

从五十岁开始

互联网 论坛 博客 帖子

岳胜武◎著

光明日报出版社

从五十多开始

互联网 论坛 博客 帖子



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

从五十岁开始 / 岳胜武著. —北京：光明日报出版社，2013.5

ISBN 978-7-5112-4510-6

I. ①从… II. ①岳… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089515号

书名：从五十岁开始

著者：岳胜武

出版人：朱庆 终审人：孙献涛
责任编辑：庄宁 责任校对：张翀
封面设计：中尚图 责任印制：曹静

出版发行：光明日报出版社

地址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062
电话：010-67022197（咨询），67078870（发行），
67078235（邮购）

传真：010-67078227，67078255

网址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn zhuangning@gmw.cn

法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印刷：北京紫瑞利印刷有限公司

装订：北京紫瑞利印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开本：880mm×1230mm 1/32

字数：152千字 印张：9

版次：2013年6月第1版 印次：2013年6月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5112-4510-6

定价：27.80元

版权所有 翻印必究

浪迹渤海 走遍辽南

一个人/一路上/就这么/一直/朝前走着——浪
迹渤海湾……



自拍头像

注册时间:2006 - 09 - 18

昵 称:浪迹渤海湾

自我介绍:不奸、不傻、不坏,敢说自己比较厚道。弱势人群,强者心理。我就是一平常人儿。

个人经历:学生 - 知青 - 蓝领。如今以捉刀代笔为业!

E - mail:ysw.148@163.com

序

潇洒走向夕阳时

柳宪权

胜武把过去文稿集结付梓,将自己的心路历程和生活足迹作以梳理与回眸,留给自己,也是送给亲友的礼物。为此,我特别高兴。因为我乃胜武此举的倡议者、游说者、鼓动者,如若再遵嘱写一篇文字放在文集里面,那我也就成了参与者了。

自诩“四者”的我,是胜武中学同学,与之相识、相交、相知,已是四十三年了。在所有同学中,或许我俩相遇点最多:从中学时的一个班(还曾同桌),到当知青时的一个宿舍;从正式参加工作后在同一个林场,再后来,我到伊春市内的区府就职后,胜武也来到伊春市内的商业单位谋求发展。或许我俩联系线最热:从几十年前的传统书信往来,到十多年来手机联络,再到近几年的网络交流,几乎没有中断过。《菜根谭》中有云:“义侠交友,纯心做人。”朋友是处

出来的,是交出来的,更是敬出来的。胜武与我始终相敬如宾,从未红过脸儿甚至未开过一句稍许过分的玩笑。我俩中学时,曾在假日骑自行车行几十里地,到伊春市内花钱织毛衣,因所带毛线略有潮气店家不收,我俩便灵机一动到市区南山上一边晒毛线,一边乐哉悠哉地凭高远眺林城全景;曾在小兴安岭腹地的东卡林场用美式步枪打铁锹,那时虽工作生活甚苦,却也在苦中作乐;曾在 2010 年秋相约从大连乘坐棒槌岛号轮船,去山东长岛同访卢永新同学,蓬莱阁上寻访八仙,共吟“长岛人歌动地哀”,一起遥望黄渤海分界线那 S 形奇观,还有多次的开怀畅饮,促膝长谈。2012 年 4 月 1 日,我们双子河中学 71 届同学毕业四十年聚会,手捧当年照片,胜武俨然帅气“小虎队”成员,我亦少年模样。抚今追昔,感慨良多!仿佛那些遥远的事情,都在昨天发生,端详发黄的照片,才大吃一惊。时间脚步真快,来不及回味,就到了这般光景。有青山作证,一切都在不言中。

胜武性格内向、百折不挠、执著追求,属于那种“认准一条道儿跑到黑”的主。自从进入社会以来,他从事过多种职业,干过不少活,无论干什么,都干得有声有色、有模有样、有始有终。他曾做过瓦匠,干活心灵手巧,老师傅直夸“小岳将来有出息”;他曾是一位不错的厨师,饭菜做得让人“吃嘛嘛香”;他当过机械技工,从学徒开始一直整到冷加工行业的八级正。

后来更邪乎了，他凭着自学，完成了法律专业函授学习，之后毅然走出兴安岭，到大连去发展。进入律师行业后有数个相当成功的案例，在大连电视台的法制节目中做了专题报道。这还不算，这伙计还玩起了文学，读了不少大家、名家的散文、随笔，散文写得是得心应手。更在网络上策马扬鞭，热帖连连，曾任小兴安岭论坛版主，各路山神折腰称臣。于是我感悟，智商、悟性、天赋乃成大事者之先决。或许遗传基因缘故，胜武像其父亲一样，就是聪明。与胜武聊起这个话题，他说吃的苦自己知道。他说对我的诗《夜夜伴书香》情有独钟，颇有共鸣。该诗中有这样几句：夜呀/捧卷伴书香/花开的声音/鸟飞的翅膀/都在窗口绽放/置身书房/一束灯光/大江东去的篇章/小桥流水的诗行/翩翩来自书上/骏马样的读书人/跑不完草原的宽广/蚯蚓样的读书人/品不够泥土的芳香。他说这些年他就是这样过来的。原来如此。

我与胜武的故事，从十六七岁开始，而胜武自己的故事则《从五十岁开始》。文集的大部分我都从电子邮件拜读过。曾有一段时间，我上班就打开电脑，寻找胜武邮件，有则高兴，无则扫兴。现又重读，又生发了一些新的认识。深深感到他的炽热感情、他的肺腑之声、他的不懈追求、他的生活体验、他的精神寄托、他在职场上的有效给力、他生命的正能量，力透纸背触手可及。如果用关键词来概括，或许集中体现了

乡情、友情、性情。

20年前，胜武有勇气、有胆量放弃全民所有制身价，携妻带子闯荡辽南，面对陌生环境，应对生存艰难，思乡之情浸染不少文稿。故乡山水亲，草木总关情啊！在他的这一类文稿中，散文《家乡有棵老柳树》是代表作。那浓酒般的感情喷发，那刺绣般的细腻描写，深深憾动了人的心旌。经我推荐此文发表在《伊春日报》上，赢得编辑和众多读者好评。还有一些篇什是对家乡儿时的回忆，从中可触摸其赤子之心，读罢令人几近潸然。文集洋溢着诚挚的友情。深情回忆与师长、与同学、与儿时伙伴的相处交往。胜武是靠人品吃饭、靠本事吃饭的人，特别善待朋友，常怀一颗感恩之心。如果有人在好多年前请他吃过两个馒头，他会想法找机会请您吃一顿海鲜。读《从五十岁开始》可见胜武特有的性情。其思想的深度、看问题的高度、知识的宽度、参与社会的热度，都值得认真学习。作为老同学、老朋友，我觉得很骄傲。

岁月不觉老，沧桑话人生。胜武小我一岁，也已五十有九了。掩上《从五十岁开始》无限感慨。一位著名诗人的四句话，引起了共鸣：

慷慨洒过青春血，激昂拼将中年命，潇洒走向夕阳时，柔情回首少年梦。

2013年2月27日于伊春

目 录

序:潇洒走向夕阳时

第一辑:散文、随笔	/ 1
家乡有棵老柳树	/ 3
难忘家乡	/ 8
辽南立冬的景致	/ 13
三十年前的一次旅行	/ 17
讲述:岁月往事与心情	/ 32
从未有过的感觉	/ 40
早年的老邻居	/ 48
小兴安岭论坛关闭的日子——郁闷	/ 66
小兴安岭论坛关闭的日子——纳闷	/ 70
伊春山珍“嫁”大连海味了吗?	/ 76
你也可以写主题帖子	/ 79
关于“整柴火”与“奔小康”	/ 82
想起家乡的大米	/ 88
欣赏 2003 年高考满分作文	/ 93
欣赏一则振兴东北的广告	/ 96

要警惕各种“托儿”	/ 99
贫困生现象是谁的尴尬?	/ 102
辽南古迹——大石棚	/ 107
笔记趣事四则	/ 110
三则新闻背后的思索	/ 114
关于“破窗户”理论	/ 117
去年春节我回到家乡	/ 120
金州公园游记	/ 130
男女分舱是社会的退步!	/ 133
说过年	/ 137
关于顾城的两句诗	/ 145
话说读书	/ 148
咱这三十年	/ 152
《追梦的山泉》——同桌的诗集	/ 155
家乡有棵老柳树写作背景	/ 159
四则讨人嫌的日志	/ 162
第二辑:信札、短信、书信	/ 169
与“风雪夜归人”书	/ 171
与柳兄关于诗的通信	/ 198
给“紫色浪漫”的邮件	/ 202
网易博客与“绿草如茵”的短信	/ 207
网易博客与“mmeixing”的短信	/ 217
与柳兄往来的电子信函	/ 225

与明学兄往来的电子信函	/ 242
给一位中学生的两封信	/ 245
一封家书	/ 250
有关天分高低的学习笔记	/ 257
第三辑：自述小传、后记、照片插页	/ 261
自述小传	/ 263
后记：脚下的路越长，心中的爱越深	/ 266
照片插页	/ 270

/ 第一辑 /

散文、随笔

游子在故乡/吸干了母亲的奶水
然后把汗水洒在/远离母亲的土地上
游子无家/家使游子落泪/又使游子感激
游子是野花/在凄风苦雨中长大

本书名为《从五十岁开始》，并不是说五十岁之前没开始，而是说经过此前几十年的铺垫，从 50 岁开始用电脑办公了。可以自己打字、打印、上网浏览，可以进 BBS 发帖、灌水，收发电子邮件、使用 U 盘随身携带电子文本，可以自己驾车外出等等。电脑改变生活，开始一种新的工作、学习和生活方式。

这辑的内容是学习电脑之初所写，发表在小兴安岭论坛和网易上的大部分帖子。倾诉的对象是大众，内容是公开的，以诉说思乡之情，回忆过去的林区生活为主题以及即兴所写的一些东西，虽文笔尚显稚嫩却是原生态绿色食品。

感谢您能耐心翻阅每一页！

家乡有棵老柳树

我的家乡在小兴安岭南麓，一个森铁工人聚居，叫“二十一”的地方。早年时候家乡有一条弯弯的小河，流淌于家与小学校之间。冬季里河面结冻可以滑冰，夏季河水清澈见底，能看见成群的小鱼儿，在没脚踝深的水里畅游。

小河上有一架木桥，可以通行四套的马车，桥边有一棵柳树。从我记事儿时起，认识它时，那柳树的胸径就有洗脸盆那么粗，常有飞禽在树上歇脚，那意境现在想来颇有“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的味道。每到夏季树冠成荫，总有成群的孩子，在河里、桥边、树上树下地玩耍。小河、木桥、柳树给了我童年无穷的乐趣和欢笑。

在我十岁那年夏天的一个夜晚，

老天爷刮着大风下着暴雨，振聋发聩的霹雷一个接着一个，一道道闪电把夜空照得刷白，那雨下得好大呀！第二天上学路过木桥时，发现那棵柳树已经被霹雷击中，顺着树干劈成二爿。较小的那一半已经从树干的根部折断，半扇树干和半个树冠悄无声息地躺在地上；比较大的那半还在那儿站立着。劈开的伤口处，看到了白花花的鲜树芯。那情景看了让人发憷。我虽然还是一个孩子，但在心里想，柳树一定很痛，肯定是活不成了。然而，那柳树仍然坚强地站立着，顽强地活着。在以后的日子里，残存的树皮渐渐地从树干两侧生长出痂，一点一点地向创面处包裹过来，不过三四年时间那伤口竟神奇地愈合了。柳树依然欣欣向荣、枝繁叶茂。

然而，又一次灾难降临了。同样的夜晚，同样的霹雷夹着闪电，柳树的一枝有大碗口粗的上肢被雷击断了。清晨，半截枝干连着树冠静静地躺在地上，半空中裸露着不规则白茬的断面，突兀地在树干上朝天矗立。好像在诉说、在声讨、在质问：老天爷！我奉你之命，在此看河护桥，不敢有半点差错，你却为何待我如此刻薄？

虽然经过两次难以承受的劫难，但柳树以其惊人的生命力自愈了创伤，几年后仍然是树荫如盖的柳树，春风得意、生机盎然的活着。

四十年过去了，当年的孩童已经年过半百，当

年的小河已经干涸，木桥也早已经不复存在，只有春风依旧、夕阳依旧、婆娑摇曳的柳树依旧。

柳树下不再有孩童们玩耍，取而代之的是，经常有人在柳树上挂红布、贴桃符；在柳树下放置各式各样的祭品；向柳树叩拜。虔诚地为自己祈祷、为至亲挚爱的人祈祷；也为柳树卓尔不群的风采和超凡入圣的境界祈祷。

世上有无数的柳树，人们为什么单给这一棵柳树烧香磕头？

因为它那奇异的经历，顽强的品质，不屈不挠的精神和今天迎风傲立、枝叶丰茂、功德圆满的结果，是其他柳树无法与之相比地。它已经不再是平常的柳树，而是一尊蕴含着无限生命力、能保佑平安、避凶驱邪、难寻少见、神通天地的“霹雳树”。人们对它崇敬有加，将它奉若神明。

是老天爷的发难、折磨和摧残成就了柳树，使它的生命历程发挥得淋漓尽致、精彩之极。到今天成为受人们膜拜、不同寻常的“老柳树”。如此说来，应当感谢老天爷对柳树的厚爱。

在我们生命的旅途中可能会遇到无数的困难。但是，有哪一个可以和老柳树的遭遇相比？寻常的柳树，且能如此与命运抗争，历练到如此境界修得正果。那么，我们作为万物之灵的人呐？“不经历风雨怎么能见彩虹；没有谁能随随便便成功”。

十多年了，一个人在辽南、在渤海之滨流浪，每当我遇到困难的时候，我就会想起——家乡那棵老柳树。

『本文仅代表作者〔岳先生〕的观点，版权属作者与小兴安岭论坛共同所有』

标题：Re：家乡有棵老柳树〔回帖〕

好！事实上，柳，的确十分顽强。不是听说过倒插柳也能成活吗。还有人用柳树来夹杖子（篱笆）的，没有根须的一根柳枝随便插入土里便能生根发芽。柳树的精神值得敬佩和赞颂。希望在他乡的故乡人，都能像那生生不息的柳树一样，在你们脚下的土地上生根，发枝，吐绿～～～扎根异乡，心系家乡。

[阡陌]

Re：一种苍凉的相思像故乡一样在飞翔！感觉很好！ [张宝君]

Re：杨柳岸晓风残月～～ [蓝湖有梦]

Re：它疼不疼，它怎样让伤口愈合的，中间经历怎样的煎熬，谁都体会不到。修的正果的固然值得尊敬，可真正值得尊敬和学习的，是它忍痛的过