

中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



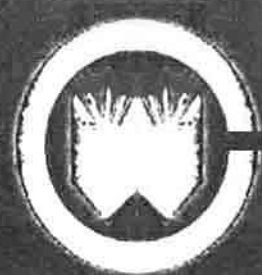
ZGWHHSZS

中国古代农业

李根蟠



天津教育出版社



●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●

ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国古代农业

李根蟠

天津教育出版社

(津)新登字006号

中国文化史知识丛书
中国古代农业
李根蟠

天津教育出版社出版、发行
(天津市湖北路27号)

深圳市海天出版印务公司印制封面
河北省滦县印刷厂印制正文

787×960毫米 32开 4.5印张 4插页 62千字

1991年11月第1版

1991年11月第1次印刷

印数 1—27000

ISBN 7-5309-1231-3

F·15 定价：2.25元

浙江河姆渡遗址
出土的稻谷
距今6900年



姜寨黍粒及贮黍陶罐



半坡粟粒和贮粟陶罐

骨耜



牛耕（甘肃）



耙地（甘肃）



采桑（甘肃）



扬场（甘肃）



甘肃嘉峪关出土
画像砖耙地图

甘肃嘉峪关出土
魏晋画像砖牧牛图



甘肃嘉峪关出土画像砖牧马图



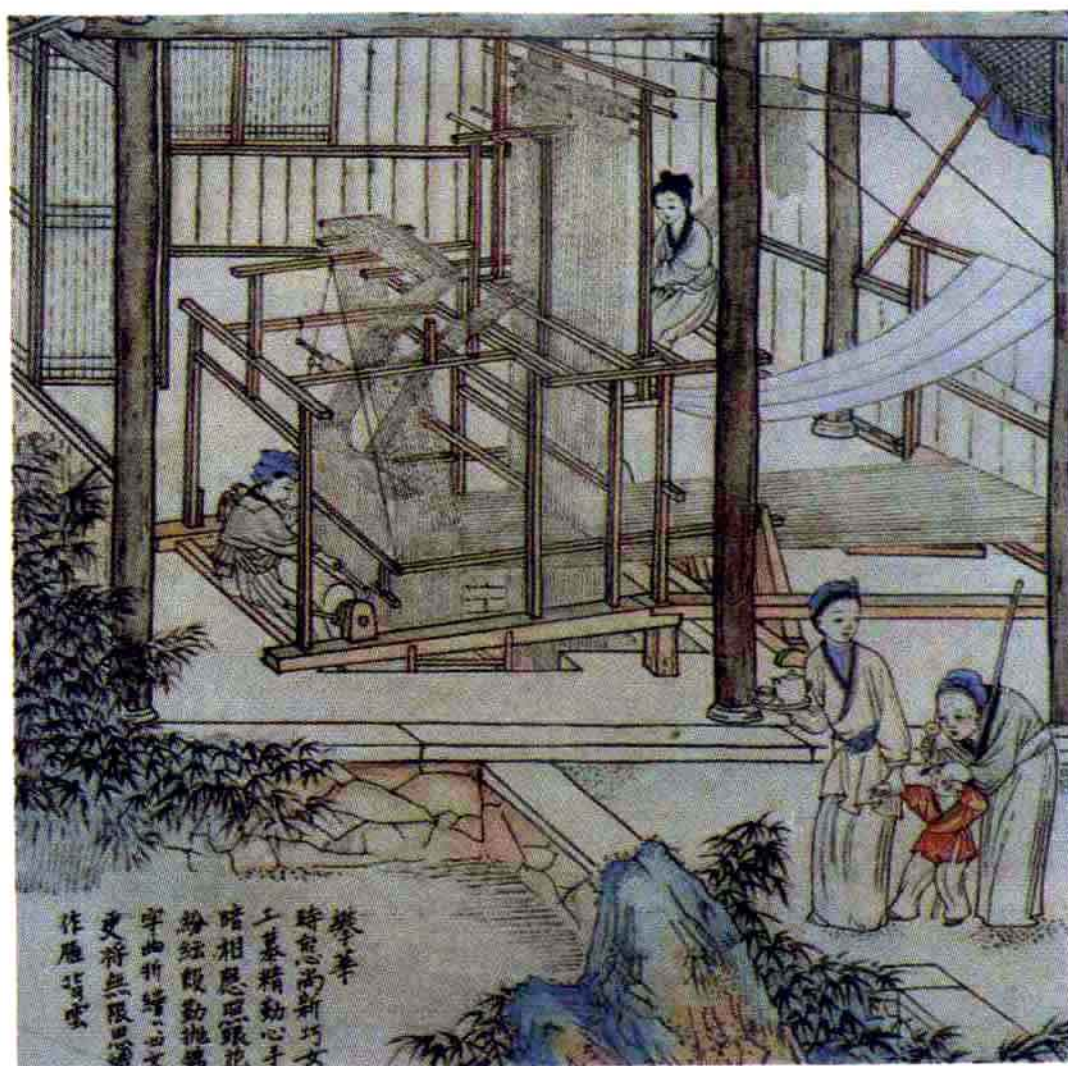
甘肃嘉峪关出土
画像砖牧畜图

甘肃嘉峪关出土
画像砖坞壁图





耕织图



康熙耕织图

编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列，为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献，但是随着历史的前进，它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新！

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性：首先，除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期的、不断的交流、渗透、竞

争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族

的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的 110 个专题，希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌。这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

目 录

一	引言：中华文明的火炬何以长 明不灭	1
二	多元交汇，源远流长——中国 农业的起源和发展	4
1	自成一体的农业起源	4
2	悠悠千古话沟洫——虞、夏、商 周农业	11
3	铁器牛耕谱新章——战国秦 汉、魏晋南北朝农业	28
4	在经济重心转移中凯歌前进 ——隋、唐、宋、元农业	47
5	在人口膨胀压力下继续发展 ——明清农业	69
6	多元交汇，百川纳海	83
三	精耕细作，天下相参——中国 传统农学	88
1	丰富多彩、流传久远的古农书	88

2	集约的土地利用方式	95
3	盗天地之时利——对环境条 件的适应与改造	101
4	参天地之化育——着力提高 农业生物的生产能力	110
5	以“三才”理论为核心的农学 思想	119
四	结束语:传统农业与现代化	126

一 引言：中华文明的 火炬何以长明不灭

在人类历史上，不少地方曾燃起过古代文明的火炬，但随着历史的推移，它们又相继熄灭了。尼罗河流域和两河流域在公元前四千年率先进入文明时代，但当该地的文明古国分别在公元前六世纪和公元前四世纪被波斯和马其顿征服后，这里的古代文明就衰落以至中断了。公元前2500年左右达罗毗荼〔tú涂〕人在印度河流域建立了灿烂的哈拉帕文化，至公元前1750年左右也销声灭迹；而自公元前一千年雅利安人入侵后，印度地区长期陷于四分五裂，且又多次被外族所征服，近代又论为英国殖民地。美洲文明起源稍晚，虽有过光辉成就，但后劲不继，直到十六世纪被渡海而来的欧洲人征服时，其社会发展仍处于较低水平。曾登上古代文明峰巅的古希腊、罗马，在公元五世纪蛮族入侵后，也进入了漫长的黑暗的中世纪。在世界古代文明中，唯有中华文明起源早、成就大，虽有起

伏跌宕,但始终没有中断过。

中华文明的火炬何以长明不灭?

原因当然是多方面的。人们可以从不同角度进行探索,作出不同的解答。在这里,我们不打算评论这些解答,只想指出:形成世界文化史上这一突出现象必有其物质基础,这是我们不应忽视的。

农业是古代世界最重要的生产部门。社会的存在、文化的发展,有赖于农业基础的稳固。一个国家、一个民族,只有在其本身农业保持长盛不衰,或能够从外部取得农产品可靠供应的条件下,其文化和历史才能持续发展;如果农业衰落或中断了,其文化和历史就难以为继。

在中华民族的开化史上有素称发达的农业,它在农艺和单位面积产量等方面达到了古代世界的最高水平。它的一系列发明创造不但领先于当时的世界,而且对东亚和西欧农业的发展产生了深刻的影响。中国农业土地利用率高,但耕地种了几千年而地力不衰,外国人叹为奇迹。

中国古代农业的特点是什么呢?可以用八个字来概括,这就是:多元交汇,精耕细作。

它是中国古代农业强大生命力的来源。而中国古代农业的这种强大生命力，正是中华文化得以持续发展的最深厚的根基，也是中华文明火炬长明不灭的主要奥秘之一。

中国古代农业的这些特点是如何形成的和发展的；它包含了哪些主要内容，取得一些什么样的成就——这就是本书所要回答的问题。

二 多元交汇，源远流长—— 中国农业的起源和发展

1 自成一体的农业^①起源

农业起源于荒远的太古时代，当时还没有文字记载，人们只能从神话传说和地下发掘中寻找它的踪迹。

(1) 从“神农氏”谈起

在我国古史传说中，有一位有巢氏，他在树上栖宿，以采集坚果和果实为生；有一位燧人氏，他发明钻木取火，教人捕食为食；又有一位庖牺氏，他发明网罟〔gǔ 古，网的一种〕，领导人民从事大规模渔猎活动。在庖牺氏以后，出现了神农氏，他是农业的发明者。在这以前，人们吃的是行虫走兽、果菜螺蚌，后来人口逐渐增加，食物不足，迫切需要开辟新的食物来源，神农氏为此遍尝百草，他多次

① 农业的概念有不同层次的含义，这里主要指种植业。

中毒，又幸运地找到解毒方法，历尽千难万险，终于选择出可供人类食用的谷物。接着又观察天时地利，创制斧斤（斤亦斧类，它和斧都是砍伐林木的工具）耒耜（[lěi sì 耒似]，两种直插式翻土农具，详见下节），教导人们种植谷物。于是，农业出现了；医药也顺带产生了。在神农氏时代，人们还懂得了制陶和纺织。

这些神话传说尽管有不少附会成份，但它确实反映了我国原始时代采猎经济由低级向高级依次发展的几个阶段，神农氏则代表了我国农业发生和确立的一整个时代，对我们有重要认识意义。

（2）从“无字地书”中读到的

考古学家的锄头也为我们探索农业起源开辟了新天地。目前我国已发现了成千上万的新石器时代农业遗迹，分布在从岭南到漠北、从东海之滨到青藏高原的辽阔大地上，尤以黄河流域和长江流域最为密集。

分布于黄土高原和黄河中下游大平原交接处的山麓地带的裴李岗文化和磁山文化，距今七八千年，已发现数十处遗址，构成黄河流域已知最早的农业区。该地原始居民已把