

# 翰墨情餘

李永颐书画印作品收藏集



# 翰墨情餘

李永颐书画印收藏集

二〇〇五年十月一日

书 名：翰墨情餘

收 藏 者：李永颐

封面设计：蔡 艺

封面题字：唐立津

编 辑：柯卓香 胡炳煊 赵进争  
杨大德 王守谦 庞杰书 唐立津

承 印：遵义市嘉联印刷厂

开 本：787X1092

印 张：4

印 数：600 册

2005 年 10 月第一次印刷

黔新出（图书）2005 年内资准字第 305 号

工 本 费：20.00 元

# 序 言

赵进争

李永颐女士将自己多年收藏的书画印珍品编辑出版，这种传播文化的形式是高尚情操的表现，值得赞扬和热烈祝贺！

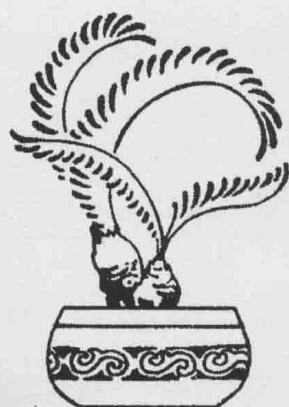
李永颐女士，一九三一年出生在贵州省遵义市的一个世代书香之家。祖父李培荪，民国年间曾任遵义中学堂堂长、中学校长等，是遵义有名的书法家。父亲李锡桐，民国年间曾任中央日报贵州分社和《新黔日报》社总编，亦善书法。由于祖父、父亲都是有学问的人，家里来往的人，多是“以文会友，以友辅仁”，永颐女士从小就受到家庭的熏陶。由于是长孙女，得到祖父的深爱，只有桌子高，祖父写字就令其牵纸和磨墨，久而久之，书、画、印就潜移默化了她小小的心灵，对书画十分喜爱。从青年时代起，就对自认为好的书、画、篆刻珍惜收藏。特别是退休以后，自觉自愿无报酬地到遵义中国书画印研究会去服务，负责办公室工作，与全国的书、画、印会员和名家联系。近年来，她共收藏全国名家的书、画、印作品三百余幅。这些作品，有的是慕名赠送，有的是计价收购。李永颐女士是遵义收藏书、画、印作品较多的女收藏家。她这种锲而不舍，热爱

中华民族瑰宝的精神深为世人赞扬。她收藏的这些作品已引起一些部门和鉴赏家的重视，必将发出灿烂的光芒！这里抄录我曾经给永颐女士的一首诗作为序言的结尾。诗云：

豆蔻年华盖群芳，书香门第播州扬。  
无情岁月催人老，静藏诗书寓沧桑。

二〇〇五年元月于清风楼

序言作者：赵进争，字千山。中国作家协会、中国民间文艺家协会、中华诗词学会会员。曾任遵义中国书画印研究会会长、遵义文学艺术院院长、《遵义文艺》主编、遵义地区文联党组书记等。著有散文、小说、诗词、书法集等七部，达一百余万字。







寒冬破晓（遵义会议会址）

（遵义）柯卓香

△ 云山秀色

(遵义) 刘耕阳



關全戶帳雲山奔合神氣  
 懋密其是奪人目精石為子  
 仰其法作太行山色以有北  
 沈雄之氣予丙戌秋為  
 永順古俗齋畫即政  
 耕陽時年八十有九





△山水

(遵义) 王云龙



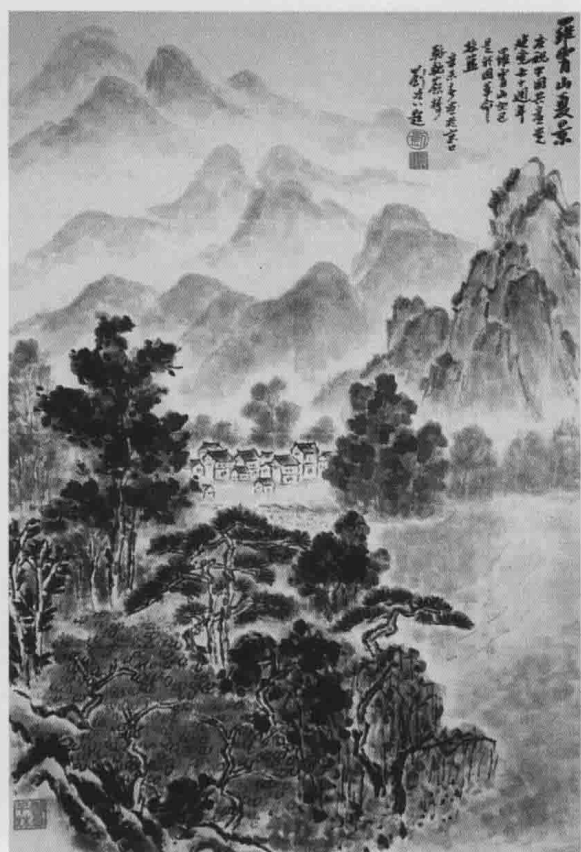
△雨后漓江

(湖南) 向阳



黄山云海

琢石



罗霄山夏景

(江苏) 刘次八





延水放舟

(遵义) 胡炳煊



崇山大水互為開  
野渡橫舟仍往還  
古寺高橋誰遠眺  
懷才憂國淚時痕  
甲戌重陽日  
永陽仙印正  
耕陽時年  
子有九

古寺深藏山水中

(遵义) 刘耕阳

△ 黔山秀水情

(贵州) 李西林



山水

尘晖



葫芦

(溥仪之弟) 溥儒



山野风情

(河北石家庄) 李朝胜



山乡春色

刘树洪



◁ 清秋

(遵义) 王道常







△ 骄阳 (湖南) 赵贱球



△清供之一 (遵义) 刘耕阳

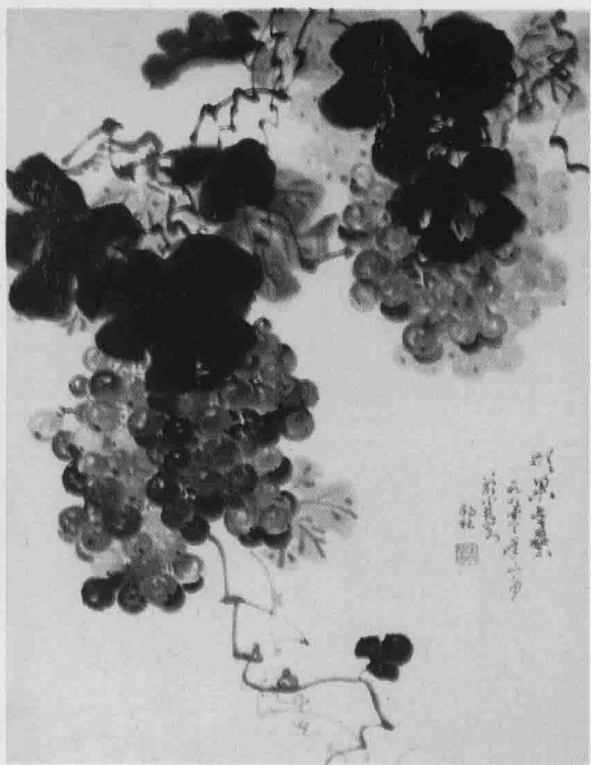
▷ 一尘不染

(内江) 李宁



▷ 硕果累累

(瓮安) 宋锡林



△ 竹鸟图

曾国辉





寻觅无声 (西安) 月 茂



潇湘细语 安泰



雨后新笋

(重庆) 毛飞翔



根深叶茂

(遵义) 刘耕阳

◁ 雅淡容装盖群芳

(成都) 黄瑞珍

