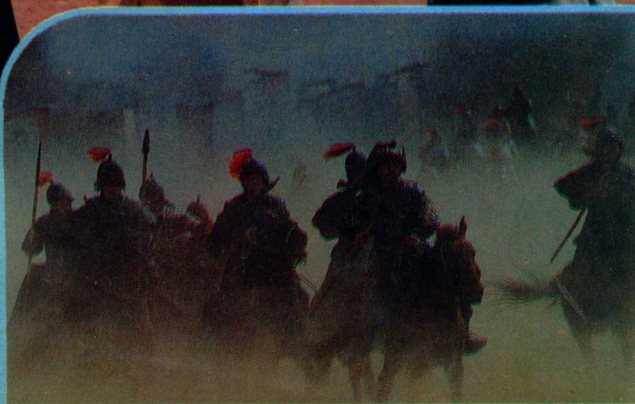




电视连续剧《三国演义》歌曲集

滚滚长江东逝水

作曲 谷建芬 作词 王 健 等

中国国际广播出版社

171053

江南大学图书馆



11219396

电视连续剧《三国演义》

滚滚长江东逝水

作曲 谷建芬

作词 王 健 等

分 类	编 号
登 记 号	

读 者 注 意

1. 爱护公共图书切勿任意卷折和涂写，损坏或遗失照章赔偿。
2. 请在借书期限前送还以便他人阅读请赐予合作。

上海出版

反社



(京)新登字096号

责任编辑:王先豫

封面设计:李士英

版式设计:海云

责任校对:冬雨 田晓耕

封面题字:李振平

摄影:由电视连续剧《三国演义》剧组提供
赵新昌等摄

书名

电视连续剧《三国演义》歌曲集
滚滚长江东逝水

作曲

谷建芬

作词

王健等

出版

中国国际广播出版社
(北京复兴门外广播电影电视部内)

邮政编码:100866

印刷

北京建外印刷厂

经销

新华书店

开本

787×1092 1/32

印张

1.25

版次

1994年8月 北京第一版

印次

1994年8月 第一次印刷

印数

10100册

书号

ISBN 7-5078-1180-8/J·69

定价

2.90 元

未经著作权人许可,
不得擅自使用本作品



前言

谷建芬和王健两位女士三年来，为八十四集大型古典电视连续剧《三国演义》谱写了十五首歌曲。

两位女士竟然为具有阳刚之气，在沙场拼搏的将士写词谱曲，很出人意料之外，奇妙！独特！

电视连续剧《三国演义》不仅气势磅礴宏伟壮观地描述了战斗的紧张和炽烈；而且在战斗之后，也有抒情的表现。这就使观众的情绪有张有弛，既不致由于过多的战斗场面而感到疲劳乏味；也不致因太长的抒情而感到拖沓。

鉴于电视连续剧《三国演义》的情节及结构特点，我把它的总的情绪基调规定为：大惊、大喜；大疑、大快；大急、大慰。这对两位善于抒情的女作家是大有驰骋余地的。几年来的合作，我感受到她们

两位的创作个性与《三国演义》电视剧的风格相一致，既具备了雅俗两方面的品格，又具有抒发阳刚豪情的笔力。如《赤壁鏖战》中，曹操在大战前夕横槊赋诗载歌载舞那一段《短歌行》，既抒发了他的豪情壮志，又展示了他不可一世的胸怀，旋律起伏跌宕，节奏变化鲜明。又如《连环计》最后的歌曲《貂蝉已随清风去》，委婉深情一唱三叹，令人回味无穷。

谷建芬和王健倾注心血创作完成的这十五首歌曲，我认为有可能满足不同层次的观众多种审美需要；同时我也相信，作品随着观众的承认会逐渐确立其自身的艺术价值。

有人把词作者与曲作者比做姐妹。

谷建芬和王健这对姐妹，已结合了十五年，她们合作的歌曲达一百八十首之多。

值此电视连续剧《三国演义》歌曲集《滚滚长江东逝水》出版之际，正是这部电视连续剧播出之日，也是她两位合作十五周年纪念，我代表全体演职员向二位女士祝贺！

祝愿佳作迭出！

2f 林
1994.6.5.



听《三国》掉泪，替古人担忧。
每听一曲，心切一次。

献上这二十首歌，

以表达我对《三国》将士们曲
衷的赞叹！也算是对古人一曲虔诚
的挽歌！

吴建芳，1994年7月
北京



这是我歌词创作生涯中，一次重大的
宝贵的实践。

在没样先看、与拍摄同步甚至超前
构思的情况下，这次歌词创作真是一段奇
妙而艰辛的经历。

小说原著、剧本特别是《三国》中英
雄人物的品格、精神及作为，给了我创造
动力与激情。写的中间，有时昂扬振奋如
临其境，有时情不自禁涕泪纵横。

和建宁一起为《三国》写歌，三年多
写了十一首，成为我们友谊合作十五周年
的最好纪念，我是多么欣慰啊！

王健

1994.7. 北京

(02) 曲建芬曲 (钟人中国) 曲建芬曲

(04) 曲建芬曲 (钟人中国) 曲建芬曲

(12) 曲建芬曲 (钟人中国) 曲建芬曲

(18) 曲建芬曲 (钟人中国) 曲建芬曲

(24) 曲建芬曲 (钟人中国) 曲建芬曲

目 录

滚滚长江东逝水 (片头歌)	[明]杨 慎词	谷建芬曲(1)
这一拜 (桃园结义歌)	王 健词	谷建芬曲(2)
烈火雄风 (赤兔马之歌)	王 健词	谷建芬曲(5)
貂蝉已随清风去	王 健词	谷建芬曲(7)
清水吟 (邹氏的歌)	王 健词	谷建芬曲(9)
有为歌 (诸葛亮出山歌)	王 健词	谷建芬曲(12)
民得平安天下安 (刘备的歌)	王 健词	谷建芬曲(14)
豹头环眼好兄弟 (张飞之歌)	王 健词	谷建芬曲(16)
当阳常志此心丹 (赵云之歌)	王 健词	谷建芬曲(18)
丈夫歌 (周瑜的歌)	[明]罗贯中词	谷建芬曲(19)
短歌行 (曹操横槊赋诗歌)	[魏]曹 操词	谷建芬曲(20)
江上行 (关羽单刀赴会歌)	王 健词	谷建芬曲(22)
七步诗 (曹植的歌)	[魏]曹 植词	谷建芬曲(24)
哭诸葛	王 健词	谷建芬曲(25)
历史的天空 (片尾歌)	王 健词	谷建芬曲(27)

附 吟诵歌曲 (剧中人唱)

- 明主求贤兮却不知吾.....[明]罗贯中词 谷建芬曲(29)
- 南阳有隐居.....[明]罗贯中词 谷建芬编曲(30)
- 壮士功名尚未成.....朱晓平编词 谷建芬曲(31)
- 谁肯论英雄.....朱晓平编词 谷建芬曲(31)
- 一夜北风寒.....[明]罗贯中词 谷建芬编曲(32)

- (1)曲表 谷 阿 王..... (第11) 木流末五斗来东
- (2)曲表 谷 阿 王..... (第12) 我一来
- (3)曲表 谷 阿 王..... (第13) 风狂火烈
- (4)曲表 谷 阿 王..... (第14) 去风新到已
- (5)曲表 谷 阿 王..... (第15) 在太新
- (6)曲表 谷 阿 王..... (第16) 那快亦
- (7)曲表 谷 阿 王..... (第17) 交下天决于
- (8)曲表 谷 阿 王..... (第18) 美且我
- (9)曲表 谷 阿 王..... (第19) 少此大
- (10)曲表 谷 阿 王..... (第20) 那夫大
- (11)曲表 谷 阿 王..... (第21) 竹老
- (12)曲表 谷 阿 王..... (第22) 江上
- (13)曲表 谷 阿 王..... (第23) 青
- (14)曲表 谷 阿 王..... (第24) 喜
- (15)曲表 谷 阿 王..... (第25) 这天

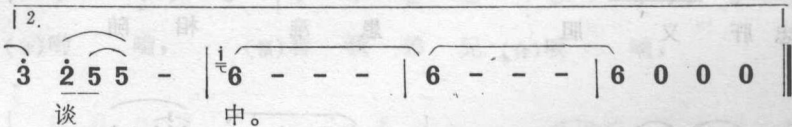
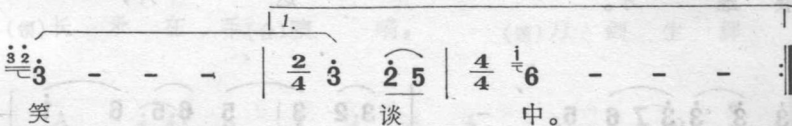
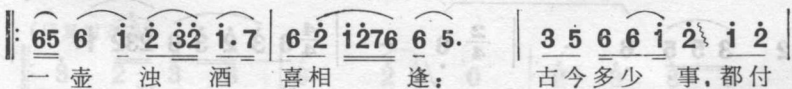
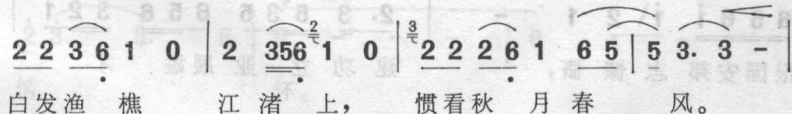
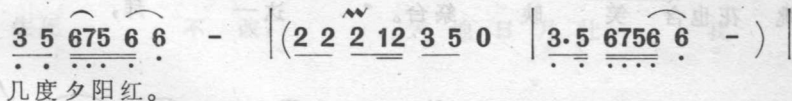
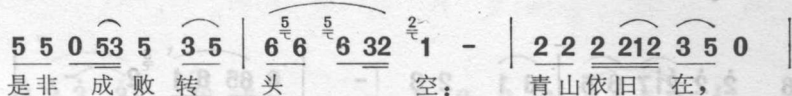
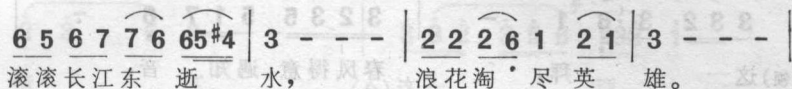
滚滚长江东逝水

(电视连续剧《三国演义》片头歌)

1 = $\flat D$ $\frac{4}{4}$

[明] 杨慎词
谷建芬曲

$\text{♩} = 52 \text{ 或 } 58$



(杨洪基演唱)

注：这首歌的歌词引自罗贯中的《三国演义》第一回。

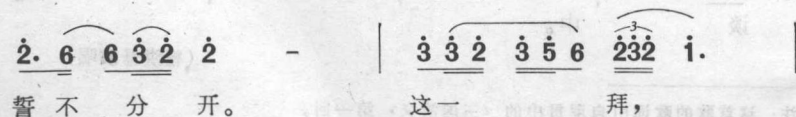
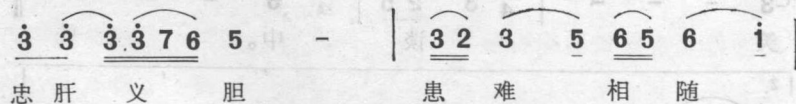
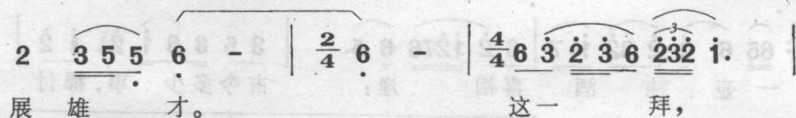
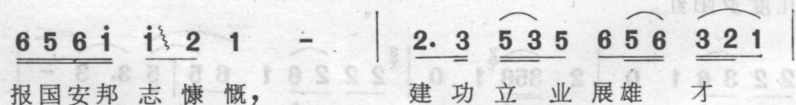
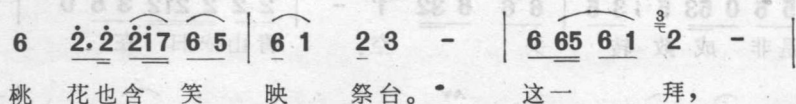
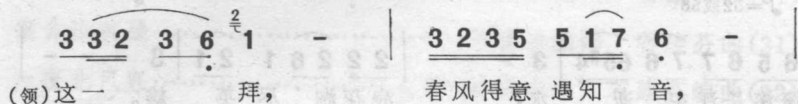
这 一 拜

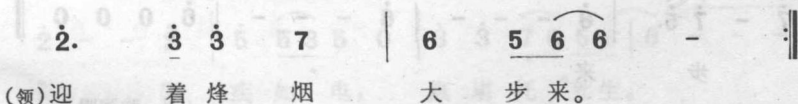
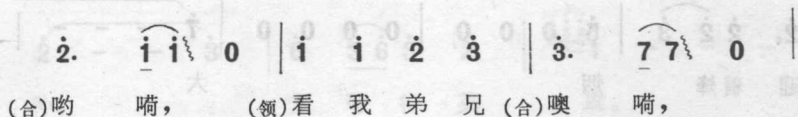
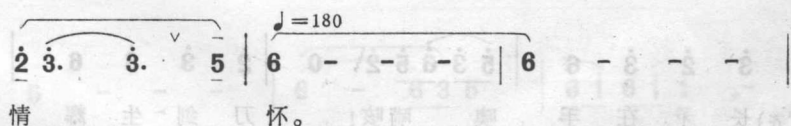
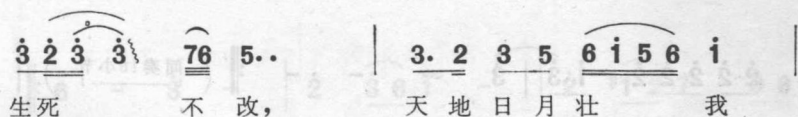
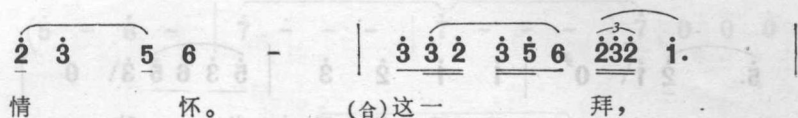
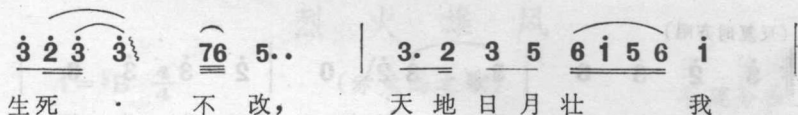
(桃园结义歌)

王 健词
谷 建芬曲

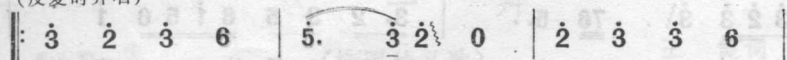
1=D $\frac{4}{4}$

♩=56

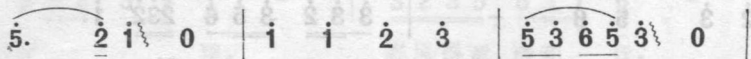




(反复时齐唱)



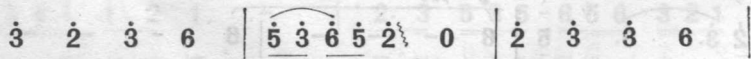
(领)长 矛 在 手 (合)噢 咳! (领)刀 剑 生 辉



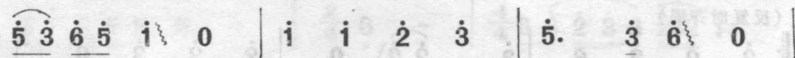
(合)噢 咳! (领)看 我 弟 兄 (合)噢 咳!



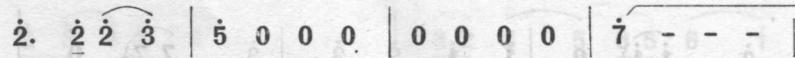
(领)迎着烽烟大 步来。



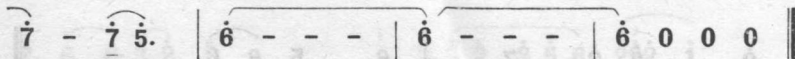
(齐)长 矛 在 手 噢 嗨咳! 刀 剑 生 辉



哟 噢嗨咳! 看 我 弟 兄 哟 嗨咳!



迎 着 烽 烟 大



步 来。

(刘 欢演唱)

烈火雄风

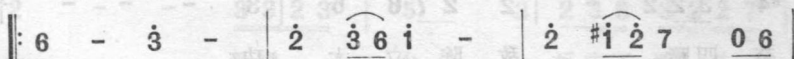
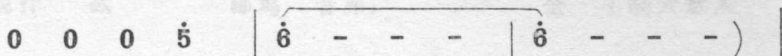
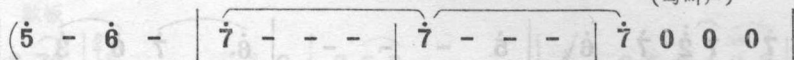
(赤兔马之歌)

王健词
谷建芬曲

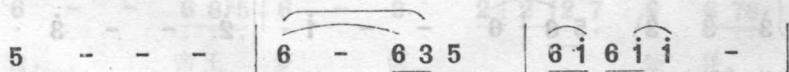
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 176$

(马叫声)



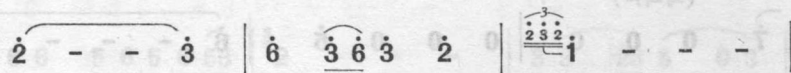
烈 火 卷 雄 风， 红 云 映 碧



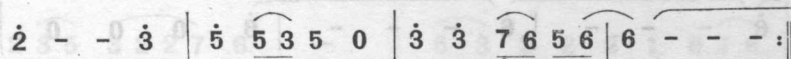
空。 莽 原 好 驰 骋，



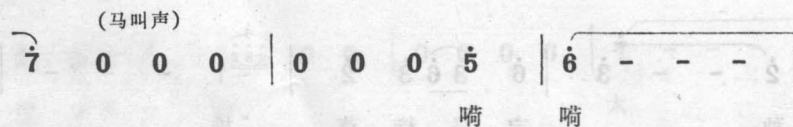
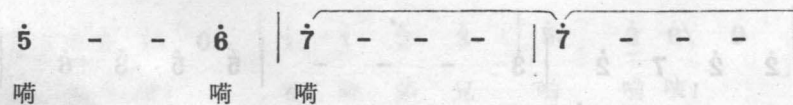
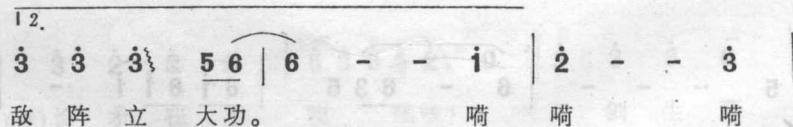
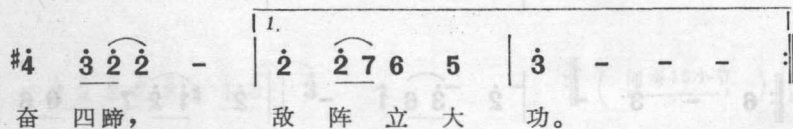
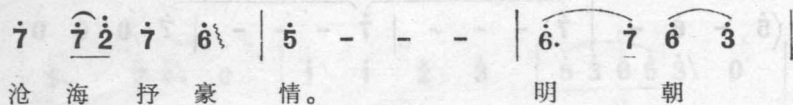
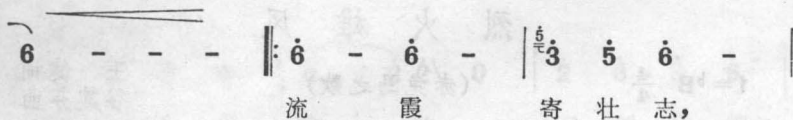
烽 烟 天 边 拥。 骐 骥 有 良



种， 宝 马 待 英 雄。



长 驱 疾 如 电， 真 堪 托 死 生。



(吕继宏演唱)

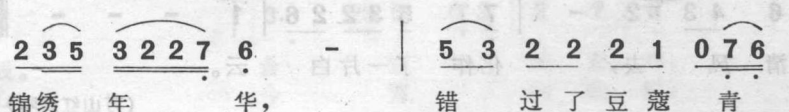
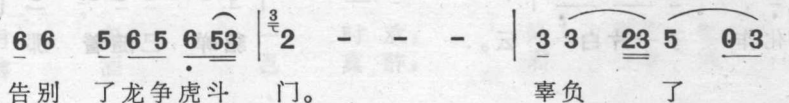
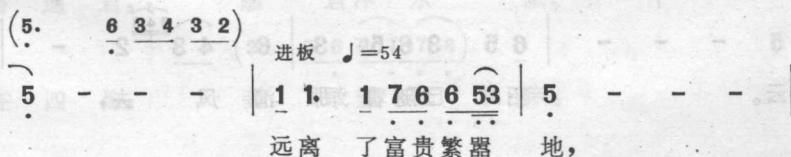
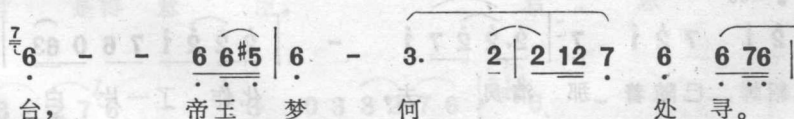
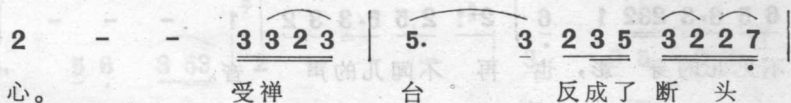
貂蝉已随清风去

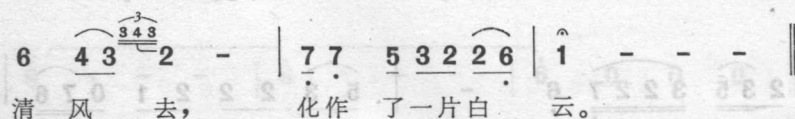
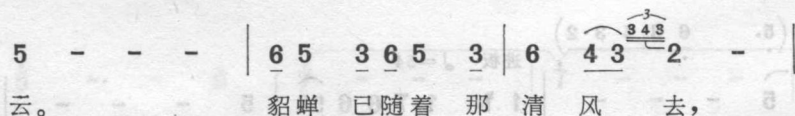
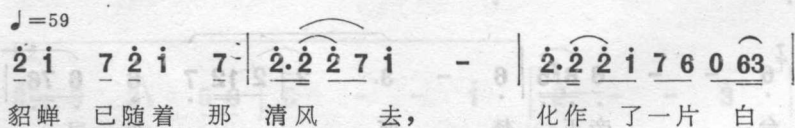
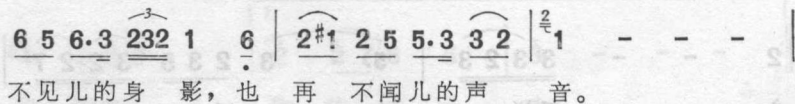
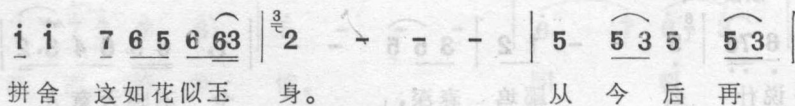
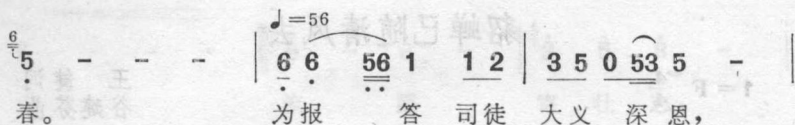
王 健词
谷建芬曲

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 54

散板





(万山红演唱)