

忘也予下子生而昏弱善病病
言以自恨曰慎

疾無復病已而弗慎又且病輕
又

身重字

一病數經竟不能懲語曰
肱成良醫予乃九折臂矣疣

马学庆 著

年年呻吟猶昨嗟嗟多病無完
身久病無完氣予奄奄視息而

人也哉三十年来剛志呻吟語

凡若干卷携以自樂司農大夫

劉景澤攝心繕姓平生無所呻

吟予甚愛之頃共事鴈門各談

所苦予出呻吟語跡景澤景澤



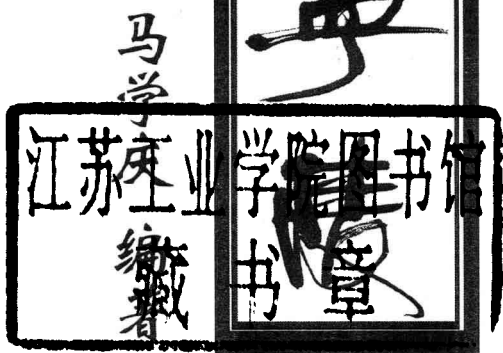
宁陵——

一个古老而文明的地方

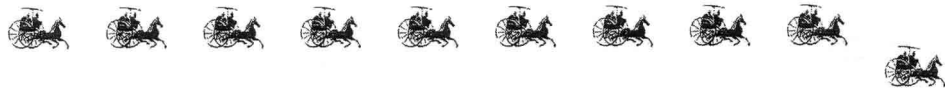
一座崭新而优美的城市

一颗通衢四方的明珠

一片正在升腾的热土……



中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

厚重宁陵/马学庆著——北京：中国文联出版社 2007.1

ISBN7—80170—657—03

I.厚... II.马... III.宁陵—历史文化—系列丛书
IV.G219.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 01870 号

厚重宁陵

编著：马学庆

出版：中国文联出版社

地址：北京西城区西四北八条 63 号

印刷：瑞德印刷公司

开本：718x1020 1/16

字数：700 千字

印张：32

印数：0001-5000

版次：2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书号：ISBN-80716-675-03K · 727

定价：68 元



前言

穿越宁陵上下五千年的历史时空

厚重——当我们用这个词来表述宁陵时，常常会伴着崇高、神圣和自豪的地域情感。“厚”，是一种深刻，是历史长河几千年积淀下来的基石；“重”，是一个量级，是先祖几千年跨越的登峰造极的高度。的确，每当我们站在葛天氏遗址、龙山文化遗址和黄河故道边，回望历史，感知脚下黄土深处先祖的脉动，心中的热血便会慢慢地燃烧起来。它历史悠久，物华天宝，人杰地灵，文化灿烂，博大精深。

宁陵的历史文化是厚重的，这里是中国音乐、舞蹈、戏剧的发祥地。早在新石器时代，中华民族共同的人文始祖之一葛天氏在这里创作了中国第一部有文字记载的乐舞——“葛天氏之乐”，这是中华民族文化艺术的重要源头，以后纷繁典雅的音乐、舞蹈、戏剧由此繁衍而来。

宁陵人杰地灵，名人辈出。这里不仅涌现出众多的政治家、思想家、军事家、文学艺术家、科学家等，而且还出现了一批有特殊贡献的才子和不让须眉的巾帼英雄。这里有引领汉代经学潮流的经学家田王孙、隶书经典《张迁碑》彰述的名吏张迁、唐朝科举制度的改革者刘思立、散文家刘宪父子、宋朝史学家刘熙古、刘蒙正、刘蒙叟父子三人、宋代经学大家程迥与子程绚、孙程仲熊“父子三进士”、明朝民生思想家、哲学家吕坤、清朝路建翰与兄路建屏、侄路德贵“一榜三进士”、孙中山器重的辛亥革命志士李心梅、商丘党史牺牲时最年轻的县委书记贾兼善、山东快书一代宗师高元钧、豫剧表演艺术家李斯忠、

著名的戏曲理论家沙新、当代著名兽医学专家侯从远、首任商丘师范校长的当代教育家王忠桥、被齐白石收为弟子的“豫东才子”吕宜园、“中国企业联盟第一人”张兴让、中国低度白酒的创始人郭宗武、亚运会上荣获金牌的皮划艇选手张秀英、见义勇为、舍己救人的青年英雄张环礼、王玉华、王利申、全国公安系统二级英模高国强等……这里有李白、杜牧等诗文大家到此宦游吟唱的墨宝，“安史之乱”中忠烈将军张巡及忠勇五将抗叛的戎马生涯，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹结下的鲜为人知的情缘，中原大战蒋介石宁陵柳河挥戈和他与冯玉祥征战的硝烟，邓小平解放战争岁月三到宁陵的光辉足迹，原新华社社长穆青和全国林业劳模“老坚决”潘从正的平民厚谊……

宁陵名迹众多，星罗棋布。这里是中华民族葛天文化、龙山文化与博大精深的黄河文化融合之地，是炎黄文化的重要组成部分。三皇时期人文始祖葛天氏之陵在宁陵大地上屹立；丁堙堆、黄岗寺龙山文化遗址是商文化的母体文化、直接前驱之一；夏、商、周三代葛国都城葛城遗址位于葛伯屯；春秋战国时，“窃符救赵”的千古兵家信陵君封地于此合纵抗秦，宁陵君魏咎封地于此建宁陵城而得“宁陵”之名；东汉末年曹操起兵已吾拉开三国争霸序幕，留下点将台遗址；三国猛将典韦三救曹操舍生取义，典韦墓讲述传奇；孔子后裔孔德伦唐朝封侯宁陵，建文庙，修褒圣侯墓，繁衍生息开创影响全国的孔氏宁陵派；明清时期的吕坤墓、黄天官墓、汤斌墓以及城隍庙、观音寺、太阳宫、栗大王庙等寺院宫观……这里有见证“商汤革命”推翻夏朝的童飨堙堆，见证春秋争霸的“联合国”会盟遗址沙随议事台，见证秦朝大一统时代邮驿发展的阳驿铺，见证大汉遗风的黄岗寺千年汉墓群，见证“王莽赶刘秀”历史传说的卧龙桥、御马井，见证隋文帝、隋炀帝三过宁陵的“甘露岭”、“隋堤烟柳”、大运河訾庄码头遗址，见证回族迁居史的省级文物保护单位明代清真寺，见证黄河变迁的风景迷人的黄河故道，见证革命战争岁月的柳河烟店、张庄烈士墓、淮海战役张弓烈士陵园，见证和谐社会的香都花海万亩生态梨园旅游景区……

宁陵名产众多，名吃远近闻名。这里有源于商代三千年浸润出的传世佳酿、中国低度白酒的鼻祖张弓酒，有明朝即为皇宫贡品、毛主席品尝后盛赞的金顶谢花酥梨，有制作岳家枪、武僧棍的原料、“豫东小森林”之美誉的白蜡条杆，有20万亩种植面积、与金顶谢花酥梨、白蜡条杆并称为“宁陵三宝”之一的花生。近些年来，宁陵县先后被定为全国商品粮生产基地县、全国油料生产百

强县、全国优质棉生产基地县、全国经济林建设示范县、全国山羊板皮基地县、中国农科院棉花研究所良种棉繁育基地、河南省 10 大优质小麦产销一体化示范县，成为全国最大优质抗虫棉基地、全国唯一的优质酥梨基地、河南省最大的反季节蔬菜生产基地、河南省最大的温棚黄瓜生产基地、全市最大的优质小麦生产基地，被国家林业部授予“全国最大的白腊条杆生产基地”，被国家农业部定为“全国百名无公害农产品生产示范基地县”。金顶谢花酥梨、白蜡条（杆）、张弓酒先后被国家质检总局定为实施国家地理标志保护产品。饮食文化内涵丰富，这里有历史熬出的口福、杨尚昆品尝后连声称赞的百年哨子汤，有明清朝廷御膳、中原“馍样子”——杠子馍，有朱元璋最爱吃、从宫廷传至宁陵的垛子羊肉，有美味、滋补两相宜的香辣羊肉汤，在享受之间品出了历史和文化，令人回味无穷。

宁陵文化灿烂，逸闻趣事丰富多彩。宁陵历史悠久，民风古朴，历代文化在此都有丰厚的积淀，有许多在别处看不到的文化现象，在宁陵还有保留，并形成一种宁陵所独有的、独特的“本土文化”。作为“本土文化”的重要体现，宁陵的戏曲文化、民间舞蹈、民间工艺、庙会文化、地名姓氏文化、风物传说故事、诗词歌赋等超越时空，仍然显示着诱人的魅力。这里是豫东的戏窝子，豫剧、曲剧、四平调、二夹弦、道情等戏曲是宁陵人生活中不可或缺的文化大餐，这里流行较广的曲艺曲种有河南坠子、豫东琴书、评书、大鼓书、山东快书及莲花落等。宁陵从古到今沿袭下来的民间舞蹈有二十多种，如肘阁、麒麟舞、抬花轿、鬼会、鹞蚌舞、抬撵舞、龙灯、高跷、舞狮、旱船、竹马、小车舞、二鬼摔跤、老背少、拉驴、秧歌舞、腰鼓舞、盘鼓舞、大头和尚戏翠翠等等，极具地方色彩。宁陵民间工艺美术品种繁多，如烟花、剪纸、刺绣、条编、石刻、木刻、泥塑、纸扎、虎头鞋等，能工巧匠辈出。庙会文化是老宁陵风情的反映，民俗与经济的融汇。翻开宁陵地图，那布满全境的上千个乡镇村庄名称，可以发现许多有趣的来历和深厚的历史文化内涵。起源于宁陵的姓氏有葛、葛伯、诸葛、权、信、沙等。民间传说故事是传统文化的重要组成部分，宁陵轶闻趣事丰富多彩，如葛伯仇饷、张弓酒的传说、王莽赶刘秀、典韦与隐身仙草、圣水娘娘庙、梨花仙子、桃花村的传说、《香囊记》的故事、黄岗集的来历等等。宁陵是我国光辉灿烂的古代文化的沃野，是李白、杜牧、范仲淹等人宦游的风雅胜壤。数千年来，吟诵宁陵的诗文歌赋浩如烟海。

宁陵历史源远流长，建置沿革多变。上古时代，宁陵县一带为古葛地。葛天氏部族在此拉开了中华文明史的重要序幕。尧舜时期，葛地属豫州。夏、商、西周时，属葛国（亦称葛伯国）。春秋为葛国；晚期为宁邑、沙随国。战国时属魏国，信陵君魏无忌封地于此，宁邑改称信陵；宁陵君魏咎封地于此，始称宁陵。战国末期秦灭魏后，称宁陵城，属碭郡。西汉元狩元年（前122年）始置宁陵县。王莽篡政新朝始建国元年（9年），改康善县。东汉建武元年（25年）恢复宁陵县。和帝永元十一年（99年）析宁陵、鄆县置己吾县，与宁陵县并存。三国时，宁陵属魏之梁国；己吾县属魏之陈留国，曹操起兵于此。西晋初，宁陵县属梁国；己吾属陈留郡；西晋武帝泰始元年（265年），撤销柘城县、己吾县并入宁陵县。东晋十六国时，宁陵先后属后赵、前燕、前秦、后燕和后秦梁郡。南北朝时，宁陵先后属刘宋、北魏、东魏、北齐。隋朝开皇六年（586），复置宁陵县。唐朝初年，属河南道宋州。唐玄宗天宝年间，属河南道睢阳郡。五代时期，属宣武军、归德军。北宋时，先后属宋州、应天府、拱州。金朝时期，属南京路归德府。元朝时，属河南江北行省归德府。明朝，属河南开封府归德州、归德府。清朝，属河南省归德府。中华民国建立后，先后属河南省豫东道、开封道、第二督察区、伪豫东道、第二行政区。1948年11月，宁陵全境解放，属豫皖苏第一行政区。1949年3月属商丘专区。1958年12月属开封专区。1960年5月睢宁合并。1961年10月恢复宁陵县，12月属商丘专区。1968年改商丘专区为商丘地区，宁陵属商丘地区。1997年6月10日撤销商丘地区建立商丘市，宁陵县属商丘市至今。

宁陵地理位置优越，交通便利。位于河南省东部黄河下游地区，属商丘市，南北长42.18公里，东西宽29.77公里，总面积797.12平方公里，县境呈靴形，为一望无际的平原地貌，气候四季分明，矿藏、动植物资源丰富。陇海铁路、霍连高速公路、310国道、325省道、327省道横贯东西，210省道、三朱公路纵穿南北；东靠京九铁路，全县乡村公路通达率为100%；境内有宁陵、孔集、三丈寺三个火车站，形成了四通八达的黄金枢纽交通网。

宁陵工业发展迅速，基础设施完善，商贸兴旺繁荣。工业园区紧靠高速公路、位于210省道两侧。全县形成以张弓酒业、福润食品、金鑫面粉、富堂制革、蓝蝴蝶工艺、龙源纸业、华丰棉纺、驰野纺织、鑫康化工等为代表的酿酒、食品、面粉、皮革、工艺品、纸张、纺纱、化工、果品加工等多元化的工

业体系。亚欧通讯光缆和京九通讯光缆贯通全境，程控电话容量 20 万门，移动通讯容量 40 万门，国际直拨、收发传真、移动通讯、邮政特快专递等极为方便。220KV 变电站 1 座，110KV 变电站 2 座，35KV 变电站 12 座，总容量 80 万 KVA；供水管网主干管道 46 公里，日供水量 5 万吨；国家 3 级甲等医院 4 家、医疗机构 23 个；省级重点中学 1 所、市级重点中学 4 所，职业中专、卫校、中小学校 293 所；有线、无线电视网络覆盖全县，图书馆、文化馆、影剧院等文化娱乐设施完备。兴建了宁陵商贸城、新天地商贸城等一批大型批发市场和综合商场；清水河花园小区和高档宾馆，给大众以舒适、满意的感受。

宁陵辉煌的历史，灿烂的文化，数千年的文明史，吸引了来宁陵视察、考察、寻亲、问祖、观光、旅游的人们，他们对宁陵赞不绝口；宁陵的美景和丰厚的文化积淀，使他们无限向往而留恋往返。这一切，都将在《厚重宁陵》这部书中得到充分体现和挖掘，并伴以一个个鲜活的史实、丰富的传说、一幅幅精彩逼真的图片，给予深入浅出、精辟生动的剖析。

《厚重宁陵》，是一道介绍宁陵历史的文化大餐，是一套生动活泼的乡土教材，是一位招商引资的生动讲师，是一部旅游宁陵的导游手册。《厚重宁陵》全书共分【名人】、【名迹】、【名产】、【名吃】、【本土文化】五大部分，总计 88 篇专题文章 70 万字，其中多篇在《炎黄天地》、《河南文史资料》、《京九晚报》等报刊刊发。对于正着力打造和谐新宁陵的建设者们，对于正因“礼失而求诸于野”的文化人，这些都是一种历史的参照；对于那些在城乡中忙碌的年轻人，读一些关于老宁陵的文字和图片，是忙碌一天之后，复得返归自然的好方法；而对于生活于城乡多年的老年人来说，温故似乎是自己回到青春或少年的好途径。

《厚重宁陵》，是第一部从新闻的视角、用文学的语言去挖掘、描述、打捞宁陵历史的文化丛书。历史性、文学性、新闻性三者的有机结合，是《厚重宁陵》的主要特点；让历史走近民众，让民众喜读历史，把历史写的好看、耐看，是《厚重宁陵》这部书的最大看点。譬如，天下之大，曹操为什么偏要在宁陵己吾城起兵，拉开三国鼎立的序幕？范仲淹为什么青少年时期常住宁陵，他和宁陵有什么鲜为人知的情缘？东关清真寺的建立和我县回族的迁入有什么必然的联系？为什么宁陵的群众都说“黄河水不淹宁陵县”，这和清朝治水名臣“栗大王”栗毓美又有什么渊源呢？带着一个个有趣的问题，让你进入宁

陵瑰丽厚重的历史文化之中……历史文化厚重，写作上不厚重，把沉重的历史写得机智轻松，引人入胜，进而达到广大民众和专家学者等不同层次读者都能在精神上产生认同感，既让内行看出门道，又让外行看到热闹，乃是这部书的生命所系。

历史的真相大多包藏于神秘之中，每一个传说的背后都可能有另一段鲜为人知的史实，每一则轶事逸闻亦非尽属子虚乌有。《厚重宁陵》的作者以科学严谨的态度、辨证细致的思维，查寻国内外相关权威资料，历经千余个日日夜夜，先后上北京、下郑州、赴开封、到山东，踏遍全县 14 个乡镇的名胜古迹，走访了名人、名产、名吃、本土文化涉及到的权威见证人、熟知者，实地采访、摄影，付出了巨大辛劳，以第一观感、第一资料、第一现场，追根溯源，打捞历史，还原历史，使一个个悬念尘埃落地。并辅以神奇的传说、丰富的逸闻、珍贵的图片，和您共同分析透视轶闻传说背后蕴涵的历史真相，既让人爱看、爱听，又让人信服，使《厚重宁陵》极具历史性、知识性、科学性与趣味性。实际上，这是一种“起死回生”的工作。以一种“生动”的方式，把物态化的历史遗迹、抽象化的文字资料、民俗化的文化现象和精神化的人的心灵有机地结合起来，也就是死的历史在现代人的精神生气吹拂和灌注下重新获得生命的过程。

穿越宁陵上下五千年的历史时空，宁陵历史的辉煌并没有为我们留下一部完整无损的大书，今人面对的，大多是经历长期风雨剥蚀的名胜古迹和深埋于地下的文化遗存。今天，《厚重宁陵》新闻、历史、文学“三位一体”去打捞宁陵湮没的历史，复活历史的场景，实现历史与现实的链接，激活历史，贯通明天。以历史文化为资源，以对历史的磨砺，学习先人闪耀着科学与哲理的光辉，转化成对现实的激励和对未来的提示，写出具有现实意义的大文章，是对宁陵厚重历史文化资源优势的具有战略眼光的开发和利用。

中共宁陵县委宣传部副部长
宁陵县广播电视局局长

王伟



目 录

- ◎序 解读厚重历史，构建“文化宁陵” 贾宏宇 § 1
 ◎前言 穿越宁陵上下五千年的历史时空 王 伟 § 5

第一篇【名人】 § 1



§ 3 华夏音乐始祖葛天氏

葛天氏是三皇时期中华民族共同的人文始祖之一，他创制的《葛天氏之乐》是我国音乐、舞蹈、戏剧的重要源头。宁陵县是葛天氏故里，有葛天氏陵、葛城遗址等文化遗迹。



§ 15 千古兵家信陵君

信陵君魏无忌为战国“四公子”之一，不但精通军事，而且豪放善饮，有“酒仙”之称。他封地信陵，“窃符救赵”名垂千古，他礼贤下士成就英名，今天在宁陵广泛流传着他的事迹……



§ 25 宁陵君魏咎和宁陵的由来

探究“宁陵”县名的由来，要追溯到战国末期、秦朝时期的一位重要人物——魏咎。至今，在宁陵县仍有宁陵君的陵墓和故城遗址，并广泛流传与其相关的传说。



§ 31 秦末起义军领袖、宁陵侯吕臣

吕臣，秦末农民起义军将领，陈胜随从，组织苍头军任领袖。后归项梁，汉定天下后，吕臣归汉。成皋之战中，吕臣大败楚军曹咎，提升为都尉。击斩叛将陈豨，西汉封宁陵侯。



§ 34 张迁和隶书经典范本《张迁碑》

张迁，字公方，陈留己吾（今宁陵县己吾城）人。东汉任谷城长、荡阴县令，因他护谷城有功，故吏韦萌等刊石《张迁碑》立表纪之。《张迁碑》是汉碑中书法艺术水平极高的代表作。



§ 39 豪侠忠勇话三国猛将典韦

典韦，三国魏著名战将、曹操第一贴身护卫，宁陵县己吾城人。青年时他“逐虎过涧”，从军后“勇冠三军”，乃豪、侠、智、勇的典范。民间有“一吕二赵三典韦”的说法。



§ 47 旷达狂放南朝宋宁陵侯王僧达

王僧达，南朝宋政治家、文学家，曾为宣城太守，政事荒怠，惟以游猎为务。宋孝武帝即位，迁征虏将军、吴郡太守，封宁陵侯。自负高门华胄，颇多怨艾，被赐死。诗今存 5 首。



§ 51 “安史之乱”中的忠烈将军张巡

安史之乱中，唐朝大将张巡任宁陵守臣。公元 756 年 11 月，与许远抵抗叛军杨朝宗，在宁陵城西北激战“昼夜数十合，斩首万余级，流尸塞汴而下”，杨连夜逃走。后血战睢阳至死。



§ 58 宁陵血战李希烈之忠勇五将

公元 784 年十二月，李希烈率兵 5 万围攻宁陵，高彦昭、刘昌、曲环领兵 3000 人固守宁陵，血战相持 40 余日，后柏良器、王栖霞乘夜入城援宁，李希烈仓惶败走，被斩万余人。



§ 66 闻名唐宋宁陵刘氏五父子

唐宋年间，宁陵刘氏人才辈出，唐朝刘思立、刘宪两父子同朝为官皆入“唐史”，五代、宋朝刘熙古、刘蒙正、刘蒙叟三父子同朝为官皆入《宋史》，可谓是宁陵文化史上的奇观。



§ 73 范仲淹和宁陵鲜为人知的情缘

北宋文学家范仲淹的一生与宁陵有着密切的联系，青年时代读书应天书院受宁陵同父异母朱氏兄弟资助，足迹踏遍宁陵大地。后其母在宁陵长期居住。今宁陵仍有范仲淹汲水井。



§ 81 宋代经学大家程迥

程迥，字久可，人称“沙随夫子”，宋应天府宁陵（今宁陵县冉路口）人，是两宋之交著名的哲学家、经学家、学者。程迥与子程绚、孙程仲熊为“父子三进士”。宁陵有程迥祠。



§ 87 明朝无神论民生思想家吕坤

吕坤，明朝著名的思想家、哲学家、政治家、教育家、文学家，开封府宁陵人，时“天下三大贤”之一，其《呻吟语》被翻译成 20 多个国家文字出版发行。宁陵有吕坤祠、吕坤墓。



§ 99 辛亥革命志士李心梅

辛亥革命志士李心梅，宁陵县李新庙人，先后加入中国同盟会、参加了广州黄花岗起义。孙中山赠他一枚铸有自己名字的金戒指，于右任送他一幅对联：“心为一身主，梅占百花魁”。



§ 102 才子人生 百年宜园——宁陵县第一位共产党员吕宜园的传奇人生

吕宜园，宁陵县吕老家，1926 年 3 月在河南省立开封中州大学参加中国共产党，成为本县第一位共产党员，积极从事革命活动。他多才多艺，曾随齐白石学习绘画并被收为其弟子。



§ 114 蒋介石宁陵挥戈与马庄户飞机场

1930 年，蒋冯阎中原大战期间，蒋介石曾经在宁陵县柳河集、杨河村坐镇指挥军事战争，并指挥修建了马庄户飞机场，商丘小坝火车站—宁陵城北——睢县临时铁路，为战争服务。



§ 122 抗日烽火话忠魂——追忆中共宁陵第一任县委书记贾兼善

商丘党史上牺牲时最年轻的县委书记——贾兼善，宁陵县小贾楼村人。1940年7月任宁陵县委书记和宁商柘中心县委书记等职务。1941年春被捕。1942年秋壮烈牺牲，时年24岁。



§ 130 党的优秀地下工作者赵忠仁

赵忠仁，抗战、解放战争时期打入日伪警察所内部进行情报工作；暗渡陈仓利用日伪邮局巧送重要地图；策反敌人阵营争战备，配合刘邓大军侦地形。荣获纪念抗战胜利60周年奖章。



§ 135 邓小平：解放战争岁月三次来宁陵

解放战争时期，邓小平第一次来宁陵：陇海战役柳河、小孔集激战；第二次来宁陵：拔除张弓据点战斗、指挥解放宁陵县城；第三次来宁陵：1948年11月5日解放宁陵全境。



§ 140 山东快书一代宗师高元钧

“山东快书”的名称是由一代宗师高元钧所定，郭沫若称赞他为“民间艺术的一面旗帜”，获得“大兵的艺术家”美誉。高元钧，系宁陵县张弓镇和庄人，为我国曲艺事业做出杰出贡献。



§ 149 知名戏剧史论家沙新

沙新，原名薛景璋，戏剧史论家，在宁陵读书时即积极从事革命活动。后赴延安长期从事文艺宣传、戏剧理论研究，所编《中国话剧史纲》受到田汉高度评价。



§ 155 绿丝带结下的友情——原新华社社长穆青和“老坚决”潘从正的平民厚谊

穆青四次采访、拜访全国林业劳模潘从正，先后写出长篇通讯《一篇没有写完的报道》、散文《心上的树》。1989年“老坚决”去世，穆青流着泪亲自为这位老朋友撰写了碑文。



§ 164 梨园“包青天”——追忆著名豫剧表演艺术家李斯忠

李斯忠，宁陵县柳河集人，著名“黑头”演员，豫剧表演艺术家，豫东调代表人物之一。《铡美案》曾受到周恩来总理、越南胡志明主席的赞赏，被观众誉为“活包公”。



§ 171 中国低度白酒的创始人郭宗武

郭宗武，石桥乡杨花楼人。原张弓酒厂厂长、总工程师。1976年研制成功38°优质张弓白酒，属国内首创，填补了我国酿酒工业中的一项空白，开创了我国低度白酒的先河。



§ 176 “中国企业联盟第一人”张兴让和“满负荷工作法”

张兴让，宁陵县阳驿乡人，他于改革初期在石家庄组建了我国第一个打破地区界线的企业经济联合体，创造性地提出了“满负荷工作法”，引起中央领导的高度重视并在全国大力推广。



§ 182 全国劳模、人大代表吕信贻

吕信贻，城郊乡三里郭人，1995年被评为全国劳模。先后受到江泽民、李鹏、胡锦涛等党和国家领导人的亲切接见。曾任张弓酒厂厂长、张弓集团董事长、宁陵县人大常委会主任等职。



§ 186 英雄的故乡：从王长林、张环礼、王玉华到王利申

王长林、张环礼、王玉华、王利申，都是当别人的生命出现危险时，他们英勇地扑上去抢救，甚至献出了自己宝贵的生命。他们的事迹震撼了河南、广东乃至全国，谱写一曲英雄赞歌。



§ 197 宁陵古今名人简介

1、葛伯飞廉 2、田王孙 3、葛龚 4、桓鸾 5、曹泰、曹初 6、石豫 7、董文贞 8、王当世 9、郭捍 10、乔恕 11、王印 12、乔进璠 13、温良 14、熊秉元 15、王培 16、吕慎多 17、王献图 18、张禹谟 19、胡一蛟 20、符兆熊 21、路建翰 22、李若星 23、栗毓美 24、孙其昌 25、宋行伍 26、谷玉杰 27、王建一 28、孙卫和 29、王建一 30、索天桥 31、宋静初 32、袁治洪 33、王忠桥 34、李兴诗 35、李道周 36、侯从远 37、张天一 38、吕信之 39、王文钦 40、王干国 41、陈元直 42、王省身 43、张秀英 44、赵西祥 45、张家玉 46、赵天河 47、张世杰 48、张启振 49、赵维安 50、姚昌礼 51、杨批修 52、孙西玉 53、吴心平 54、高洪顺

第二篇【名迹】 § 221

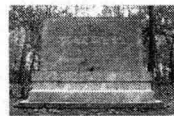
§ 223 从这里跨越时空——探访丁垌堆龙山文化遗址

丁垌堆遗址，位于县城南 7.5 公里程楼乡，是目前宁陵县发现最早的古文化遗址。1978 年中国社会科学院洛阳考古所在此进行勘探考察，2002 年 7 月升为市级重点文物保护单位。



§ 231 四千年回望古葛国

葛城遗址，位于县西北葛伯屯村西北角，夏商周三代葛国都城。1975 年，中国社会科学院考古所河南队郑光等专程到此进行实地勘探、考古挖掘。2007 年晋升为市级重点文物保护单位。



§ 241 细节决定成败——大棘之战背后的故事

前 607 年宋、郑两国战于宁邑大棘，宋国惨败的原因，竟起因于一碗羊肉，主帅华元战前会餐独没让自己的战车驾驶员吃羊肉，驾驶员忌恨，交战时驾战车直接冲入敌阵，华元被俘。



§ 245 从洧陵城遗址说起

洧陵城遗址位于宁陵县城东南 11.5 千米，今为回民聚集地沟厘集。古时有洧河流经城南，城在河北岸高于其它的地方，所以称洧陵城。春秋时属宋国。著名的“洧陵之战”发生在这里。



§ 250 沙随国：春秋时代“联合国”会盟地

沙随国，春秋时宋国的领地，与宁邑并存的一个方国，有沙阳亭。春秋时期诸侯国曾在此举行两次“沙随会盟”。会盟议事台遗址位于今宁陵县城西南八里，为宁陵重要古迹之一。



§ 258 阳驿铺：大一统时代诞生的邮驿

阳驿驿站遗址位于宁陵城西 10 千米阳驿集。阳驿驿站，秦朝时设立，是供传递官府文书的人中途更换马匹、休息之馆所。1920 年 12 月阳驿设邮政代办所。驿站上世纪 50 年代初被扒。



§ 264 风雨沧桑青岗寺

青岗寺汉墓群位于黄岗青岗寺西 100 米处。1978 年社会科学院考古研究所在此勘探，出土许多战国时代陶片、汉代成排的空心砖和小砖汉墓、汉以后的瓦。1981 年定为县级文物保护单位。





§ 267 扑朔迷离解垸堆

解垸堆汉墓位于县城西南 1 公里城郊乡解垸堆村西北 100 米处，现为县级文物保护单位。1977 年 11 月，中国社会科学院考古所河南队郑光等进行实地勘探，认定为西汉晚期墓。



§ 70 大汉遗风——探寻黄冈寺千年汉墓群

黄冈寺汉墓群遗址位于黄冈乡魏营村北 100 米处，为市级重点文物保护单位。1971 年黄冈乡粮管所挖防空洞时挖出汉代小砖墓三座。公元 556 年北朝时，上建木县第一座寺院——黄冈寺。



§ 275 叩访“两百单一孔”张弓卧龙桥

卧龙桥始建于西汉，时为砖砌单孔拱桥，因桥东西各有一株翠柏，人们以谐音称“两百（柏）单（担）一孔”卧龙桥。卧龙桥与王莽赶刘秀的传说，与张弓美酒一起解读出回味悠长的韵味。



§ 281 三国争霸序幕始宁陵——探访曹操己吾起兵古遗址

公元 189 年曹操在己吾起兵讨伐董卓，拉开了三国争霸的序幕。曹操点将台遗址位于今宁陵县城西南 19 公里己吾城村赴黄冈集与大张庄交叉路口南约 10 米处，为宁陵县重要古迹之一。



§ 288 隋文帝、隋炀帝三过宁陵与烟柳隋堤

公元 595 年杨坚赴泰山途中，径宁陵县西五里之土丘时天降甘露，曰“甘露岭”。605 年、616 年，杨广经通济渠两过宁陵。县东曹家坟后有烟柳隋堤遗迹，阳驿营庄有大运河码头遗址。



§ 293 从褒圣侯墓说起——孔子后裔在宁陵

公元 637 年唐太宗诏令褒圣侯孔德伦迁居宁陵之褚垸村（今孔集乡大孔集），敕其在当地建孔庙。后有褒圣侯墓。宁陵成为孔氏重要分支宁陵派的发源地，全国 21 县市孔姓属宁陵派。



§ 299 寻访圣水娘娘庙

圣水娘娘庙位于城郊乡境内乔园村东北角（宁柳公路东侧）。始建于唐贞观十一年（公元 637 年），今仅存遗址。传说唐朝皇帝李世民率兵东征归来所建，庙内两眼井叫作“圣水井”。



§ 303 冬日探访“桃花村”

赵村乡桃垸集从前名叫“桃花村”。传说唐朝时候，黄巢起义军来到该村，黄巢告诉一逃难妇女在大门口插上桃花就不会有兵士骚扰。全村都插上桃花不受骚扰，义军路过还送粮送钱。



§ 308 视野之外的城隍庙

从《西游记》到《红楼梦》，从《聊斋志异》到《大宅门》，昔日城市的守护神“城隍”是出现频率最高的神仙。宁陵城隍庙作为宁陵文化的一部分已经凝固定格在厚重的历史之中。



§ 316 观音寺：留下观音永远的慈祥

宁陵观音寺明洪武十三年（1380 年）由僧人高成创建。后经扩建，在清代建筑规模居全县祝厘场所之首，盛极一时。今重建后，成为与和谐社会相适应的、现代人心灵栖息的港湾。



§ 320 一座清真寺见证的历史——溯史宁陵东关清真寺

东关清真寺由东关吕氏族人始建于元末明初，万历九年重建，是商丘现存规模最大的清真寺建筑群。2000年9月25日，东关清真寺被河南省人民政府公布为第三批省级文物保护单位。



§ 327 探秘谢集太阳宫

太阳宫位于宁陵县西南15千米刘楼乡谢集，始建于明嘉靖年间，当时为中原地区唯一的、规模最大的太阳宫道教圣地，是唯一奉祀太阳星君与月神娘娘的道教庙宇，解放后庙宇被毁。



§ 334 魂兮归来吕坤墓

吕坤墓是明代著名唯物主义思想家吕坤之墓，明朝神宗皇帝敕修，位于宁陵县阳驿乡吕坟村西北角。2002年定为市级重点文物保护单位。2007年4月1日举行吕坤墓修复揭牌仪式。



§ 339 拜谒“清朝第一清官”汤斌墓

汤斌墓位于宁陵县城西南19千米黄岗乡己吾村村南1公里处，为清代中原名儒、一代清官汤斌之墓。汤斌是睢州人，因在位时曾得罪权臣明珠被降职，忧郁得病而死，葬于此。



§ 348 源于黄河水神与灵物的传说——栗大王庙前话古今

栗大王庙始建于清朝道光年间。宁陵人民为纪念治黄专家栗毓美的功劳，拜他为“大王（河神）”，修栗大王庙。至今，宁陵广泛流传着“栗大王在，大水不淹宁陵县”的传说。



§ 356 其实黄河从未离开——踏访古黄河

宁陵县是黄河故道和废黄河流经的地方。千百年来，古老的黄河孕育出两岸独具特色的地域风情，从而成为宁陵文化遗产中的瑰宝。古老的黄河，已渗透到这片土地的每一个生命中。



§ 364 柳河烟店：宁陵第一个中共支部诞生地

抗日战争时期，共产党员李东成受命到宁陵县柳河组建敌工站。1940年12月，经批准在宁陵县柳河烟店建立了一个地下党支部。柳河烟店为宁陵县第一个中共党支部诞生地。



§ 369 张庄烈士墓三英烈

抗日战争时期，三位八路军战士路过逻岗时，被当地土匪杀害而牺牲。新中国成立后，党和政府为纪念先烈教育后代，重新安葬了烈士，并建烈士纪念碑，成为重要的思想教育基地。



§ 372 忠魂烈骨百人坑——追忆惨烈的小孔集战斗

在葛伯屯村北林场树林里，一个大坑里埋着200多名解放战争时期为国捐躯的英烈们，都是小孔集战斗中牺牲的，而且一直无坟无碑。历史不容忘却，尤其是为新中国捐躯的先烈们。



§ 378 走进淮海战役张弓烈士陵园

张弓烈士陵园于1978年4月建成，安葬着参加过淮海战役的24名烈士。当时张弓集设有解放军后方医院的中转站，从淮海战役前线送来的伤病员凡医治无效牺牲的，就地安葬在张弓。



§ 382 香都花海——记宁陵万亩梨园生态旅游区

宁陵县万亩梨园景区位于石桥乡境内，面积1万余亩。东风夜放花千树，俏在从深一笑中。1999年4月石桥乡被省旅游局定为万亩生态旅游景区，是河南省唯一的梨园生态旅游目的地。



§ 391 宁陵名胜遗迹简介

1、五里三河避阳山 2、御马井 3、己吾县城遗址 4、黄龙井 5、范仲淹汲水井 6、苗公河 7、贾鲁堤遗址 8、王堡堡子塌堆 9、黄天官墓 10、八角琉璃井 11、王公泉 12、黑龙潭 13、心连心梨园 14、齐王庙 15、通华寺 16、三丈寺 17、天齐庙 18、赵尔庄清真寺 19、吕坤祠 20、文修书院 21、黄楼茶庵庙 22、凤凰桥 23、邱公祠 24、兴龙寺 25、焦家胡同戏院 26、土地庙戏院 27、运动场戏楼 28、敬德挂鞭槐 29、古宁陵十景

第三篇【名产】 § 405



§ 407 三千年张弓酒：中国低度白酒的鼻祖

厚重历史文化的浓缩——张弓酒，源于商朝。传说西汉末年，刘秀沽酒赋诗云：“香远兮随风，酒仙兮镇中，佳酿兮解口，壮志兮填胸。”1974年，全国首家研制成功38°低度白酒。



§ 415 梨乡寄情：毛主席曾品尝俺家金顶谢花酥梨

宁陵，著名的“中国酥梨之乡”，全国最大的金顶谢花酥梨生产基地。金顶谢花酥梨已有600多年的历史。明孝宗年间，曾作为上等“贡品”进献朝廷。1958年敬献给毛泽东主席。



§ 423 “花生王国”的传奇

宁陵县花生种植有500多年的历史，是河南省花生主产区之一，年种植面积20万亩以上，主要分布在逻岗、阳驿、石桥等七个乡镇，总产量达6000多万公斤，是“全国油料百强县”。



§ 427 走进豫东“小森林”——白蜡条杆世界

功夫影片中的“武僧棍”、岳飞的大枪都是用白蜡杆制成。白蜡条种植在宁陵已有200年的历史，是豫东特有的风景，素有“小森林”之称。2006年8月定为国家地理标志保护产品。



§ 433 宁陵名产简介

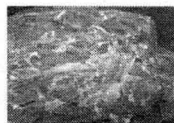
宁陵名产众多，除以上详细介绍的之外，还有其它名产如城关山羊板皮、黄冈工艺制品、程楼温棚黄瓜、优质小麦、阳驿西瓜、孟李番茄、乔楼小杂果、刘楼陀螺、小磨香油近20种。

第四篇【名吃】 § 439



§ 441 吃香喝辣话羊汤

羊汤之于宁陵，如同羊肉泡之于西安，刀削面之于山西，过桥米线之于云南。宁陵老百姓喜欢的美食，是一碗羊汤——外加一两个烧饼或杠子馍。那一碗汤也让他们喝出了历史和文化。



§ 444 宁陵垛子羊肉：从宫廷到民间的小吃

垛子羊肉在宁陵县城有数百年的历史，味道鲜美，营养丰富。据传是明朝朱元璋最爱吃的宫廷御膳。全国只有豫东宁陵才有这风味独特的垛子羊肉，是滋补养身、招待客人的美味佳肴。



§ 448 三百年哨子汤：历史熬出的口福

哨子汤——具有宁陵县特色的风味小吃，味道鲜美，风味独特。范家哨子汤，有一百多年历史。杨尚昆品尝后，杨尚昆连声称赞。目前，哨子汤已被辑入《商丘传统风味小吃名录》。



§ 454 中原“馍样子”——宁陵杠子馍

杠子馍，俗称“馍样子”。“样子”就是作为供模仿的标准。杠子馍是宁陵县东街久享盛誉的食品，有一百多年的历史，为明清朝廷御膳。不但好看，而且味道特别好，享誉全国。



§ 459 宁陵名吃简介

2008年3月21日，宁陵县餐饮行业协会成立。4月“中国·宁陵第五届梨花节”前，组织对全县名吃进行评选、评比，共评出名吃30个。

第五篇【本土文化】 § 467

第一章 戏曲文化



§ 469 戏窝子：粉墨春秋有文章

宁陵是豫东的戏窝子，戏曲是宁陵人生活中不可或缺的文化大餐。豫剧、曲剧、二夹弦、道情，宁陵的老百姓都爱听。宁陵戏曲发展史久远，戏剧界名人辈出，听戏看戏的场所也多。



§ 475 说学逗唱谈曲艺

宁陵县流行较广的曲艺曲种主要有河南坠子、豫东琴书、评书、大鼓书、山东快书及莲花落等。“文化大革命”时期曾出现过三句半。改革开放以来，又有了相声、小品等曲艺种类。

第二章 民间舞蹈



§ 481 千年肘阁——“民间舞蹈活化石”

在宁陵县，有一种被称为“民间舞蹈活化石”的艺术形式——肘阁。起源于北宋，成熟于明清，已成为民俗文化的经典，被誉为“空中芭蕾”、“无言的戏剧”。



§ 486 千年宫廷舞 麒麟舞宁陵

300多年前，麒麟舞随着中原先民们的脚步，从宫廷辗转扎根于宁陵柳河。民间素有“麒麟献瑞”之说。几百年来这种古老的舞蹈艺术，成为宁陵独具风格和魅力的一道文化风景线。