

卢氏古县 历史文化丛书

◎ 主编 李啸东

卢氏

史话

卢氏县地方史志办公室 编



河南人民出版社

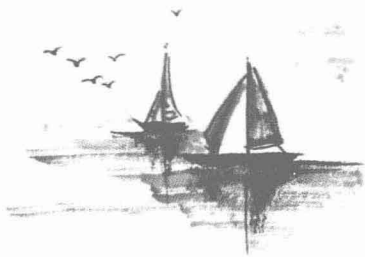
卢氏古县 历史文化丛书之一

LU SHI C

LI SHI WEN HU

卢氏史话

◎ 李啸东 著



河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢氏古县历史文化丛书/李啸东主编. —郑州:
河南人民出版社, 2010. 3

ISBN 978 - 7 - 215 - 04923 - 9

I. ①卢… II. ①李… III. ①卢氏县—地方历史
IV. ①K296. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 047892 号

卢氏古县历史文化丛书

出版发行 河南人民出版社
地 址 郑州市经五路 66 号
邮政编码 450002

责任编辑 李小龙
封面设计 李 娟

印 刷 郑州方志印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 1/32 889mm × 1194mm
印 张 83
字 数 1610 千字
版 次 2010 年 3 月第 1 次版
印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 215 - 04923 - 9
定 价 全套(十册)268 元 本册 28 元

本丛书编纂委员会组成人员

总指导:王振清(县委书记)

主任:曹海生(县委副书记)

顾问:尚丁午(人大常委会党组书记)

副主任:聂红超(县委常委、常务副县长)

张新民(县委常委、宣传部长)

赵进卿(副县长)

委员:李啸东(县档案局长、史志办主任、

总编辑、副编审)

张群福(县委宣传部常务副部长)

相卫萍(县旅游局长)

王惠军(县文化局长)

本丛书编辑人员

主 编:李啸东

执行主编:郭永祥 牛爱民 郭文光

阎建朝 刘三兴 尚丁午

李新治 胡光君 李俊堂

编 辑:李啸东 郭永祥 牛爱民

郭文光 阎建朝 刘三兴

尚丁午 李新治 胡光君

李俊堂 宁爱莉 常琳静

李卢芹 王春生

摄 影:程专艺等



总序

组织编写这套丛书,是我多年的一个愿望。在长期从事地方史志编纂工作的过程中,随着地情资料的日积月累,以及先后完成的一大批地方史志成果,使我对卢氏这一方山河的认识日渐深刻。我们脚下这片古老而厚重的土地,蕴含人类文明的深厚积淀,负载历史文化的浓厚气息,与华夏民族发展进步的脚步一道,从远古岁月中走来,与这一方秀丽山水完美地融合在一起,构成了黄河、长江两大流域自然交汇的宏大气象,点染出熊山、洛水挺拔灵动的无尽气韵,成为一方子民世世代代受益不尽、繁衍生息的故土家园。

“卢氏”之名由来甚早,除了后来发现的远古祖先“卢氏智人”,从“尊卢氏”到“卢氏山”乃至传说中的卢氏古国,给后人留下了闪烁其词的隐约信息,让我们得以窥见古代文明的一丝光芒;卢氏之地居洛河上游,与“九朝古都”洛阳一水相连,共同哺育了举世闻名的“河洛文



化”；历代文人孜孜苦读于山间，凝聚成挥之不去的郁郁文气，留下了“卢氏出秀才”的民间俗语和数量可观的诗文作品，历代也颇出了一些文臣武将，当代的著名教育家、一代宗师曹靖华更是令卢氏人自豪；自西汉武帝元鼎四年（前113年）建县，迄今已2122年，是全国为数不多的“双千年县”。兼之山河险峻，地处豫陕边陲，军事地位十分重要，历代多有战事，尤其近现代以来，又多次成为革命军队战略转移和创建新的革命根据地的理想地区，培育出卢人引为光荣的革命传统，是一片血与火锻造过的红色土地。

简言之，进入21世纪的卢氏山河，集“秀美山川”、“千年古县”和“革命老区”为一体，藏卧在中国豫西这神奇的一角，多姿的山河赢得了“中原绿宝石”、“河南后花园”的美誉，深厚的文化底蕴和独特的民俗风情，让中华民族大龙脉——千里秦岭东端的这片山川大地散发出迷人的风韵；近年来，以自然山水生态旅游为主要特点的卢氏旅游业后来居上，异军突起，赢得了“中华民族文化生态旅游名县”的崇高荣誉。

为使已有的系统总结、发掘整理的卢氏古县历史文化资源，以通俗读物的形式在更大的范围内传承，我们拟定了这套丛书的编纂方案。中共卢氏县委、县人民政府



高度重视并大力支持，成立了高规格的编纂委员会，组建了高素质的编辑班子，有关部门积极配合，于2009年3月开始了本书的编纂。

考虑到读者阅读和携带的便利，这套丛书共分为10册。第一册《卢氏史话》，记述卢氏的文明史、文化史、革命史，全书约19万字，李啸东著。第二册《卢氏山水名胜》，记述卢氏山河概貌、主要山脉、河流，县内的名胜古迹、旅游景区，全书约13万字，执行主编郭永祥，副主编胡光君，县旅游局配合。第三册《卢氏文物》，全面介绍卢氏各类文物，全书约13万字，执行主编郭永祥，副主编胡光君，县文化局、文管会配合。第四册《卢氏民情风物》，介绍卢氏民俗风情、土特名产，全书约14万余字，分由阎建朝、刘三兴执行主编。第五册《卢氏民间文化》，全面简要记述卢氏剪纸、书画、社火、曲艺、根雕、奇石等民间文化、工艺美术，全书约12万字，执行主编牛爱民，副主编王春生。第六册《卢氏历代闻人》，收录介绍卢氏历代知名人物，以本籍为主，兼收古代名宦，全书约13万余字，执行主编郭文光、李俊堂，副主编胡光君。第七册《卢氏历代文选》，选录卢氏历代有价值的文章，介绍作者，稍加注释，并收录古代迄今已正式出版的著作目录，全书约14万字，郭文光执行主编。第八册《卢氏古



今诗抄》，选录卢氏历代上乘诗作，介绍作者，稍加注释，全书约17万字，尚丁午、李新治执行主编。第九册《卢氏有个曹靖华》，全面记述卢氏籍文化名人、中国当代著名翻译家、教育家、散文作家、一代宗师曹靖华生平，全书约14万余字，李啸东编著。第十册《天南地北卢氏人》，以纪实文学或报告文学体裁，记述卢氏当代在外有事业成就者，全书约17万字，胡光君、李俊堂执行主编，宁爱莉、常琳静、牛爱民、李卢芹等编撰。全套丛书按总序、目录、图页、正文、后记的统一格式编排，加上内文插图，总篇幅约160万字，由李啸东担任主编，通审全书，删削定稿。

在县领导的亲切关怀和大力支持下，得益于有关单位、卢氏在外人员的通力合作，加之原有资料的丰富和系统，经全体编辑人员的辛勤努力和精心编撰，本书得以在较短的时间内编纂完成，现即将付梓。由于全书内容的浩繁，差错及疏漏之处定然不少，恳请广大读者不吝指正。

主编 李啸东

2009年11月于卢氏山城



目 录

上 卷

- 第一章 远古岁月 (1)
- 豫西,曾是一片深海 (1)
- 据说,一切生命都起源于蓝色的海洋。那么,
 生命的本色也应当是蓝色的
- 美丽的姊妹湖 (4)
- 众多的姊妹湖静卧于群山之中,组成了一个
 美丽的大家族。在蓝天白云下,它们竞相展现
 自己绝美的情影
- 庞大的洛河古动物群落 (8)
- 在湖岸的森林中,各类动物出没其间,组成了
 一个堪称庞大的哺乳类古动物群落
- 智人——远古的祖先 (12)
- 在以化石为标志的古人类名单中,似乎还应
 当加上“卢氏人”的名字



创造河洛文化的先民们…………… (15)

河洛地区系指以洛阳为中心的整个豫西地区,河洛文化即指这一地区的文化。在中华民族史前文化发展的过程中,河洛地区发挥着轴心和主导的作用

古卢探幽…………… (21)

传说中的古代帝王或部落首领,多数已不见于经传,只给后人留下了闪烁其词的隐约信息,让我们得以窥见古代文明的一丝光芒。“尊卢氏”赫然位据其中,可见其在上古时代已经足够强大,其后则极有可能建立了卢氏古国

第二章 神话传说…………… (25)

斧劈山河口…………… (25)

大禹是一位有功于天下的古代治水英雄。他那一心为民的献身精神,受到身后万世的敬仰。“千秋凭大禹,万里下昆仑”,实乃后人恰切的评价

九条龙居住的地方…………… (29)

九条小龙长大,尊其母之旨往四方行云布一雨去了。从此,这一带山川风调雨顺,连年丰稔,山愈青而水愈绿

圣人西上“穷洛源”…………… (34)

两千多年后,孔子曾经光顾的这方山河,养育出一位名满天下的“一代宗师”

一代大贾的神韵…………… (41)

大商巨贾们无时不注视着范蠡的行踪,得知他在此停步,纷纷趋之若鹜,从四面八方云集而来

虢国太子的行宫 (44)

扁鹊救活虢国太子之后,一时传为美谈。普天下的人都说扁鹊是绝代神医,能将人起死回生

第三章 古县风华 (48)

秦博士东来 (48)

卢敖,你才是这方百姓们心中的圣人!建县时用你的姓氏命名,实在是百姓不仅要你将你载人口碑,而且刻进史册,让你得以恩泽流布

崤山脚下,矗起一座城池 (52)

卢氏县城雄踞崤山脚下,为洛河一川血脉所系,汇一方灵秀,大地精华,历尽沧桑,饱览山河上下时代风云

汉光武帝狼狈不堪 (57)

一匹枣红色的高头大马向他奔来,只见它四蹄腾空,昂首扬鬃,浑身闪闪发光,犹如一匹火红的龙驹

熊耳山间葬李密 (60)

追骑愈逼愈近,数次混战,李密屡战屡败,多亏一位部将王伯当,武艺高强,极为忠心,多次断后退敌

布衣出身的猛将 (66)

他身披铠甲,手持硬弓,先在城外连发三箭,将城头叛军的三名头领射倒,然后拔剑在手,冒



着矢石箭雨亲率先锋部队冲上城头
房县令先斩后奏 (70)

人们个个面黄肌瘦，眼看大难就要临头。房
馆久等不闻诏下，毅然决然，令县内大小官吏分
赴各仓，同时开仓放粮

凤还巢 (74)

山道崎岖，军列逶迤，大雪茫茫，人马不辨，黄
巢勒马山巅，向自己居住了三年的长安回望

岳家军千里北征 (82)

岳家军新胜，士气高昂，卢氏守敌久闻岳飞大
名，未战心怯，一触即溃，向灵宝方向逃窜

大槐树下是家乡 (92)

热土难离，依依惜别，渐行渐远，回首频频。
故乡的房舍村落都看不见了，只有高大的古槐
树上那团团簇簇的老鹁窝尚依稀可见

耿氏父子两“天官” (97)

父子两代虽相继为朝廷重臣，家业仍较萧条，
声名与功德为时人所推崇，表现出卢氏山人刚
直清正的品格

万历朝，两诤臣 (101)

他们虽屡经坎坷，然而却不改初衷，忠心为
国，在力所能及的范围内做了一些有利于人民
的好事，同时保持了封建士大夫那一身傲骨和
大山之子的一腔正气

第四章 山河烽烟 (106)

- 风雨大前夜 (106)
起义者以他们英勇的战斗和殷红的热血，
书写了卢氏人民抗暴史上极为悲壮的一页
- 迎闯王，不纳粮 (111)
义军的到来，使土豪劣绅闻风丧胆，纷纷逃
命；广大贫苦农民欢欣鼓舞，亲如一家
- 千里转战回马来 (116)
义军千里转战，迭获胜利，此时顶风冒雪辗转
来卢，为的就是在这大山深处过一个安稳的春
节，自然决心破城，志在必得
- 大军再起动乱时 (121)
豫西卢氏与陕西商洛相连接的万山丛中，成
了义军绝好的练兵场。依托这千山万壑，闯王
终于东山再起
- 义军血洗火炎城 (127)
火炎城已成孤城，孙孕秀不得不战。县城
的官兵早已远遁，只有当义军走后，他们才敢
蔫溜溜地回来
- 顺治年，续烽烟 (135)
顺治之年，是一个烽烟再续，战火未息的年
代。清兵的无比暴虐，激起了汉民族及其他不
甘屈服的东南少数民族的顽强抗击，卢氏山川
亦然
- 第五章 冲天豪气 (141)
- 巾幗英豪纵马来 (141)



- 王聪儿身着黄色战袍，头扎黄巾，手持两把双刃青锋剑，身下是雪练似的一匹白马，英气夺人，率万众之师，神情凛然难犯
- 震荡的余威 (147)
- 城上官兵闻讯大惊，全部人马立即布满城头，然而不知虚实，未敢贸然出城
- 大山中走出的两代贤臣 (151)
- 他们以山人的淳朴憨厚，据高位而不贪，处要津而不媚，表现出清正刚直的可贵品质
- 捻军兵锋 (156)
- 数千人马混战在一起，拼力厮杀，战场前后数里，杀声激荡山谷，铁器相撞，人头落地
- 千军万马撼山河 (160)
- 画旗连营，鼓角相闻，精骑不绝于途，一颗威武的军魂给这片大山的千峰万壑平添许多豪壮
- 重修城池 (166)
- 连年迭经战火，城池残缺不整，街市一片破败，一县之令的秦家驹以为修城之举，非己莫属
- 敢笑武松不丈夫 (170)
- 戴金一生捕杀老虎逾百只，名闻千里，老虎一听见他的喊声便远远地遁逃，他简直成了一位威震百兽的山神
- 挽歌声声 (176)
- 封建制度下的大灾之年，造成的是“诸般恶剧，一路冤魂”，演出了一幕幕人间惨剧

第六章 山雨欲来 (186)

蜂起的杆匪 (186)

整个民国年间,匪患年年不绝,人民深受其害。地处县界、省界的边远山区,匪杆残民更烈,连官军和地方民团也无可奈何

喷发的怒潮 (194)

富于革命传统的卢氏人民三次围城驱逐赵团的斗争,是烈火赤焰在山川一次冲天的迸发,是怒潮巨澜在大地一次酣畅的澎湃

山城惨祸 (199)

既望之夜,月如银盘,夜空晴朗。高悬中天的明月,漠然地注视着这一幕灭绝人寰的浩劫

敌忾同仇 (207)

大敌猝来,山城肃然,四城门全部紧闭,众兵丁尽数上城,堞台之后,虎视眈眈

下 卷

第七章 赤帜飞扬 (213)

红旗指向熊耳山 (213)

初冬的天气已满带寒意,漫山的枫叶依然火红,飘飞的红旗和涌动的铁流,使肃杀的冬景生动如春

红飘带缠绕豫西 (218)

红军的长征是一部神话。这部神话其中的一



章,写在了豫西的青山碧水间。作为革命苏区的卢氏县,将一份光荣永刻青山

夜海灯塔 (226)

中国共产党在豫西山区建立了地方组织,一座灯塔挺立在群山之间,照亮了这片山川的漫长夜

血染洛水腥满天 (232)

五百多条活泼泼的生命,消失在侵略者血腥的屠刀之下,透过数十年历史岁月厚重的帷幕,它依然血光满天

石大山作证:我们还击 (240)

数百名抗战烈士的忠骨静卧在这大山的怀抱。面对高朗的天空和遥远的历史,他们在无声地诉说一个民族不屈的反抗

千里来龙 (251)

中原突围部队以千里转战之师,在千军万马的围困中杀开一条血路,打出了豫鄂陕革命根据地的一块地盘

转战茫茫林海 (262)

在漫天风雪中和茫茫林海间,他们面对强敌,英勇不屈,艰苦转战,许多战士血洒山岗,孕育出未来岁月烂漫的山花

第八章 山河变色 (273)

开天辟地第一声 (273)

这开天辟地的第一声巨响,敲响了反动统治