈歡迎，尤其獲得匈牙利國家電視臺主持、朗誦家的由衷欽佩。在那西方文化主導的環境中，向老師聲情並茂的朗誦，優美的旋律，打破了語言的障礙，引發起美好的共鳴。為祖國爭得了尊嚴，為民族增添了榮譽，他不愧是一位文化的傳播者！

處事從來總率真，聲宣民意振靈均。

抑揚頓挫行雲遏，傾服當今多少人。

正如我撰書給他的這首七絕，印證了向老師一生執着追求、不倦求索、不懈攀登的鬥志，從而不斷地昇華着他的藝術境界。

向老師多次被媒體報導。香港作家聯會二十周年慶典上，他個人的鄉情詩《走不出》，在他發自肺腑的真情演繹後，獲得了中國作家協會多位主席的肯定，北京《文藝報》也重點報導了他的這次朗誦。2010 年 6 月，新華社採訪了第六屆當代作家詩文朗誦比賽《和諧頌》的頒獎典禮暨表演會，並專門採訪了賽事執行主席、評委主任向壘會長，將這位腳踏實地的拓展者，作為香港普通話的代表人物，在新華網上公開播放報導。2011 年 1 月，在中國詩歌學會和青海省電視臺合辦的“祝福春天 2011 迎春新詩會”上，向老師作為應邀踏足青海電視臺的第一位香港演員。他激情澎湃地朗誦了詩人

柯原的詩歌《中華.中華》，贏得了高度讚譽。

“高手強音妍朗誦，名家睿智衍詩文。”多年來，向老師無怨無悔地扶持着我，在香港和內地，與國家級、省級的政府和文化多個部門，以及民間團體合作，聯合舉辦過數屆“蔡麗雙博士詩文朗誦歌舞表演會”，和多次不同主題的“蔡麗雙盃”徵文大獎賽。其中包括高規格、隆重的頒獎典禮，諸如2006年8月，在香港舉辦的“蔡麗雙盃真善美”全球華文散文詩大獎賽；2008年7月，在福建省福州市舉辦的“蔡麗雙盃故鄉情”散文詩大賽；2009年9月，在北京中國現代文學館舉辦的“蔡麗雙盃祖國情”全國百所大專院校散文詩大賽；2010年12月，在福建省石獅市舉辦的“蔡麗雙盃圖書緣”全球散文大賽；2011年8月，在內蒙古呼和浩特市舉辦的“蔡麗雙盃草原頌”內蒙古風情全球歌詞大賽等；向老師身兼要職，身先士卒，組織、評選之外，更兼任頒獎典禮的主持。他的組織才能，出色的主持風範，精彩的朗誦，博奪了眾位中央和省市領導的肯定及與會者的讚賞。在普及和推廣中華優秀文化，培養眾多文壇藝苑新秀方面，向老師立下了汗馬功勞；在進一步繁榮和推動香港的文化事業，促進海內外文化交流方面，做出了不可磨滅的貢獻。

十多年來，飽經風雨冰雪的侵襲，嚴寒酷暑的澆鑄，如今，向老師不僅在朗誦等語言藝術專業，在詩文創作，也在書法藝術等多方面，廣泛地發揮出他的聰明睿智，多才多藝的技能，持之以恆地做着新的貢獻。

“詩文朗誦韻瓏玲，八屆廣連錦繡程。赤子情懷昭日月，潛移默化潤人心。”在朗誦技巧日益普及的今天，喜見我們開拓出的這片藍天越來越遼闊，我們構築出的這方平臺越來越堅固，我們澆灌出的花朵歡唱着動聽的心歌之際，願我們的詩人、朗誦者、老師、家長和同學們，永存感恩之心，永懷赤子之情，把仁義的種子播撒到每一個角落，紮根在每一個人的心田；讓博愛的聲韻縈繞人間，讓和諧的馨香瀰漫在我們的生活中！

二零一壹年十二月二十五日
於香江芙蓉軒

蔡麗雙博士簡介



蔡麗雙，國際著名女詩人、作家、詞家、書法家。原籍福建，定居香港，文學博士，中國作家協會會員。山西華僑大學校董、四川大學客座教授，泉州師範學院客座教授。現任香港文學促進協會會長、香港當代文學研究會會長、洲際文化藝術學會主席、世界華文作家聯合會主席、國際華文作家協會主席、當代作家詩文朗誦比賽賽事主席、福建省作家企業家聯誼會會長、香港音樂文學學會主席，《中外文藝報》、《世界華文作家》、《雙麗文學》雜誌社社長兼總編、《香港詩詞》雜誌社社長、《香港文藝報》總編、《世界詩人》（混語版雜誌）總編、香港作家聯會名譽會長、香港詩詞學會榮譽會長、中國聲樂家協會名譽主席、香港長青詩社名譽社長等職。著有《星光下的情懷》、《燕語》、《新季》、《亮麗彩虹》、《彎彎的月亮》、《江南春韻》等

86 部詩文集、新詩集、散文詩集、舊體詩詞集、漢俳集、兒童詩集、歌詞集、詞作歌曲集、寓言集、小故事集，以及書法作品選集等專著；與外國人合集 5 本，主編專集 50 多本。有關評論她的專著、專集有 20 多本。

蔡麗雙好詩文，精書法，擅舞劍。其文藝作品發表在海內外無數家報刊雜誌媒體等，被編收入數十部選集。多篇新詩、散文詩和散文被選入省和國家級《大學語文》教材；多篇寓言被選入年度珍藏系列的學生讀物裡。她多次與政府和民間組織舉辦省級全國全球的「蔡麗雙杯」散文、散文詩、歌詞和詩文徵文大賽，培養了一批批新秀。在不同地區多次舉行過她個人的詩文朗誦歌舞表演會、朗誦比賽，眾多朗誦家在不同場合朗誦其作品；眾多作曲

家為其歌詞、詩作譜曲；多位歌唱家和大批學生在不同場合演唱過她的歌曲。更有畫家為其詩文配畫並舉辦展覽等。其無數詩文被翻譯成英、法、德、俄、瑞典、西班牙、葡萄牙、希臘文、印度、日、韓、蒙古文等十多種文字，倍受國際詩壇廣泛關注，在海內外文壇享很高的聲譽。

蔡麗雙先後獲得希臘國際文學藝術學院頒發的“2002 年度國際優秀詩歌獎”；巴西國際作家藝術家協會頒發的“2002 和 2005 年度國際最佳詩歌獎”；2004 年榮獲“中國時代新聞人物十佳卓越貢獻獎”；2005 年榮獲“中國當代十大優秀青年詩人”稱號；2005 年獲“第二屆冰心散文獎”；詩集《求索》被希臘國際藝術學院評為“2005 年度優秀詩歌集”；榮獲美國作家協會“2005 年度人物獎”；2006 年榮獲義大利 EDIZIONI UNIVERSUM（埃迪采恩尼大學）頒發的國際文學獎；由 1978 年創立的國際作家協會 IWA，一致投票推舉為 2007 年度諾貝爾文學獎候選人。《溫泉心絮》2007 年被評為中國當代優秀散文詩作品集；2008 年獲國際作家協會頒授人文學榮譽博士學位；2008 年獲國際悖論主義協會頒發“特別貢獻獎”；2009 年榮獲國際詩人筆會在第 12 屆（惠州）國際詩人筆會中頒授“中國詩人傑出貢獻金獎”；2009 年，聯合國承認的“世界文化藝術學院”，在匈牙利召開的第 29 屆世界詩人大會上，由匈牙利文化部部長 MR. HILLER ISTVAN 隆重頒授蔡麗雙榮譽文學博士學位。獲中國當代詩歌貢獻獎（2000-2010）；2011 年榮獲中國音樂文學學會主辦的“李清照故里 詞意章丘”李清照華語歌詞大賽獎。曾榮獲希臘國際文學組織剗斯特朗俱樂部（CLUBXASTERON）頒發“傑出榮譽會員”證書；世界名人資格審評委員會特授予她“世界名人勳章”和“世界名人金杯獎”；個人傳記被收入在海內外多部辭書中。

拳拳赤子深情

——第八屆當代作家詩文朗誦比賽(2012 香港)《赤子情懷》專輯
自序

賽事執行主席、評委主任 向 壘

正當由蔡麗雙博士詩文朗誦協會、香港朗誦藝術語言中心、鵬程綜藝文化促進協會、洲際文化藝術學會、香港當代文學研究會和蔡麗雙研究會，聯合主辦的當代作家詩文朗誦比賽進入第八屆之際，組委會決定以我個人的作品為朗誦專輯，並題名為《赤子情懷》。面對這項光榮使命，我內心滿懷感恩，卻又誠惶誠恐。唯有滿腔熱誠地去迎接這次嚴肅的文藝水平檢驗，同時更加全力地去筆耕，全心地去回應每一次共鳴，去祝福每一位知音。

小孩子的興趣，最初往往來源於家教。回憶童年趣事，感謝祖先的庇佑。我的爺爺是上海文史館的研究員，致力詞學研究。諦聽爺爺那抑揚頓挫的朗誦，那繪聲繪色的故事，永不消失的韻律，深深地烙刻在我的心板。

朗誦，是我自幼的愛好，是我至今的專長，是我終身的職業。香港得天獨厚的文化背景，層出不窮的朗誦比賽，造就了香港的普通話教師隊伍，也濃鬱了我的朗誦情緣，增強了我的朗誦表演、教育、評判的技能和才華。

內地大學中文系的生涯，香港研究生的研讀歷程，令我對文字更加理解，對詩文更加眷戀。教師和編輯的閱歷，舞臺、銀幕和播音的經驗，天南地北的人生歷程，讓我洞察世事，瞭解民生，對有聲語言的再創作和塑造，積累了豐富的養料。朗誦古今中外的詩文，感受詩人的心懷，面對現實社會的百態人生，不時激起我的創作靈感，隨心寫下一些感動，那就是我的朗誦詩文。

生活是創作的源泉，旅途見聞，上課感觸，新聞消息，他人經歷，個人磨難……觸景生情，一絲啓發，一縷思念，點點滴滴，集腋成裘，成行成詩，成段成文，內容龐雜，文體紛呈，整編待發。這次篩選出 204 篇，供做朗誦誦材，都是我貼近現實生活，較為成熟的體悟隨筆。

我的詩，是在朗誦的過程中抒寫出來的；我的歌詞，是高聲詠唱中撰寫出來的；我的散文詩，是在侃侃而談的述說中交流出來的；我的演講，是與虛擬的觀眾分享着書寫出來的；我的寓言故事，是在有聲有色地講述給一雙雙好奇的目光時記錄下來的；我的古詩、對聯，是在搖頭晃腦中搖出來的；繞口令，是我翹着舌頭扭出來的……這一行行的文字，又在反復放聲的吟誦中，不斷地修改中充實起來；親友、知音是我第一個聽眾和批評者。

我是炎黃子孫，我的詩《走不出》就是明證：

“走得 outcomes 黃土地，走不出心中的祖國！”

我是個愛國主義者，故鄉、民族，在我心中至死不會被抹掉。

我是個傳統的中國人，流着家族的血脈，沿襲着辛亥年跟隨國父的忠義，搏動着抗擊日寇的血氣。親情是我的依偎，忠孝是我的本質，正直是我家族的遺傳。

我是個理想主義者，謳歌和鞭答是我的直率。

我是個浪漫主義者，緬懷往昔的甜美，憧憬美好的未來，是我的情思。

我是個性情中人，情義忠誠，是我交友的本性。

我是個憨實的人，不能虧欠他人，更不能有愧良心。

我是個簡單的人，和小朋友相處令我十分歡樂，喚醒我的童真，勾起我許多童年的回顧……

可以說，朗誦和詩歌，洋溢在我的生活中，我陶醉在詩海裡。我的筆，寫出我的心曲；我的口，誦出我的心聲；也不斷地昇華着我的心志、我的情愫。自然而然，也把他人的感受和故事矯揉在一起。經驗告訴我，經得起朗誦的詩文，才能贏得人們的喜愛，讀者的歡迎，聽眾的反響，才能被歲月收藏，流傳久長……

我喜歡讓情感自由地抒發，涓涓地流淌，澎湃地奔瀉……那抑揚頓挫的波瀾，繽紛和諧的韻調，那種旋律是自然的回應，原始美的浮游，生活真的體現，給我精神上的享受。這是我寫作和朗誦構思的法則，也是回饋給讀者、觀眾和聽眾的情誼。特別是站在舞臺上，在攝影機前，在主持重大的文藝典禮的時候；或在外國友人前，在文朋藝友的氛圍裏，在講臺上，在學生面前，在幼兒園的小朋友中，朗誦讓我成為他們的好朋友，我陶醉在這份欣賞和信任中。

朗誦心聲，唱詠心歌，久而久之變為無形的嗜好。寫作，有時噴湧如泉，

靈感沖動，一天幾首、幾篇。有時幾個月無動於衷；有時只是零零星星地劃個題目，寫個警句，一切任由思緒潛流，他日迸發。時而創作任務轟頂，擠壓下，也能逼迫出文思。

共鳴，是人們對生活的追求，知音是世間最珍貴的禮物。無聲的文字，有聲的語言，我的創作都力圖追求真情，講求自然，渴求和諧。李白曾說：“清水出芙蓉”，教我受益良多，啟迪深刻。我心中常揣着交流的對象——那一對對求知的眼神。我希望以樸實、流暢、真情的語言，為他們寫作，為他們朗誦。把文字和語音糅合得更加親切，導人親臨其境，貼近作品中的時代背景、不同人物……這本朗誦專輯，是為語言藝術表演而創作，淺白、口語是我特別注重的。做人、著書和朗誦，我都比較坦誠，耿直爽快，創作朗誦詩文，還是較為適合的。

在物欲橫流的現今社會，追求清高，醉心藝術殿堂，部份人會覺得有些幼稚。我這一路走來，仰望着古今中外聖人賢達的風采，我行我素地抒懷，依然故我地前行，永不言倦地攀登，希望活出藝術家的風範，文人的風骨。

詩人朋友，常是我生命的激勵，寫作的借鑒，也是我觀察世界的視窗。詩歌是詩人的自白，優美的詩歌，高雅的詩品，高尚的人格，統一起來就是詩人的榮耀，否則是社會的悲哀。朗誦家，應是學者、詩人和演員的合一體，否則便容易對文化藝術產生某些誤導。

詩人朗誦家的身份，讓我結識了不少知音。偶爾在電話裡將初稿朗誦給對方，或將歌詞唱給對方聽；電波裏，陶冶着高雅情趣，瀰漫着詩情畫意，這種溝通是一種美好的享受，一種奢侈的情操昇華。我的詩歌，在生活中醞釀；我的朗誦，在生活中播撒；流淌的是我的一支支心曲，我感激和珍惜每一位支持者。

把心中的歌獻給香港的朋友，特別是青少年和稚趣的孩子，讓琅琅上口的詩文童謠紮根在他們心中，流傳在他們口中，這是詩人誠摯的心願。我多麼盼望，那美妙的旋律可以久遠地迴蕩在他們的心空，那勤勞勇敢的傳統美德，可以傳承在他們的心靈，這是朗誦家的悠悠期盼。

內地定居香港的新移民，都有着自己的故事，不平凡的傳奇；人生輾轉，感謝命運，讓我與文學藝術結緣、相戀、廝守。舉辦朗誦比賽，一晃已是八年了。感謝香港這塊沃土茁壯了我，感謝東方明珠光耀着我，感謝香港市民，特別是熱愛語言藝術的老師、家長和孩子。沒有他們，沒有我們的朗誦比賽，

或許也沒有我的詩歌，更沒有這本個人綜合文體的朗誦專輯。由衷地感謝，鞠躬地感激！

人無完人，我深知自己的作品仍有瑕疵，誠意地歡迎批評指正。我願意在創作表演中，不斷地改善和豐富自身，為人民、為生活、為社會、為良知、為孩子，創作和演繹出更多有助身心健康的好作品。

僅以散文詩《不朽的精神》，向朋友傾訴自己人生的理念：

“我是中國牛。我相信，我活着就有價值。我相信，我死了仍有意義。無論活着，死了，我都曾是一道風景，一串閃電，一座豐碑。”

願我真誠的詩文，我深情的朗誦，成為一股清泉，一路叮嚀流淌，伴隨着善良的朋友前瞻前往！

二零一一年十二月二十五日

於香港鵬朗軒

向壘簡介

向壘，著名朗誦表演藝術家、香港詩人。現任香港朗誦藝術語言中心主任（創辦人），蔡麗雙博士詩文朗誦協會會長，鵬程綜藝文化促進協會會長，當代作家詩文朗誦比賽賽事執行主席、評委主任，洲際文化藝術學會執行會長，香港當代文學研究會執行會長，蔡麗雙研究會主席，世界華文作家聯合會副主席、妙韻出版社社長兼主編。《世界華文作家》主編，《雙麗文學》雜誌首席顧問，《世界詩人》督印人，《中外文藝報》督印人，《香港文藝報》督印人，香港中華文化總會副理事長；中國統一促進總會香港分會理事；香港音樂文學學會副



會長等職。四川大學文學與新聞學院廣播、電視、電影系客座教授
中文文學碩士、基督教研究碩士。普通話一級水平。

向壘的朗誦，各種文體揮灑自如，技法細膩，激情飽滿，富有極強的感染力。多次獲中央領導人的讚譽，獲北京等地及海內外報刊、媒體的介紹，獲得海外朗誦界的贊譽，贏得海內外詩人的高度肯定，讚譽為“朗誦大師”；憑借朗誦發揮出文化藝術使者的作用，起到了弘揚中華文化的影響效力。

2010年6月新華社專門採訪了第六屆《和諧頌》的頒獎禮暨朗誦表演會；同時多次採訪向老師，並將這些作為香港普通話語言風貌，在新華網上公開播放報導。2011年1月底，中國詩歌學會和青海電視台合辦的祝福春天2011迎春新詩會上，向壘應邀成為踏足青海電視台的第一位香港演員，激情朗誦了詩人柯原的詩歌《中華·中華》，贏得讚譽。

專職從事朗誦教學與研究，長期在教育界培訓朗誦等表演藝術，學員賽果驕人。為香港培訓出許多優秀的朗誦導師、評判和表演者。

多次在國內、香港的大型文化交流、文藝聯歡或慶典，任表演嘉賓或主持。兼任香港和國內多種文學藝術賽事的評委負責人。

在國內、香港等地，多次擔任大型文學藝術活動的總統籌或總策劃。

著有朗誦詩集《鵬騰》（附錄音）、中英對照詩集《高翔》（獲希臘國際文學藝術學院（IAAL）頒發2007年度最佳詩集獎）、中文希臘文對照詩集《朗誦自白》、歌詞新作集《暢誦歌聲》、詩文評論集《妙語神韻響環宇》、《朗誦秘笈》等；主編與策劃幾十部著作。錄製過大量朗誦光碟等多種影音作品。其詩歌、歌詞、散文詩、評論等在海內外數十家報刊雜誌發表。多篇散文詩，多次獲編精品年度選集。

向壘的歌詞已獲數十位作曲家譜曲。其中《雪梅》《祝福掛在天上》《留芳》等獨唱、合唱版，已在多處和多個文藝團體傳唱。