

科普童话

仙人掌 说我不渴

董恒波 / 著



科普童话

仙人掌

说我不渴

董恒波 / 著



图书在版编目 (CIP) 数据

仙人掌说我不渴 / 董恒波著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2013.4

(最让孩子入迷的科普童话读本 : 原创经典美绘版)

ISBN 978-7-5468-0467-5

I. ①仙… II. ①董… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第061494号

仙人掌说我不渴

(最让孩子入迷的科普童话读本 : 原创经典美绘版)

董恒波 著

责任编辑：罗如琪

封面设计：晴晨工作室

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030)兰州市读者大道 568 号

本社邮箱：dhwy@duzhe.cn

本社博客（新浪）：<http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博（新浪）：<http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京市通州富达印刷厂

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 10 字数 120 千

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

印数：1~5 000

ISBN 978-7-5468-0467-5

定价：26.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经同意，不得以任何形式复制转载。

成长需要科普童话

儿童阅读很重要，现在家长都很重视孩子的课外阅读。但民间阅读推广人一般都把主要精力用于推广从国外引进的图画书（绘本），而儿童文学界呢，大家也主要把注意力放在童话、小说和侦探冒险类作品的创作和出版上。其实，儿童读物包括很多方面，除了一般的儿童文学作品、图画书以外，还包括科幻小说、科普作品和寓言，以及一些儿童游戏益智类图书。

科普童话既属于科普读物，也是童话，是儿童文学的一个不可忽视的品种。科普，顾名思义，就是科学普及，它着重于科学知识的传递，向社会各界传播科学知识，使之为广大群众所了解所掌握。科普读物，就负载着科学知识普及和传播的功能；而科普童话，自然就是以童话的形式来向少儿读者传递科学知识，让他们通过阅读童话，了解科学世界，培养科学精神，并提高科学创造力的儿童文学作品。科普读物非常有价值，特别有助于少儿成长，但科普读物长期得不到儿童文学界的重视，认为文学只是以审美为主旨的，科学普及会削弱文学性。而科幻文学界也有点瞧不起科普读物，认为科普缺乏幻想，只是机械地传播知识，把知识的准确性看得比想象力还重要。其实，这两种看法，都有失偏颇。科普读物也可以把文学的审美性和科学的想象力有机结合起来，同时，科普读物还可以兼顾知识读物的准确性和儿童文学的趣味性。

科普童话是科普读物的一部分，我也写过一些，它是很难写的，一方面需要作家会写童话，有丰富的想象力；另一方面



要求作家要掌握专门的科学知识，能够引领读者走进知识世界。同时，科普童话还要求作家在感性之中有理性，既能灵活运用优美的语言，还能传递准确的知识，有智慧的头脑。科普童话的价值，我觉得至少有三点：第一，满足少儿读者的好奇心；第二，张扬少儿读者的想象力；第三，培养少儿读者学习的兴趣和科学的思维，使他们热爱科学，探索世界。也正因为这些价值，科普童话虽然出版不多，但一经问世，总广受读者喜爱。

这套科普童话的作者，都是在儿童文学、寓言文学界很有抱负也很有成就的作家。董恒波、杨福久、吕金华、贺维芳、冰夫、代晓琴、孔稚娴、郭文峰、王荣飞这八位作家，有的早就认识，并推荐过其作品出版；有的神交已久，有书信来往；有的在微博见面，互相探讨过问题……他们都属于跨界写作，也一直努力为孩子写作。如董恒波，既写诗、散文和儿童小说，也写童话、幻想文学，还做编辑。如杨福久，他的寓言写得好，还写童话和儿童小说，对书法也很有研究。还有吕金华、贺维芳、冰夫等，都是文学创作的多面手。我知道，郭文峰年龄很轻，是一位新生代作家，目前势头很猛，代晓琴、王荣飞和孔稚娴等也是我们这些出道早一些的作者不可小视的。

几年前，我在《人民日报》推荐过一套科普读物，现在，我也很乐意向少儿读者推荐这一套科普童话，也呼吁更多有眼光的出版人来关注科普读物，来扶持科普童话，来关注科普作家。

成长的生命需要科普读物，少儿读者喜爱科普童话！

（谭旭东，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副秘书长。已出版童诗集、童话集和散文集20部，2010年获得中国童书金奖，2010年获得第五届鲁迅文学奖。）

谭旭东

2013年1月6日于北京西山之麓

目录

Contents

第一辑 喜欢吃虫子的小草

冬天你为什么脱衣服	002
五朵什么花	004
松子哪里去了	006
仙人掌说我不渴	008
喜欢吃虫子的小草	011
花草也睡觉	013
花盆底部有个孔	015
土豆地瓜上法庭	017
因为香蕉没有籽	019
梨花哪儿去了	022
河蚌的身份证件	024

第二辑 谁是树爷爷

锦旗送给谁	028
有几个花瓣	030
苍耳去旅游	032
谁在悬崖上栽树	034
好看的蘑菇有毒	036



目录

Contents

这棵大树几岁啦	038
晚上我们才开花	040
杨树的花是毛毛虫	042
谁是树爷爷	045
一棵树结了三种果	047

第三辑 向日葵你为什么低下了头

竹子不是树	050
花展改在明天上午	053
向日葵你为什么低下了头	055
银杏树也有公母	058
中药铺里的辩论	060
仙人掌搬家	062
吃虫子的小草	065
不能和解的分歧	067
一个也不能少	069
熊猫的美餐不好吃	072



目录

Contents

第四辑 昨天我是毛毛虫

昨天我们是毛毛虫	076
不怕路远的小蜜蜂	078
胆大才能活下去	080
蚂蚁赢了大象	083
玻璃上行走的苍蝇	085
它的寿命可不短	088
发着冷光的夜行者	091
它不能得金嗓子奖	093
冬虫夏草是大腕	095
传授花粉的试验失败了	097
小鹿买车票	099

第五辑 暖暖的鸟巢

温暖的鸟巢	102
什么是鸟	104
企鹅的才艺展演	106
孩子吃肉才能长大	108
诬告啄木鸟的三宗罪	110



目录

Contents

大雁南飞	113
从画上飞下来的凤凰	115
它喜欢天冷的时候生孩子	117
鹤老师来教体型课	117
向渡渡鸟默哀	120
	122

第六辑 深夜里的电话

深夜里的电话	126
耳朵的劝告	128
左眼皮跳跳	130
牙齿咬了舌头之后	132
参观人体大楼	134
血管有多长	136
审讯乙肝病毒	138
蛲虫与蛔虫的对话	140
细菌不都是坏蛋	142
找到了罪魁祸首	144
蜉蝣的年龄	146



第一辑 喜欢吃虫子的小草

冬天你为什么脱衣服

五朵什么花

松子哪里去了





冬天你为什么脱衣服

刮秋风了，刮了几天，天气就立刻凉了下来。小松鼠忙着储藏过冬的粮食，它整天在森林里跑来跑去。

小松鼠是一个热心肠，自己忙着，嘴里还不停地喊着，“森林里的朋友们，冬天马上就要来了，赶紧多准备点粮食，多穿点衣裳！”

森林里的一棵棵大树，都把小松鼠夸奖，特别是那棵年龄在几十岁的枫树爷爷，“松鼠真是一个好孩子，做什么事情是得提前准备哟！”

咦？它怎么一片一片地脱落身上的叶子呢？小松鼠看着枫树爷爷，眼睛立刻瞪了起来，“枫树爷爷呀，天变冷了，你怎么把身上的衣服脱了呢？这样你会冻病的呀！”

枫树爷爷哈哈大笑起来，“我脱衣服，你弄不懂了吧？是的，一到冬天，人们都会多穿衣服，是为了怕冷哟，而我脱衣服，也是为了怕冷





呀！”

“这是怎么回事？”小松鼠跳到了枫树爷爷的肩膀上，摇着头问着，“这是什么道理呢？你的话真是把我弄糊涂了。”

枫树爷爷的脾气太好了，它摘下一片叶子，放在小松鼠的眼前，和蔼地说。

“你看，我身上这么多宽大的叶子，它们是需要水分和热量的，在冬天到来之前，我只有把这些衣服脱掉了，我才能保温保暖，度过寒冷的冬天哟！你看吧，不光是我们枫树，在北方呀，只要是大叶子的树，在冬天都会把叶子大衣脱去的，这样，我们树木才会安全过冬的。”

科学小贴士

冬天大树落叶，为了减少能量的排放。



五朵什么花

娇娇的家后院是一个美丽的小花园，花儿又多，品种又全。娇娇的妈妈把一个小花篮递给了娇娇，“孩子，你去花园里给妈妈采一篮子花儿好吗？”

“好呀！”娇娇接过花篮，问妈妈，“都采什么花呢？”

妈妈眨了眨眼睛，笑着对娇娇说，“你听好了，一共采五种花。这五种花是什么呢？我不告诉你名字，先给你说一段儿歌好吗？”

“是什么呢？妈妈你快说呀？快说呀！”娇娇着急地问。

“一朵花儿黄灿灿，就像妈妈的卷发。

二朵花儿墙上爬，边爬边吹小喇叭。

三朵花儿打小伞，风儿一吹飞满天。

四朵花儿像鸡冠，火红的颜色真鲜艳。

五朵花儿如鞭炮，也是红的直耀眼。”

妈妈说完了，娇娇挎着花篮走了，她边走边背诵着妈妈和她说的五朵花的儿歌。她走进花园里，东看看，西瞧瞧，突然，她脸上露出了笑容。对！就摘下这五朵花！

娇娇把五朵花儿采摘下来，送到了妈妈的面前。



“妈妈，你看，这黄灿灿的像妈妈卷发的，就是菊花；在墙上边爬边吹小喇叭的是牵牛花；打着小伞一吹就飞起来的，是蒲公英；像鸡冠的花当然就是鸡冠花了。像小鞭的红花朵是什么？就是一串红！”

“对啦！都对啦！我的女儿真聪明！”妈妈满意地笑了。

科学小贴士

百花争艳，各有各的特点。



松子哪里去了

冬天快到了，小松鼠的妈妈领着孩子们开始储藏过冬的食物。知道松鼠们最喜欢吃什么吗？对，它们最爱吃的东西就是松子。松子，就是松树上结的那个松塔里的果实。

松鼠妈妈指挥着小松鼠们把一个个的松子埋在了树洞里。“记住了，大家一定记住这个地方，到了冬天我们好来这里找食物的。”

小松鼠毛毛可能干了，“妈妈，把这一棵松子交给我吧，我要藏在一个秘密的地方，保准不会让别人发现的。”

妈妈说，“好的，要注意保密哟！”

小松鼠毛毛四处瞧了瞧，认定谁也没有发现自己时，就将一把松子埋到了小河边泥土里了。埋完后，它还拔下自己身上的松鼠毛放在泥土上面做了一个记号。

可是小松鼠毛毛一转身的时候，那个松鼠毛就被风吹跑了。

后来，冬天就来了，小松鼠毛毛的妈妈让它去找回藏起来的松子时，小松鼠毛毛就怎么也找不到了。

松鼠们都埋怨毛毛，“肯定是它没有把松子藏起来，而是自己偷着吃了。”



毛毛辩解着，“我就是藏起来了嘛！我没吃！”

“那你说藏在什么地方了，大家怎么都找不到？”

“就藏在这个小河边上了，我没偷吃！”

“没偷吃，怎么没有呢？”

他们的争吵一直持续到第二年的春天。松鼠妈妈在河边发现了好几株刚冒芽的小松树。松鼠妈妈笑着对大家说，“我来告诉你们争吵的答案吧。”

松鼠妈妈说什么？你猜出来了吗？

科学小贴士

松子被埋在地下，遇到天气转暖会自然发芽的。



仙人掌说我不渴

小刚家里买了一盆仙人掌，摆在了家里的阳台上。他家阳台上的花儿可多了。

那棵仙人掌没有叶子，身上全都是刺。虽然这棵仙人掌不开花，小刚每天也像对待别的花一样，拿着一个喷壶总给它浇水。小刚边给仙人掌浇水的时候，嘴里边说，“别看你浑身净刺，也不开花，咱们也好好地伺候你，保证天天给你喝足水。”

小刚正在浇水，忽然听到仙人掌说话啦。

“不渴，我不渴呀！我求求你啦，千万别再给我浇水了！”

“怎么？你不想喝水，你不喝水怎么活呀？”小刚有点迷惑不解。

仙人掌说，“咳，你不了解我们仙人掌家族的生活习性哟。我们仙人掌这类植物，祖祖辈辈都是生活在炎热干燥的大沙漠里。不怕干旱，那是我们多少年来养成的习惯哟。一年当中，只要有一点点的雨水，我们就能顽强地生活下来。相反，如果你天天给我们浇水，我们的根就会腐烂掉，小命也快保不住啦！”