

相
见
WISH
HAD
MET
相见
EARLIER

吉林出版集团
吉林文史出版社

叶依

散文
诗集

PROSE
POEM

相
见
WISH
HAD,
MET
覓
EARLIER
叶依 著

吉林出版集团
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

相见 / 叶依著. — 长春 : 吉林文史出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5472-1374-2

I. ①相… II. ①叶… III. ①散文诗—诗集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第127897号

相见

XIANGJIAN

著作者/叶依

图片摄影/黎明

责任编辑/邱荷 文字编辑/李萌

装帧设计/王春生

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号

邮编/130021

电话/0431—86037507

网址/www.jlws.com.cn

印刷/长春市东方票证印务有限公司

开本/720mm×1000mm 1/16

印张/15.5

字数/260千字

版次/2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5472-1374-2

定价/37.00元

相
见
WISH
HAD,
MET
相
見
EARLIER
叶依 著

吉林出版集团
吉林文史出版社



作者简介

北京作家，记者，多年参加全国两会报道。毕业于解放军艺术学院。为80年代新生代朦胧派诗人，早年作品多发表于《人民文学》、《当代》、《十月》、《散文选刊》、《北京文学》等主流文学刊物。1997年出版的先锋散文集《爬过早晨》，中央电台做过联播，文学作品被选入《倾斜的风景》等多家名篇专集。2010年作家出版社出版《钟南山传》，2011年花城出版社出版《想法决定活法：钟南山健康访谈录》，2012年吉林文史出版社出版“100位新中国成立以来感动中国人物”之《钟南山》。



目 录

一、时空

崇拜 / 011

理性的海 / 017

清风伴着明月 / 023

期待与不朽 / 029

想念 / 035

陶罐 / 43

暮色炊烟 / 49

沙上白云 / 53

花与叶的旅程 / 57

青涩 / 63

命芽儿 / 77

相望 / 83

借给天空的手臂 / 89

四、皎洁

月亮灯盏 / 101

人约槐树香 / 111

手与足 / 119

精神的方向 / 125

五、流沙

捧在手上的洁净 / 137

梧桐的河 / 147

滨州为酒 / 160

延迟之翼 / 163

六、甜与涩

软弱的壳 / 171

尖利的界限 / 177

蚂蚁的路 / 183

七、色彩

绿衣 / 199

回望 / 199

祈愿 / 200

无言 / 200

莲 / 201

栖息之语 / 202

冬日思念 / 202

冷的深处是暖 / 203

轻轻战栗的幸福 / 204

你在我目光的襁褓里 / 204

生命 早晨 / 205

秋叶 / 205

荔枝 / 207

我的幸福 / 208

兀立 / 208

南方 北方 / 209

手心里的故国 / 209

八、雕刻

舞 / 213

灰蓝 / 215

梨园 / 217

青玉米 / 219

黄 / 220

闯酒 / 222

妖月 / 224

断崖上 / 226

水 / 229

此岸一条船 / 231

咏兰 / 232

缀 读 《钟南山传》后记 写在后面 / 237



2005.11.15

2005.11.15

2005.11.15

2005.11.15

2005.11.15

2005.11.15

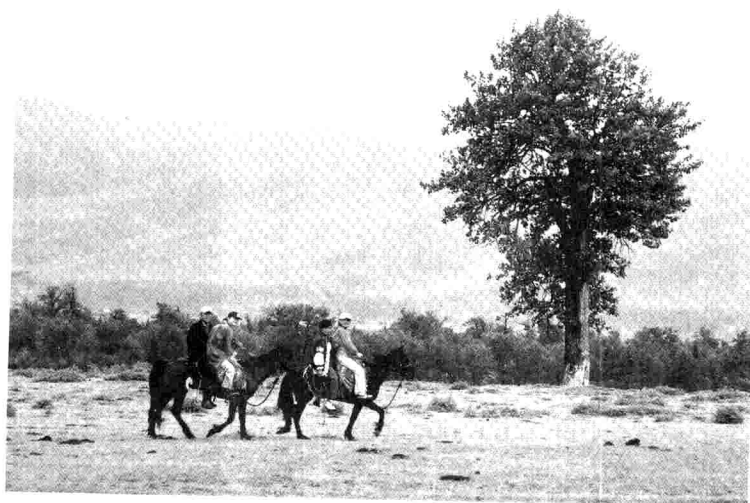
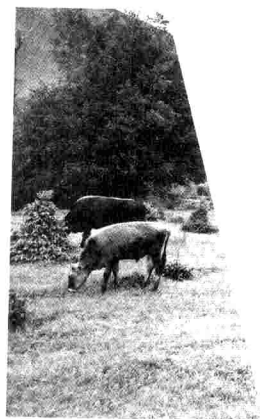
2005.11.15

2005.11.15

2005.11.15

相
见
WISH
HAD
MET
相见
EARLIER

一、时空



崇 拜

01

致命的等待；轰然地到来。循环往复。

——孤独，天与地之间，有包裹着我的内膜，空间无限。胁迫我，直到我不能承受。

慰藉的小神，携爱而来悦我眼目，令我感动地涣散我。谁能规劝我，即使收买也行。

还有什么奇迹将我改变？

欢笑来自雷声，心律来自大地，步履矫健，因为四季在更替。

——如此空荡，没有对峙的时空，我用归属灵魂的能量，描述被我幻化的你的音容。

这是我的崇拜的代价，这是我的期待相遇的代价，乐此不疲，我对无望的孤独的边界抱有向往。一边向往，一边贪恋苦中甘甜。

我贪恋苦中甘甜，不如此，唯有寂灭。

02

阳光普照，如同你的微笑。

阳光照亮世界，也是万物的课堂，书声琅琅，那是大地对光明的颂

赞之音。

在你莅临大地的时候，在孩童不识天使的时候，在福泽滴落于困厄的时候——

你是我精神的指向，让我把夜晚的烛台也安置在心灵上。

我看见，黑暗的极限，驯服在光明的边沿。

苦难得救赎，欢乐有居所，良善出于繁生之地。

无处不在的光明！世界因为你，才清晰来到人前；万物因为你，才亘古绵延。

03

山峦入画，河界新生，精气吹送，万物感受着宇宙间冉冉上升的力量。

植物、尘沙、空气，最渺小之处的折射，感恩着光明。

追上你的脚步，听着你的歌声，把心贴在你的心壁上：祈祷永恒！

04

花香来的方向——你的声音真好听。

我不敢想，那是思念的味道，远胜过崇拜的香火缭绕。丁香花径，源头是从未企及的纯洁梦境，何堪！

谁为我造就如此梦境？让我如何追赶香魂的步履，何以寻踪溯源！

你来过，在我的崇拜里，在我第一张的图画里，即使缈若花香。

05

不可磨灭的清醇！你是我的深渊！

退一步就是一万步，一万步之后只要让酸楚的泪水流淌，就看见我的世界路真宽，天真蓝。就会珍惜心回意转，就会认可后退的价值。

向前一步，我想飞翔，花瓣漫舞，云接长发。

不能向前半步，我能后退多远？深渊之上，我的心，檐下的悬铃，有你丁点儿的风，就来了不安的回声。

06

把光环敛起，把芳名隐去，忙乱的人海里，谁能将使者认出？被神差遣的你，和常人一般模样，寻常的衣着，质朴的言语，医人的病痛，给最贫弱的人家燃最亮的灯，让绝望而下滑的脚步回转希望之地。

颂歌常常迟到为挽歌，盼望总是懈怠为追忆。只有当使者功德圆满而去，众生才恍然醒悟，大地才把惋惜捧起。

我不会哀叹那个凋零的自然，当挥手作别一次次更迭，那一时我心底翻飞的花瓣，连天潮涌，为宁静的晚霞。这是我的礼物。

07

你的童心，大爱之核。感受你的完美需领略使之完美的外壳：坚毅、果决，浑圆得可以抵挡，却决不对软枝的动荡屈服。外壳纹路刀砍

斧凿，而核之内柔软、香甜，梦一般纤尘不染。笑声纯美。如饮甘泉。
子弹和弹药都为之羞惭。

假如我与恶俗已经和解，跟天堂还有什么约会？假如我让尘埃迷了眼，你的完美我又何以得见？

08

时间嘀嗒在我的脉搏上——听任午夜心战栗，听任心壁裂开，让想象的鸟儿前来探望，穿行，做窝。

这是与生命有关的守候，如此静默，上天听着我的心跳。为了你，梦一样让我得见的你！这守候的一分一秒是我对你无限的怜惜。

你的肩头抗过民族的分量，双手仍托着苦难的救赎。然而病魔和你的钢铁之躯，要开怎样的玩笑？在如此的漆黑之夜，我的泪光即使渺小，大海的喧嚣如能得见，岂不垂怜？

你是我的崇拜，也是我的婴孩。

泪，不能落；痛，不敢说。把思念系在柔韧的枝条上，为你召唤生命的新绿，吉祥的云霓。

09

雨，清冷，绵密，在毫不在意的人眼里，漫不经心，却沙石一般将我磨砺。它以这样的方式让我把疼痛看清，几近残酷，替我把话说出：