

广西师范学院资助出版

千年 追忆

云南壮族历史表述中的侬智高
QIANNIAN ZUIYI
YUNNAN ZHUANGZU LISHI BIAOSHU
ZHONGDE NONGZHIGAO

罗彩娟 著

侬智高是宋代惠州府归善州博罗人，他的父亲侬全福是博罗州首领。宋真宗二年（961）在安德州建立“南天国”，年号“景瑞”。文祥李嗣安宋朝皇帝中精力对付北方的辽、西夏等政权的侵扰。侬智高反南方之时，多次到桂南方的广源州等地。侬智高数次向宋朝皇帝呈书内附以求援助。宋徽宗派兵讨伐，但兵都逃来侬皇帝部。侬智高在外受交趾使臣的援助。侬智高在内外交攻的情况下，为了保身和四边部落，为了谋求民族的生存和发展，于皇祐四年（1052年）四月，率众五千余人起义，开始了反抗宋王朝的斗争。攻占邕州后，建立“大南

国”，称“仁惠皇帝”，后被宋军镇压。侬智高反宋失败后，起又

广西师范学院出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

1473792

追 忆 千 年

云南壮族历史表述中的依智高



罗彩娟 著



淮阴师院图书馆473792



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
桂林



S878741

图书在版编目 (CIP) 数据

千年追忆: 云南壮族历史表述中的侬智高 / 罗彩娟
著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5495-2004-6

I. 千… II. 罗… III. 壮族—民族历史—研究—
中国 IV. K281.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 121177 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西民族语文印刷厂印刷

(广西南宁市望州路 251 号 邮政编码: 530001)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 10.5 字数: 278 千字

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

摘要



根据相关文献记载,依智高是宋代的一个历史人物,因其发动抗交反宋起义而受到历代王朝的关注,人们对他的评价莫衷一是,即使是当代学者也对他褒贬不一。已有的相关研究成果基本都是从历史文献出发寻找依智高事件的“真相”。他们的研究主要关注的是依智高的生卒年月、国籍问题;依智高起义失败后的下落问题;依智高抗交反宋起义的性质和历史意义;依智高是民族英雄还是“反贼”等内容,试图对依智高事件进行盖棺定论。

本研究的并非卷入这些关于“历史真相”的纷争之中,也并不在于为依智高的相关问题提供更好的观点;或是为壮族精英所面临的依智高认识的混乱局面提供解决办法;或是为依智高相关问题提供一种价值判断,而是通过一个具体的案例来呈现依智高事件是如何反映在人们的日常生活和社会记忆中。依智高研究者应该回归土著观点,了解地方民众是如何面对与处理依智高这个历史人物和他所发动的反宋起义的历史事件。只有把依智高历史事件放到具体的地理空间和历史脉络中才能找到解释的可能。

本研究采用边缘与中心、共时与历时的研究视角以及历史人类学的研究方法来展开研究。基于从边缘看中心的视角,选择云南省文山壮族苗族自治州马关县壮族作为研究的对象,尤其以马关县的马洒村为主要田野调查点。同时采用人类学的田野调查方法中参与观察和深度访谈以及历史人类学等方法对马关县壮族关于依智高事件的记忆和纪念仪式进行详细的民族志调查,兼顾依智高事件的古文献记载以及



马关县的地方历史文献资料的收集。上述研究视角与方法可以说是本研究的创新之一。

本研究主要从实践和表述两个层面来审视依智高事件对地方民众的影响,这两个层面的研究都是在社会记忆与历史意识理论关系的指导下展开。马洒人的历史意识主要体现在英雄史观、实践历史和老人的历史叙说权三方面。正是这三方面的历史意识影响到人们对依智高事件的社会记忆和历史表述。一年一度的六月节仪式是马洒人甚至马关县部分壮族同胞纪念依智高的仪式实践,仪式里的细节与人们关于依智高的社会记忆紧密相连,在六月节制作花米饭和祭祀依智高的具体场景都有它们具体的象征意义。英雄史观的历史意识导致他们极力把自己的祖先追溯到依智高的士兵身上,依智高又成为保护神而被马洒人搬上神台加以供奉,期望依智高能给人们带来幸福安康,马洒人把依智高纳入自己的信仰体系。老人的历史叙说权的历史意识则反映在地方精英在构建依智高事件的社会记忆方面具有非同寻常的主导作用。

在对依智高事件的表述层面,本研究发现马关县这个壮族聚居之地,人们对依智高事件的记忆的表达是与杨六郎这个历史人物紧密相关的。马关壮族记忆中的六郎节是明清时期壮族依人与汉族关系良性互动的反映,纪念杨六郎是壮族依人感激汉族“恩人”的体现;“六郎鬼”的记忆折射了民国时期汉族残杀壮族依人的历史事实;当下“民族英雄”依智高的主流话语出现则反映了壮族在现代民族-国家中民族地位的提升,壮族人民获得表达自身民族自尊心的机会,这时作为汉族“意象”的杨六郎逐渐淡出人们的记忆。因此,依智高并非自古以来就是壮族的民族英雄,而是与具体的历史背景和地理环境紧密相关,不同地区将会有不同的依智高事件的表述。

大多数学者都承认社会记忆形成过程是一个社会建构的过程,但是人们却不是无端地建构过去。本研究指出,社会记忆的内容与历史意识紧密相连,也就是有什么样的历史意识,就会主导人们记忆什么样

的过去。人们通过实践和表述社会记忆来呈现他们的历史意识,历史意识又影响他们的社会记忆方式。因此,必须要把社会记忆和历史意识联系起来进行研究。此外,要把相关的社会记忆还原到具体的历史脉络中,才能对不同版本的社会记忆给予合理的解释。

最后,本研究的意义在于为理解依智高事件提供一个新的视角和思路,拓展我们对依智高及其他历史上有争议的人物的认识面。此外,本研究还为社会记忆的研究提供一个新的个案。

关键词 依智高;杨六郎;社会记忆;实践;历史意识

ABSTRACT

Nong Zhigao is a historical figure in Song Dynasty when we open relevant historical documents. He has been drawn close attention of every dynasty because he was the leader of the rebel against Jiaozhi and Song Dynasty, and no conclusion could be drawn about the different views as to how to pass equitable judgement on him. Even some contemporary scholars' comments are a mixture of praise and stricture. The available achievements in social scientific research are essentially to find out the "truth" in Nong Zhigao's event. Their researches are mainly concerned with those problems of when Nong Zhigao was born; what his nationality was; where he went after the rebel had been defeated; what kind of nature and historic significance Nong Zhigao's revolt is, and whether Nong Zhigao was a national hero or a "rebel" etc. They all try to draw a final conclusion to Nong Zhigao's event.

The purpose of this study is not to involve in these disputes, or aim to provide some better viewpoint on the relevant problems about Nong Zhigao, or to provide solutions to chaotic situation on recognition of Nong Zhigao that elites of the Zhuang nationality face; or provide available judgement on Nong Zhigao's event. It is to present how Nong Zhigao's event was reflected on people's daily life and social memory. This paper will advance that the viewpoints that researchers have on Nong Zhigao should return to the native's viewpoint, and understand how local residents think of the historic figure of Nong Zhigao and the historic event of rebellion, in which he fought against Song Dynasty. Only when Nong Zhigao's event is put into specific historic process and space, can we explain the whole thing.

For the angle of viewpoint, this study adopts the approach between margin and centre, synchronic and diachronic. As for the methodology, it follows the way of historic anthropology. Taking the angle to look at the centre from margin, I choose Maguan county, Wenshan Zhuang and Miao nationality autonomous prefecture, Yunnan province as my study target, particularly Masa village as my primary fieldwork site. In addition, I adopt method of participant's observation and deep interview of anthropologic fieldwork and historic anthropology. I especially investigate the Maguan county Zhuang people's memory about Nong Zhigao's event and their commemorative ritual in detail, and at the same time attach importance to collecting ancient literature and local records of Nong Zhigao's event. These study approaches and methods may be considered one of innovation of this study.

The primary concern of this study is to observe the influence of Nong Zhigao's event on local residents in Maguan county from two aspects: practice and expression. These two aspects of the research are carried out under the theoretical relation of social memory and historicity. Masa people's historicity is mainly represented on hero's conception of history, practical history and elder men's historical expressive power. These three aspects of historicity influence people's social memory and historical expression about Nong Zhigao's event. The annual Liuyuejie ritual is the ritual practice with which Masa people and other Zhuang people in Maguan county commemorate Nong Zhigao. The details of ritual have close connections with people's memory about Nong Zhigao. The making colorful glutinous rice on Liuyuejie ritual and the detail situation of honoring Nong Zhigao have their symbolic significance. The historicity of hero's conduces they endeavor makes them trace their ancestors back to be Nong Zhigao's soldiers, and Nong Zhigao became a protective deity and was moved to altar for honor. They expect Nong Zhigao can bring welfare and good health to themselves, and by doing

so, Masa people has brought Nong Zhigao into their belief system. The elder men's historical expressive power reflects that local elites have dominant function on constructing social memory of Nong Zhigao's event.

On the aspect of expressing Nong Zhigao's event, this study finds, in Maguan county, the local people's expressions on Nong Zhigao's event related to Yang Liulang ——a historical figure. Liulangjie ritual of Maguan county in Zhuang nationality's memory is a reflection of benign inter-communication between Nong people of the Zhuang and Han nationality in Ming and Qing Dynsty. Commemorating Yang Liulang embodies Nong people of the Zhuang's appreciation of the Han——the benefactor; The memory of "Liulang ghost" reflects the historical reality that Han nationality insanely massacre the Zhuang people in the period of Republic of China; Now the fact that Nong Zhigao is regarded as "a national hero" reflects Zhuang nationality status has advanced in the modern nation state. Zhuang nationality has got a chance to express the proper pride of their own nationality. At the same time, Yang Liulang acted as "image" of Han nationality has disappearede gradually from people's memory. So Nong Zhigao wasn't a national hero from the beginning of the event, and today's reality about his image has something to do with the specific historic context and geographical environment. In different Zhuang nationality's areas, there are different expressions about Nong Zhigao's event.

Most scholars acknowledge that the process of forming social memory is a process of social construction. This study will point out that the content of social memory have close relationship with historicity, that is, the historicity type will guide people what to memorize about the past. People present their historicity from practicing and expressing social memory, and at the same time, historicity influences their manner of social memory. Thus we must take historicity into consideration when we study social memory. Moreover, only when we put social memory back into some specific historical process,

can we explain logically social memories of different editions.

In the end, this study's significance consist in offering a new angle of view and stream of thoughts for understanding Nong Zhigao's event, and expands our sight into Nong Zhigao and other controversial people in the past. In addition, this study also provides a new case for the study of social memory as well.

KEY WORDS Nong Zhigao, Yang Liulang, social memory, practice, historicity

序

手提电脑屏幕上翻滚着罗彩娟副教授的博士论文：《千年追忆——云南壮族历史表述中的依智高》（以下简称《千年追忆》），心中无限感慨，不少有关彩娟博士求学时的往事犹如昨天发生的事一样，历历在目：

2002年她刚考入广西民族大学成为我指导的硕士研究生时那种羞涩之中的坚定神态；

2004年4月进行教学实习，在综合报告厅给500多位本科生讲“宗教与民间信仰”课时侃侃而谈的姿态；

2004年12月12日与小韦在南宁新华大酒店举行婚礼时的喜态；

2005年3月在中央民族大学参加博士入学考试那镇定的稳态；

2005年9月~2008年4月在我的指导下，克服干扰，在中央民族大学学习博士课程，专心致志的心态；

2008年5月举行博士论文答辩前的紧张，以及答辩后的喜悦；

……

确实，彩娟既是我带出来的硕士，又是我带出来的博士。今天学生的博士论文要出版了，我能不思绪连绵吗？

多次阅读彩娟的《千年追忆》，不禁想起法国人类学大师列维-斯

特劳斯曾经说过：“任何一部好的历史书……都将受到人类学的渗透。”另一位学者梅特兰(Maitland)又说过一句经常被人类学家引用的话：“人类学除非是历史学，不然就什么也不是。”或许正因此，今天的历史学和人类学有了更多的互动，这种互动的结果被学界称为历史人类学。然而，对历史人类学是什么这个问题上却存在两种观点：一种观点认为它是人类学的一个分支学科，另一种观点认为它是一种研究方法。虽然存在分歧，但是历史人类学已经日益成为人类学与历史学牵手的一个重要舞台。

当然历史人类学的研究范围是非常宽泛的，我们在此提到的其中一种就是有关历史人物的研究。其实，关于历史人物的研究是传统史学的一个重要内容，并已取得丰硕成果。臧否人物是传统史学的重要内容，无论正史还是野史，人物总是占据着最大的篇幅，居于中心地位。然而，“臧否人物”的定性历史学研究方法其实已存在很多令人质疑的地方，那就是通过历史考据法寻找出“历史真相”及对历史人物进行“盖棺定论”式的研究是否真的足以解决许多历史和当下的问题？学者们不断对什么是“历史真相”，或者这个历史人物是一个什么样的历史人物，对究竟哪一种观点是最终的结论纠缠不休，争议不断，而没有勾连历史背景和当下的叙述来进行探讨，这种争论又有何意义呢？

《千年追忆》正是对这些有关传统史学研究局限性的一种反思和回应，力图寻找另外一种不同于传统史学研究方法的历史人类学研究路径。

《千年追忆》的研究对象是壮族历史人物依智高。依智高是北宋邕州属羁縻广源州首领，宋皇祐二年(1050年)在安德州(今广西靖西县安德乡一带)建立“南天国”政权，年号“景瑞”。交趾李朝趁宋朝集

中精力对付北方的辽、西夏等政权的侵犯,无暇顾及南方之时,多次侵扰南方的广源州等地。侬智高数次向宋朝皇帝表示内附以求援助抗击交趾,都被宋朝皇帝拒绝。侬智高在外受交趾侵掠,内为宋王朝所拒绝的无奈情势下,于皇祐四年(1052年)四月,率众五千余人起义,开始了反抗宋朝的斗争,攻占邕州后,建立“大南国”,称“仁惠皇帝”。随后相继攻陷了横县、桂平、平南、封川、梧州、广东高要,直捣广州城下,后又回师转战贺县、平乐、宾阳等地,所到之处波及广西、广东以及后来侬智高退兵抵达的云南地区,最后被宋朝派来的狄青部队所镇压,起义以失败告终。

在定性历史学的传统史学研究指导下,已有的侬智高研究成果基本是从历史文献出发寻找侬智高事件的“真相”。他们主要关注侬智高的生卒年月、国籍问题;侬智高起义失败后的下落问题;侬智高抗交反宋起义的性质和历史意义;侬智高是民族英雄还是“反贼”等内容,试图对侬智高事件进行盖棺定论。

如前所述,《千年追忆》力求摆脱这种传统史学的研究视角,尤其是不再把“臧否人物”及弄清历史真相作为研究目的,而是带有一种反思性,其目的是要回答侬智高事件对当代壮族群众意味着什么,为什么学者和壮族群众对侬智高争论不休。这是彩娟在研究方法和研究思路上的大创新,是在对传统“定性历史学”的反思上进行的有益尝试。

《千年追忆》从文化实践和表述两个层面来审视侬智高事件对地方民众的影响以及地方民众如何认识和表述侬智高事件。在文化实践层面,分析了当地壮族民众对“民族英雄”侬智高相关事件的社会记忆以及纪念仪式。作者用民族志资料较为详细地描述了与祭祀侬智高有关的六月节仪式过程,并在仪式变迁的脉络中着重分析了由祭品及相

关象征物的变化与社会记忆的关联,阐发了社会记忆的内容与历史意识的密切相关性。六月节仪式的一大特点是,其具体细节与人们关于依智高的社会记忆紧密相连,仪式的每一个实践程序都承载着近千年流传下来的依智高故事和传说。六月节仪式及其所负载的象征意义正是马洒人“实践历史”这一历史意识的体现。

在对依智高事件的文化表述层面,该著作主要关注的问题是人们对于壮族人民纪念谁及六月节的文化意义等存在不同的表述,而这些表述背后的原因是什么?彩娟把人们关于依智高的各种表述放到马关这个壮族地区长时段的历史脉络中来理解并找到了答案。《千年追忆》以大量的民族志资料作为证据,指出人们关于依智高与杨六郎的各种表述分别反映了在明清时期、民国时期以及新中国成立后至今的不同历史阶段里,马关地区汉人与壮族(过去的依人)互动关系的历史过程,杨六郎成为壮族想象不同时期汉族的“替罪羊”。马关壮族人记忆中的六郎节是明清时期壮族依人与汉族关系良性互动的反映,纪念杨六郎是壮族依人感激汉族“恩人”的体现;“六郎鬼”的记忆折射了民国时期汉族残杀壮族依人的历史事实;当下“民族英雄”依智高的主流话语出现则反映了壮族在现代民族-国家中民族地位的提升,壮族人民获得表达自身民族自尊心的机会,从而动态展现了杨六郎崇拜被取代和替换及依智高被建构为“民族英雄”的过程,并揭示了依智高何以在民族国家建构过程中受到推崇的缘由。

彩娟最后得出自己的观点和结论,指出并不存在真正意义上的依智高事件真实性的统一答案,依智高并非自古以来就是壮族的民族英雄,而是与具体的历史背景和地理环境紧密相关。在不同的历史脉络梳理下,将会呈现出不同的依智高“意象”。只有把依智高事件还原到

具体的时空背景里,才能解释依智高事件在当今社会的影响和意义。

据此,我们可以看出《千年追忆》一文具有结构严谨、论据充分、观点新颖等特点。这部著作之所以具有这些长处,是与作者认真的研究态度、扎实的理论功底以及长期而艰苦的田野工作密不可分的。据我所知,彩娟在2005~2007年间前后四次进入田野点开展田野工作,累计田野时间为六个月。这六个月的田野经历,正如她所说的那样,困难重重,对她的身心是一种巨大的考验。然而她却以坚强的毅力克服了种种困难,最终顺利完成调查。当时的马关县马洒村交通非常不便,由于山路崎岖,很少有车辆进出这个偏僻的小山村;在通讯已日益发达的今天,那里的通讯条件却仍然跟不上时代的发展,手机没有信号,与外界保持畅通的联系成了一种奢望。在饮食方面也存在种种需要面对的问题,如由于长期的贫穷,导致当地村民已习惯于一日两餐的生活,很少有新鲜肉类可以食用,老百姓拿出陈年的油泡肉来待客已算是最隆重的礼节;另外,马洒村依山而建,从一家到另一家走访经常要爬坡、走山路才能到达,这是对体力的挑战。可以想象,在这种环境之下进行田野调查是要经受住怎样的孤独和寂寞的考验。田野中的种种困难是那些没有进入那个田野点的人无法想象的。非常难得且令我感到宽慰的是,彩娟没有在抱怨中度过田野时光,而是以认真的态度和坚韧的精神来克服这些困难,在那个“与世隔绝”的地方坚持与当地老百姓相处了相当长一段时间,给我们带回了丰富的民族志资料。她不仅在田野中每日坚持写田野日记,而且还在田野调查结束不久就完成了20多万字的访谈整理资料。正是在这种扎实的田野工作基础之上,她才得以圆满完成这部在壮族研究中有独到见地的博士论文。

最后,值得一提的是,在博士学位论文答辩过程中,彩娟的这篇论

文得到了庄孔韶、王建民、潘蛟和郭星亮等多位知名教授和答辩委员的高度评价。郭星亮教授认为彩娟的论文和其在答辩中的表现“非常令人满意”，大家一致认为这是一篇“优秀的历史人类学论文”。这是对彩娟三年博士生学习成果和毕业论文调查研究工作的高度肯定。作为她的导师，我由衷地感到欣慰！

如今，《千年追忆》即将出版，希望彩娟以此为新的起点，继续在人类学的高峰上攀登！攀登！再攀登！

徐杰舜

2011年7月26日

于武昌南湖江南家园

目
录

摘要	1
ABSTRACT	4
序	1
绪论	1
第一节 研究缘起	1
第二节 相关研究述评	4
一、有关社会记忆的研究	4
二、有关依智高的研究	18
第三节 视角与方法	35
一、中心与边缘的视角	35
二、研究方法的选择	38
第四节 内容与结构	41
第一章 在马关发现依智高	44
第一节 边陲与山区：马关县的历史沿革与地理空间	45
第二节 依智高在马关	49
一、马关大坟包与依智高	50
二、八寨阿雅城与依智高	55
第三节 依人与非依：马关的壮族族群结构	67