

元人文集 下卷

元
代
史料刊
叢編
初編

黃山書社

金華黃先生文集

四部叢刊集部

金華黃先生文集

四

金華黃先生文集卷第十二

續纂九

記

臨川危素編次

番禺劉珥校正

寶林華嚴教寺記

越之飛來山寶林寺華嚴疏主清涼國師受度之居也

世祖皇帝既取宋遣大浮圖亢公號亢鐵臂者訪求江南化佛靈僧遺跡所在首主茲山則斥為禪居已久佛照大師文萃時方出世南塔以華嚴之學開導其徒亢公一見深敬服之亟拜牀下暨還朝以名聞有旨召赴闕稱疾弗行乃命復寶林故額定為華嚴教寺授以師號錫以金襴法衣俾為住持至元二十一年冬十月也佛照仰聆帝制入踐祖庭掌握圓宗垂芳七葉今住持大同謂寺之廢興略見於舊記而所書或止於一時之事莫詳其沿革之顛末或有當屢書而未及書者爰伐

石屬潛備記之按郡志飛來山在府東南二里所一名龜山一名怪山東晉僧曇彥與許詢造塔其上宋僧惠基以皮道輿所施宅建寺其旁梁岳陽王謦帥越因見彥而自悟為詢後身遂增廣其故宇為母寶林夫人祈福號寶林寺唐光宅中更名光宅開元間仍名寶林中廢於會昌而重興於乾符以應天為額宋乾德初僧皓仁即故址創新塔九層八面其高二百三十尺塔附於寺同號應天熙寧末俱以災燬郡守程師孟為恢廓其規制而一新之侈於前者三倍且奏請以禪僧居焉賜名寶林十方禪寺其後改崇寧萬壽而又更崇寧為天寧改報恩廣孝而又更廣孝為光孝紹興中寺毀于災久而復完乾道末加以塗墍藻繪而其華好為東南列刹之冠然自是登載於文字間者希閤寂寥其盛衰莫可考已佛照之來教席既正道價益隆

嚮慕而至者樂以田歸之復舊增新隸於本郡及慶元嘉興諸
莊者總為田五千餘畝土木之功窮壯極麗山川改觀人天具
瞻春期夏講學徒鱗集山有石井下與海通水有神鰻隨潮隱
見教禪易置靈應以虛至是井之涸者復潮鰻之隱者復 豈
偶然哉佛照遷杭之慧因而佛衍大師法昌以至元三十年來
補其處架傑屋於法堂之北以間計者九大德元年佛惠大師
元啓繼之塔尋復以災毀役殷費鉅未易致力乃先營庫堂及
護伽藍袖之祠至大四年佛日大師時遇又繼之復慶元 已
得而隨失之田三千餘畝闢文室構鐘樓植牌軒繚以脩垣限
其內外立莊舍置船坊百廢具舉駙馬都尉瀋陽王函經一大
藏以施焉惟雲堂已簡材而未克僦工泰定二年慈明普慧大
師廣宣來主是山塔賴以新而雲堂亦成王公克敬于公九思

前後為郡交相其役同郡僧本立佐其費尤厚燈油有局則耆
舊僧德馨捐田五十畝創為之元統元年繼宣者志學又治經
藏作庫廳重紀至元之四年秋天同以佛照之孫佛日之子嗣
領教事飾佛菩薩像葺羅漢堂設無盡燈觀西廡之腐敗摧剝
悉撤去而更為列屋環於雲堂之後標其外曰南齋揭其中曰
草堂每一室為一齋皆有扁榜求學之衆雷動雲合不減佛照
時刻華嚴行願疏金剛助顯錄使因疏以通經修首楞嚴期使
由解而起行以古今名賢或詠歌其登臨之勝或紀述其興作
之勤聚而刻之曰寶林編以備山中故事焉潛竊惟寶林之易
教為禪適千二百甲子而江南之版圖歸于職方金輪御宇表
章教乘佛照一旦光膺上眷丕闡先猷教基以之而永存宗
風以之而大振盖有數焉非人力之所能及也昔佛照問道於

月堂瓊公告以此事自有時是雖語佛道之長遠世間盛衰得失之故何莫非時之所為哉追叙廢興以記千載難逢之會其辭之繁而不殺有不暇計者矣國師道在遺書行在別傳佛照設利所藏亦自有銘此不著佛衍佛惠皆出 旨授佛日則帝師所畀云若夫山與寺之所以名舊記多本於越絕吳越春秋而又參以傳聞之異辭今無所從質姑俟續郡志者訂定焉

龍興祥符戒壇寺記

杭州龍興祥符戒壇寺梁大同間郡人鮑侃捨宅以建也初名發心至唐而更其號曰衆善曰中興曰龍興宋制諸州咸立大中祥符寺而茲寺例賜新額寺蓋律刹故有戒壇今遂合而稱之曰龍興祥符戒壇寺云按圖志寺基廣袤九里有奇其子院有千佛諸天二閣而戒壇有院又有鐵塔及大小石塔錢王九

百九十眼井寶靈芝大智律師受經之地觀眉山蘇公南豐曾
公上元所題紗籠銀葉錦帳紅雲之句其規模之宏廓盛麗可
知也建炎南渡金人擁重兵薄城下城陷寺毀而地入於官因
斥為御前軍器所民居往往錯峙其間惟存西南一隅以為寺
國朝至元十三年宋社既墟寺亦鞠為荆棘瓦礫之場二十一
年中菴吉公令其徒請于郡府願入錢僦地仍置僧坊以續其
香火使勿絕事下有司覆驗得鐵塔一石塔二古井九與圖志
合知為寺之舊址無疑乃給券書悉以其地五十九畝九分歸
于本寺二十五年江淮福建釋教都總統所被

上旨凡故所有寺而今弗存者俾復為寺於是祥符始得蠲其
歲所入錢而以地為寺之永業時吉公方主明慶法歸而敬堂
恭公久居明慶歷典要職譽望素孚於人爰舉以為住持二十

八年也恭公既蒞事即扣已橐得錢數十萬緡召匠簡材百堵
皆作未幾而佛殿觀音閣方丈之室演法集僧之堂棲鐘之樓
門廡倉庫齋庖湏室靡不畢備為屋總若干區穹簷廣霑傑棟
脩竦藻繪髹彤照映城郭遂為一郡之大招提慮無以給其食
則置田若干畝於吳中為役至殷為費至鉅皆恭公身任之名
雖因舊以為新實則創造也大德四年工告訖事有以恭公之
名聞于上者欽承 睿旨加護有嚴而 帝師亦畀以智光
普覺之號至治元年恭公告疾勲公嗣再傳而為秀公秀公視
恭公為曾大父以重紀至元之四年來補其故處恒自以弗克
負荷為懼捐衣孟之資作輪藏覆以大厦而函經以寶之設十
八大阿漢及律宗諸祖之像嚴奉如法且作別院于城西以祠
恭公謂恭公起廢之功久未有述乃伐石來徵文以為記夫宇

宙間事成壞有時其所由廢興則存乎人耳祥符之為寺千有餘歲而廢又百有餘歲而

聖人御世佛日再中恭公之生人與時會用能以廢為興熾然建立如此秀公夙承囑累而不忘纂修其所已成彌縫其所未及恭公可謂能得人矣寺之大者舊亦恭公弟子而僧衆得度於恭公秀公者十數它日恢弘祖道扶植教基固當代不乏人也

報恩萬歲教寺興造記

華嚴疏主國師安住於清涼聖境叩妙德以凝神覲徧吉而覃思窮探祕藏敷暢圓乘由賢首上遡龍樹馬鳴以達于大雄氏聲教所暨自北而南三吳法會之盛以平江之報恩萬歲教寺為第一利考諸郡志則錢氏闢通玄之遺址揭支硎之故額已

不啻四百餘年逮入國朝其規制日益侈大蓋清涼後世
為主峯密又世為晉水源又七世為佛日崧而茲山之為賢
首教寺則始於佛日是為開山之初祖凡五世至今住持廣宣
祇承祖訓普接群機談塵一揮學徒雲合聞揚之暇視其簷霤
摧毀階圯圯夷像額欹傾金碧黥昧懼因循滋久而葺治之不
時亟叩已橐為之倡以來衆施於是豪宗貴族至于士庶之家
相與輸財薦貨而壯者効其力巧者獻其技藺材運甓扶土設
色百廢聿興而內外為之一新畀以田五百八十畝有奇而華
鄉糜粥蔬茹湯茗之須靡不畢具三門前峙高仇顯敞人天八
部出入無礙樓閣之開不勞彈指也兩廡旁列深靚迴複五百
應真涌現其間聲聞之身衣不弊垢也殿以妥睟容堂以演真
詮而棲淨衆種種莊嚴絢耀華好菩提之座無異於忉利天也

倉廩之充盈齋庖之豐足猶以衆香國土世尊所食之餘施作佛事於娑婆世界也謂世間之相成壞靡常扶植教基是在來者假茲貞石謁辭圖堅夫靈心絕待非有方所有漏之因去聖尚遙丹青土木何關於一大事乎然而法藉人宣人必依處欲因處而知其人故不壞外緣能因人而知其法故悉成妙境即事皆理無處非真實相宛然非成非壞世俗文筆固不足恃以爲永久也描盡虛空徒勞藻績而已廣宣字無言族某郡某氏其來蒞法席以至正二年夏六月被璽書加護則其年某月云

虎丘雲巖禪寺興造記

自佛學行于中土法幢所建必天下之名山莫不侈爲寶構華居以宅夫形勝蓋以表靈山之未散作大衆之依怙俾來者觀

相而生信也丹青土木之事雖若涉於有為而事之與理不相留礙推理而適於事清淨覺地即大伽藍混事而歸於理積土聚沙皆已成佛一切世間成住壞空之相固未有出於心境之外者苟非乘方便力遊戲如幻安能具大莊嚴為無上之勝因也哉吳郡西北有山曰虎丘或謂之海湧山有大招提曰雲巖寺山之所以名寺之所由立悉見于圖誌山則吳王遺蛻之所託秦皇轍迹之所屆劍池及試劍石在焉寺則晉王氏昆弟司徒珣司空珉所施之別業生公講經處點頭石于人座在焉宋至道中始以寺為禪刹皇祐初又更為十方住持紹興間長老大比丘隆公以圓悟嫡子坐鎮茲山法席鼎盛東南大叢林號稱五山十刹者虎丘實居其一大慧以法門兄弟相依最久緒經有室容聲儼然繼以雪庭瞎堂松源咲翁諸宿德唱道其中