

周力军◎著

英雄 ✿ 爱情
草根英雄的一生传奇
感动大地的爱情传奇

传奇

宫廷 ✿ 战争
风谲云诡的宫廷传奇
水火沙场的战争传奇

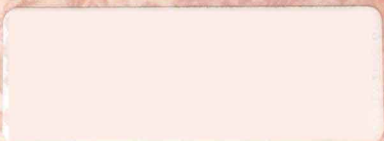
古堰 ✿ 伟业
巧夺天工的古堰传奇
千秋万世的伟业传奇

图全新水穀城川八

光緒丙戌十月

水利同知沈鼎新書

河北出版传媒集团
花山文艺出版社



李冰

周力军◎著

传奇



河北出版传媒集团



花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李冰传奇 / 周力军著. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2012

ISBN 978-7-5511-0479-1

I. 李… II. 周… III. 长篇历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第070305号

书 名: **李冰传奇**

著 者: 周力军

策 划: 张采鑫

责任编辑: 卢水淹

责任校对: 李 鸥

封面设计: 杨 超

美术编辑: 胡彤亮

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226/32/24/28/29

传 真: 0311-88643225

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1020 1/16

字 数: 500千字

印 张: 26.5

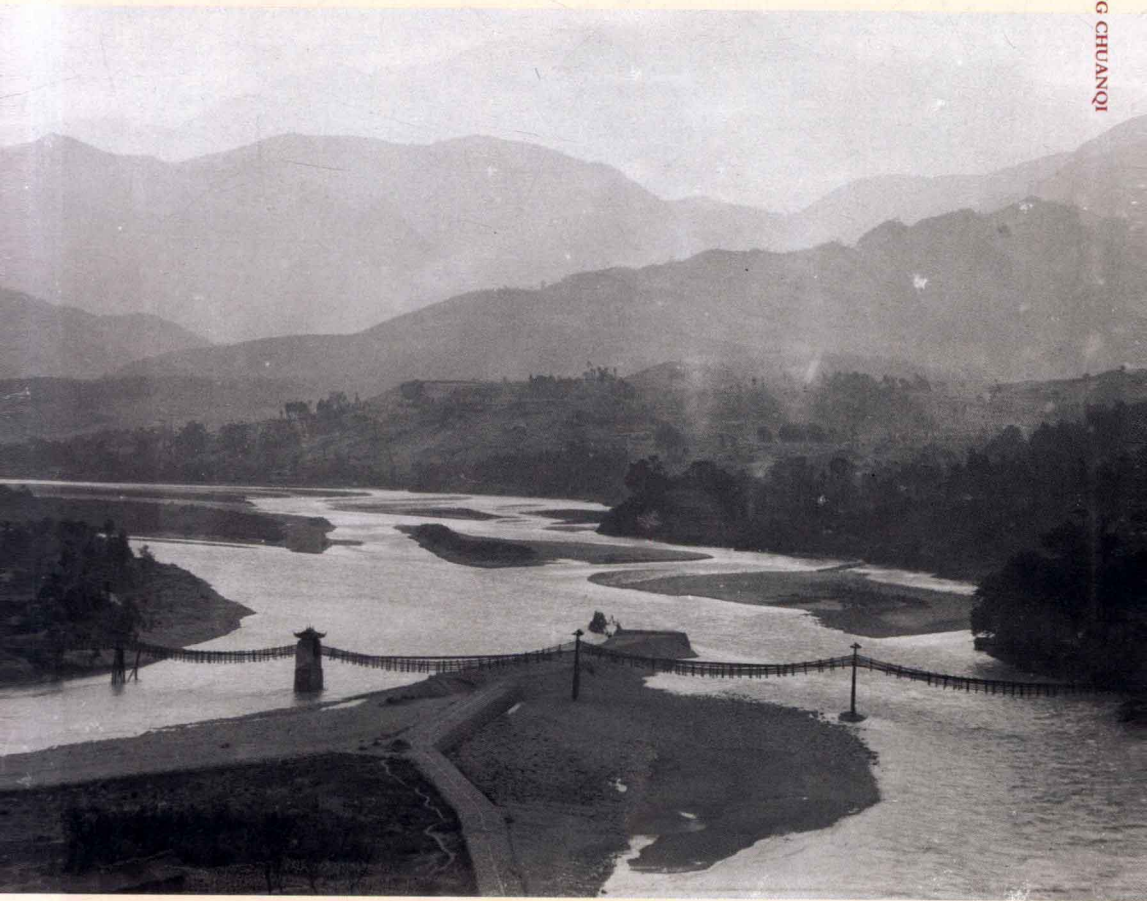
版 次: 2012年8月第1版

2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-0479-1

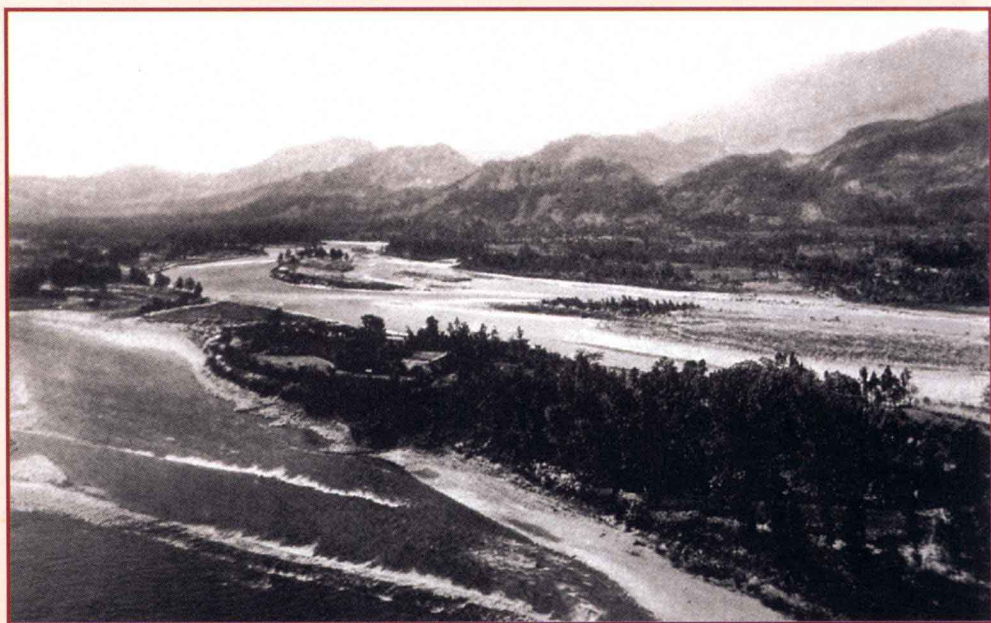
定 价: 39.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

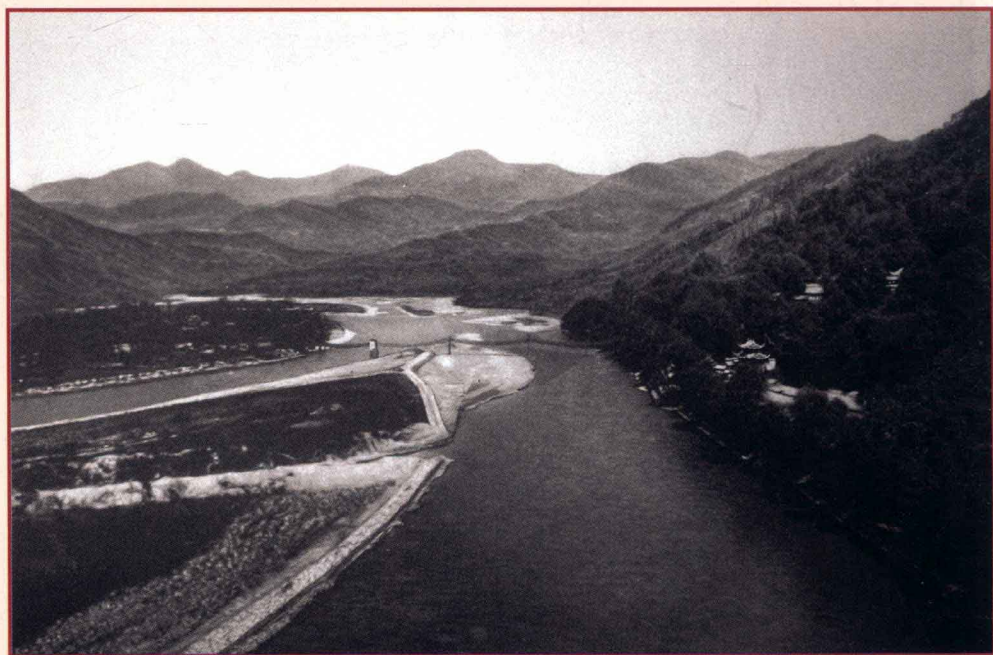


都江堰水利工程（1908年）

[英]尔尼斯特·亨利·威尔逊 摄
周小林 供图



都江堰全景（1909年）
[德]恩斯特·柏石曼 摄



都江堰全景（1909年）
[德]恩斯特·柏石曼 摄



四川成都水利全图



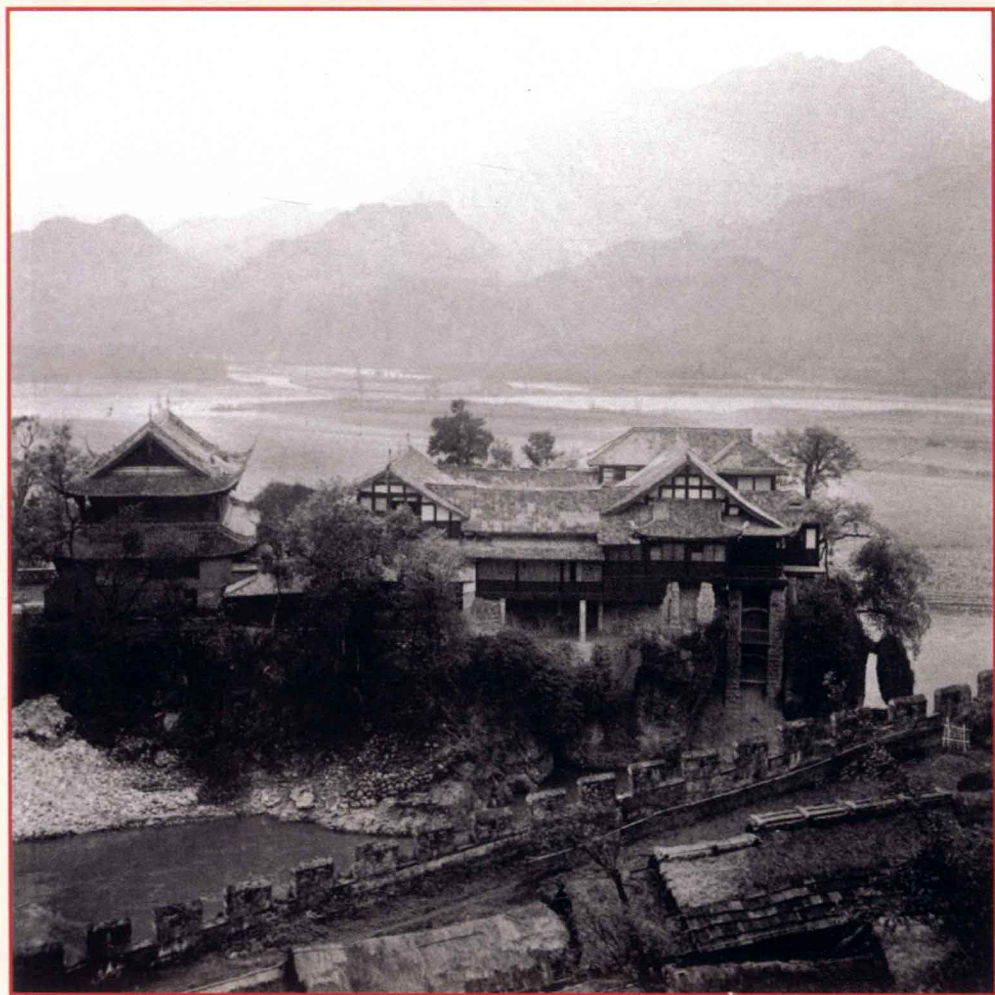
李冰塑像（1909年）

[德]恩斯特·柏石曼摄，沈弘供图

二王庙大门（1934年）

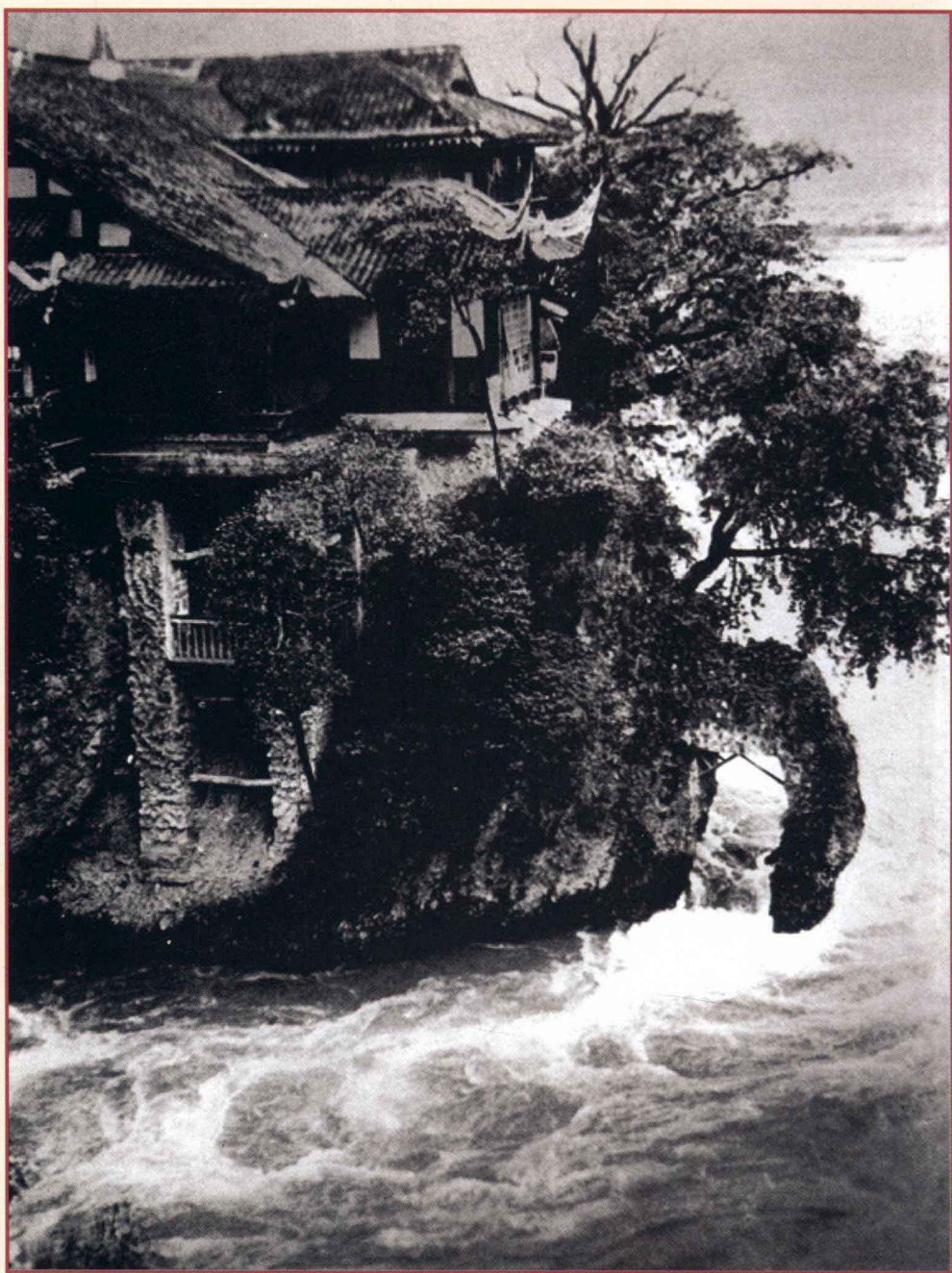
庄学本 摄





离堆伏龙观（1934年）

庄学本 摄



都江堰宝瓶口局部

王国平 供图

英雄的史诗 历史的追问（代序）

□ 关仁山

历史故事，总是令我们神往。

战国纷乱的动荡岁月，秦孝公任用卫鞅变法十年，使原来落后的秦国一跃成为战国七雄中的强国。

秦孝公死后，秦惠文王即位，任用张仪为相，四处征战，秦国的地位和地盘与日俱增；六国合纵多次攻打秦国，但收效甚微。

秦惠文王死后，他的长子武王即位，在位四年，在周王室洛阳死于比力举鼎。武王之弟嬴稷即位，号昭襄王；他在位56年，是时间最长、建立功勋最卓著的一位秦王。

战国也是诸子百家自由发展的大好时代，兵家的孙武、孙臆，法家韩非子，纵横家苏秦，墨家墨子等等都已彪炳史册。而最不引人注意的水家，在战国时代也是中国历史上成就最高的一家，无论是西门豹邺城治漳水，还是郑国修筑的郑国渠，都在历史上留下了浓墨重彩的一笔。

但是随着岁月的流逝和历史的变迁，沧海桑田，这些伟大的工程早已面目全非，杳无印迹。唯独屹立不倒的只有李冰在秦国西南蜀郡修筑的都江堰，在经过了2200多年的岁月磨难和冲刷之后，至今依然发挥着灌溉、航运的作用，泽被着成都平原广袤的土地和四川勤劳智慧的人民。都江堰为蜀郡成为天府之国，为秦王嬴政统



一六国，起到了决定性的作用。

秦国的历史上有两大世界级工程，一是长城，一是都江堰。前者为战争而修，后者为和平而建；前者是死去的化石，后者却是化石级的活物。都江堰，这个没有大坝、没有高程、没有蓄水量、没有任何水利名词的水利工程，让我们明白了人与自然应该如何相处，知道了人的智慧可以达到怎样的高度，见识了“天人合一”的最高境界。都江堰水利工程渠首部分由三大工程组成：泯水中央的鱼嘴分水坝，玉垒山前开凿的宝瓶口，最后调节水量的飞沙堰，三部分各自独立又相互关联，控制着内河的进水量，使得成都平原“水旱从人，不知饥馑，时无荒年，天下谓之‘天府’也”。

在那个没有设备、工具简陋、食物匮乏的年代，修筑如此巨大的工程，其难度可想而知。古人用火烧岩石泼水激裂的方法开凿宝瓶口，一铲一镐，用了整整八年时光，无异于铁杵磨针，思之令人钦佩。

领导这一宏伟工程的是一个伟大的人物——李冰。

李冰身世迷离，有着神秘色彩和非凡魅力。《史记》载：“蜀守冰，凿离堆，辟沫水之害，穿二江成都之中。”只此一句，连姓氏都没有。但李冰父子的传说却在民间广为流传，千百年世代不绝。

周力军是我的朋友，他多次前往四川，深入村寨采访，收集了大量的民间传说，动笔之前阅读的资料足有一米多高。这是一个艰苦的创作过程，既不能不顾历史胡编滥造，又要合理想像大胆虚构；既要有人有物有情有景，又不能信马由缰玩穿越，造神话；既要完整地写出李冰的一生，又要真实可信。读完书稿，我认为周力军很好地做到了这些，完成了一项不可能完成的任务。

小说至少回答了这样几个问题：两千多年前的秦国与蜀地究竟是什么样子？都江堰是如何修建起来的？李冰到底是个什么样的人？李冰与二郎真是亲生父子吗？李冰是怎样当上蜀郡郡守的？最

难能可贵的是，作者并没有把李冰描写成神性的人物，也没有将他贵族化，而是让他牢牢植根于尘世，从民间汲取智慧和力量，一步一个脚印地成长。在实践中逐步摸索，在失败中总结教训，不断调整和修改工程方案，最终完成了呈现在世人面前的都江堰。

读这本书，除了被李冰扑朔迷离的身世和跌宕起伏、一波三折的经历所吸引，还能了解许多史实。读者可以走进战国时期的王宫郡府，深入蜀寨山乡；可以结识秦昭王、张禄丞相，也可以和铁工木师、羌民河工交朋友，真切地触摸他们的生活，体察他们的情感。我从书中知道了“远交近攻”的来历，看到了武王举鼎的悲剧，了解了儒家、法家、墨家、兵家、纵横家……诸子百家的主张，融入了一个思想自由、文化活跃、百花齐放、英雄辈出的乱世。

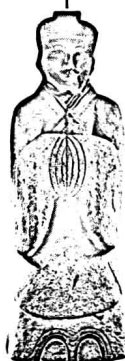
当然，本书名为《李冰传奇》，那就不是正史，而是故事。既是故事，就不能用史家的眼光来挑剔，就不能参与到史学的争论中去。作者仅仅是借助李冰的一生和都江堰的修筑过程，向我们展示了一幅波澜壮阔的历史画面，找到了历史与现实的精神联结点，构成了历史与现实的双重隐喻。这个李冰是作者独有的，是他另辟蹊径创造出来的，是他心目中认为的真实，是对李冰这个传奇人物的另一种解读，诠释了一种精神境界。

我向读者推荐此书，正是因为周力军在上述方面填补了一个巨大的空白，其现实价值和历史意义必将越来越充分地显现出来。

期待周力军再出佳作！

2012年5月13日

目 录



李冰传奇

第一章	“狸猫换太子”	1
第二章	恐水症	19
第三章	两个王子	35
第四章	昭王即位	47
第五章	范雎如何成为张禄	56
第六章	魏萱公主	69
第七章	蜀道难	82
第八章	水破余州	98
第九章	羌民的智慧	108
第十章	初治泯水	125
第十一章	太后的“母爱”	145
第十二章	从此世上有李冰	157
第十三章	重返蜀郡	172
第十四章	水神与死神	185
第十五章	爱与痛	197
第十六章	郡府辩冤	214
第十七章	二治泯水	230
第十八章	自荐蜀郡守	244



李 冰 传 奇

第十九章 城下之盟	260
第二十章 治蜀有方	278
第二十一章 火烧水激玉垒山	293
第二十二章 楚国的人质	310
第二十三章 原 罪	329
第二十四章 逃出生天	351
第二十五章 分水金刚堤	370
第二十六章 名垂都江堰	390
穿行在历史与现实之间（跋）	403
后 记	406

第一章 “狸猫换太子”

1

这雨来得突然，事先是没有征兆的。天空中划了一道闪电，又响了一声炸雷，大雨就来了。墨一般的黑夜，堆砌得实实在在，没有一丝缝隙。只在闪电亮起的刹那，可以看到无数的雨箭从深不可测的天际疾飞而下，重重地射向地面，射向黑黝黝的咸阳城。

有人以为这是异兆。

有这个想法的人名叫毕初，雷声响起的时候，这位老实巴交的农民正眼睁睁地看着妻子毕氏在痛苦中挣扎。妻子的嘴里咬着一块看不清颜色的麻布，豆大的汗珠从脸上滚下，滚落到脖子，再滚落到胸前，浸湿了薄薄的麻衫。

雨点不时地穿透窗板飘进来，昏暗的油灯便随着冷风忽闪。毕初的双手沾着血，那是妻子的血，鲜红，还带着妻子的体温。女人生第一个娃的时候就是他亲自接生的，因此知道这件事有多么壮烈。那时，毕初想去请个接生婆，却被妻子阻止了，她说女人本来就要生娃的，这是天神定下的规矩，能有什么危险哩！街坊邻居有很多娃，哪一个不是顺顺当当就生了？当然，也有女人因为生娃死了，可那样的噩运怎会碰巧就落到自己的头上呢？毕初嘴笨，平日里就说不过妻子，家里的大事小情都由妻子拿主意。既然妻子这样说，他也就这样听，也这样信。

今天天擦黑的时候，妻子就感觉不妙，就躺到了炕上。毕初已经有了一个男娃，还想再要一个男娃，城外那几垄薄地还指着娃接着种下去哩。女娃将来总是要嫁人的，嫁了人就是别人家的人了，对自己家是照看不了的。男娃就不同了，不光可以留在家里，还能带个女人回来，那女人若是身板壮实，还是一个好劳力哩。若是知礼守孝，对父母……妻子的哀嚎打断了毕初的思绪，妻子的哀嚎像钝钝的刀片划着他的耳膜。他有些内疚，不能替代妻子受苦受罪倒也罢了，如何能在这样的时刻想那些不着边际的事呢？他把思绪收回来，从背后紧紧地抱住



妻子，嘴里不停地说着鼓励的话。妻子看不到他的脸，当然也看不到他的眼泪大颗大颗地滚落。他们的泪水和汗水融在一起，空气中弥漫着热乎乎的腥味儿，热乎乎的灯油味儿，热乎乎的土味儿和柴草味儿……

雨越下越大，哗哗的声音像一团乱麻，塞满了每一寸空间，挤得毕初喘不过气来。他就想，这是一个异兆。眼看着麦子就要熟了，这场不期而至的大雨不仅毁了麦子，也毁了他的憧憬，更让他不得不与妻子一起经历生死考验。如果能让妻子平安无事，他宁愿不要这娃，这男娃！

孩子露出了黑黑的头顶，毕初意识到自己又走神儿了。为了掩饰，他兴奋的声音有些夸张：“生了！生了！夫人，生下了！”果然，他双手捧出了一个浑身青紫的婴孩：“男娃！夫人快看，男娃！是男娃哩！”

毕氏侧头瞥了一眼，嘴角现出一丝疲惫的笑，然后就轻轻地闭上了眼睛——她太累了，连看儿子一眼的力气也没有。

毕家有了两个娃，两个男娃！老大叫毕鹰，老二就叫毕骏。名字都是毕初起的，锄地的时候，恰好有狩猎的马队驰过。毕氏对骏这名字很满意，而对鹰却一直有些不以为然：“鹰只在天上飞着，既不会拉车也不会犁地。我看以后我还要指望老二呢。”

毕氏之所以有偏心，是因为这两个孩子性格截然不同。老大从小爱哭，老二沉稳；老大爱闹，老二乖巧；老大年长一岁，身强力壮，凡事都要占先，老二却天生羸弱，总被哥哥欺负。于是，当娘的就将更多的关爱给了老二。

2

那场大雨确实毁了即将收割的麦子，不少人家断了口粮，他们拖儿带女逃往魏国或韩国，咸阳城里就冷清了许多，从城里拉出去的尸体也多了许多。

百姓的疾苦并没有影响到惠文王的兴致，这些日子他几乎没有离开过羝妃的后宫。这羝妃原是楚国女子，被楚王作为贡礼送给了秦王，年方17，面容姣好，举止婀娜，而且知书识礼，一入宫便深得惠文王的宠爱。就在那个暴雨之夜，她也生下了一个王子。

这一年为周显王四十三年，公元前326年。

惠文王原名嬴驷，做太子时曾经触犯了国法，正在秦国强力推行变法的左庶长卫鞅说服秦孝公，将太子的老师公子虔和公孙贾分别施以劓刑和黥刑。此举震惊朝野，新法得以顺利实施，从此以后秦国国力大增。嬴驷继位后，在公子虔的挑唆下车裂了卫鞅，但他并没有废除卫鞅定下的新法，而是在丞相张仪的辅佐下继续推行中央集权。去年，他还变公为王，正是人生得意的顶峰。如今又老来得子，自然乐不可支，每日将小王子抱在怀里，须臾不肯放手。

对此，半妃既高兴又不无担忧，她说：“大王，这些日子你留在后宫，满心满眼都是王子，若是荒疏了国事，臣妾可如何担待得起呀。”

惠文王并没有将半妃的话听进耳中，他说：“爱妃你看，小王子天庭饱满，地阁方圆，鼻挺口阔，明目大耳，一出生便带有王者之相啊。”

听了这话，半妃连忙摆手说：“大王休说此话。若是传了出去，只怕臣妾往后的日子不好过呀。”

惠文王不悦：“怕甚！秦国是寡人的秦国，天下是寡人的天下。寡人想传给谁就传给谁，无需他人多嘴！明日临朝，寡人就宣布重立太子，看他何人胆敢多言！”

半妃倒吸了一口冷气，急忙阻止：“大王不可！大王若是真心疼爱臣妾，就请不要再提此话。不仅不能再提，这样的念头也要从大王的心里连根拔掉。臣妾不求母仪天下，只求母子相依，平安度日就好。”

半妃这样说并不是虚意谦让，天下人都知道秦国太子乃是惠文王的长子嬴荡，一废一立必然酿成腥风血雨。半妃在后宫被封为八子，以她的实力怎敢与王后和嬴荡争锋？

惠文王坐到半妃身边，搂着她的肩膀赞道：“爱妃宽容大度，实乃寡人之福。爱妃，寡人要你再生一个漂亮的公主，如何？”

半妃含羞回答：“只要大王喜欢，半妃何敢不从？大王，还请为王子取个吉祥的名字吧。”

惠文王沉吟说：“嗯……王儿降世，天呈异象，又恰值麦熟季节。依本王之意，取名为稷！江山社稷的稷！爱妃，就叫赢稷如何？”

半妃眉头紧皱，正要阻止，王后的声音从外面传来“好啊！这名字好！”踩着话音，惠文后在使女的陪同下笑眯眯地走了进来。

“王后娘娘。”半妃急欲起身施礼，却被惠文王制止：“爱妃不必多礼。”

半妃很是不安，偷眼看着惠文后。惠文后的脸上轻轻掠过一丝不悦，很快便含笑如初，说：“是啊，八子初为人母，身体虚弱，且请免礼。”

惠文王接过话头：“王后来得正好。你且说说，赢稷这名字好还是不好？”

惠文后话中带刺道“好好，好得很哪。江山社稷的稷，多好的名字啊！”

惠文王放声大笑：“哈哈，小东西果真当得此名。”他将王子递到王后面前：“王后请看，小王子出生数日，至今一声未哭，真乃天神下凡也！”

惠文后腮边的肌肉不经意地跳动了一下，强压着内心的恼火：“哦？若真是如此，岂不是秦国的大幸了？”

惠文王说：“是呀！寡人在位11年，五十而得子，实乃上天格外眷顾。寡人要挑选良辰吉日，礼祭天地。上告先王，下布百姓，周知列国诸侯，普天同庆。”