

PRICELESS

追缉国家宝藏

技术犯罪组首席卧底探员破案实录

an undercover to rescue the world's stolen treasures

[美] 罗伯特·K·惠特曼
Robert K. Wittman

约翰·席福曼 著
John Shiffman

苏琳 译

图书在版编目 (CIP) 数据

追缉国家宝藏 : FBI 首席艺术犯罪探员卧底办案实录 / (美) 惠特曼 (Wittman, R. K.), 席福曼 (Shiffman, J.) 著; 苏琳译. —上海: 上海三联书店, 2013.4
书号: ISBN 978-7-5426-4165-6/K · 215

I . ① 追… II . ① 惠… ② 席… ③ 苏… III . ① 惠特曼, R. K.—传记 IV .
① K837.125.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 076390 号

Copyright © 2010 By Robert K. Wittman

Simplified Chinese language edition published in agreement with Larry Weissman Literary LLC
through The GrayHawk Agency.
All rights reserved.

追缉国家宝藏

[美] 罗伯特·K·惠特曼 约翰·席福曼 著 苏琳 译

责任编辑: 王笑红

责任制作: 吴 昊

策划编辑: 母语文化 王启宪 董天乐 Matrixsbook@gmail.com

出版发行: 上海三联书店

(201199) 上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址: www.sjpc1932.com

邮购电话: 021-24175971

河南省瑞光印务股份有限公司印制

开本 700×1000 1/16 印张 17.5 插页 11 字数 200000

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5426-4165-6/K 215

定价: 39.00 元

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制
如有质量问题, 请与承印厂质量科联系。T: 0371-63956290

寧鳴而死
不默而生



母語文化

杭州



追缉 国家 宝藏

FBI 首席艺术犯罪组探员
卧底破案实录

[美] 罗伯特·K·惠特曼
约翰·席福曼 著
苏琳 译

上海三联书店

PRICELESS

HOW I WENT UNDERCOVER TO RESCUE THE WORLD'S STOLEN TREASURES



我已经退休，与妻子和两个儿子创办了一家艺术品追寻与保全顾问公司，一如以往我还是从母亲身上获得鼓励。我的女儿已经是大学生，正利用暑假到美术馆打工



我的父亲罗伯特·惠特曼与母亲八千代·惠特曼结识于日本

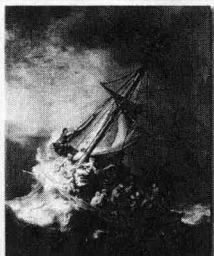


1988 年我在 FBI 入职仪式



伦勃朗的自画像与卧底时使用的现金合影

**Theft Of Art From The Isabella Stewart Gardner Museum - Boston, Massachusetts
March 18, 1990**



Rembrandt: The Storm on the Sea of Galilee



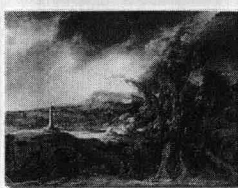
Vermeer: The Concert



Rembrandt: A Lady and Gentleman in Black



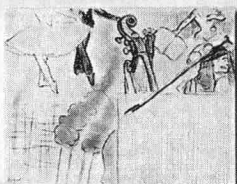
Manet: Chez Tortini



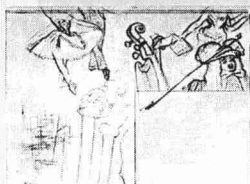
Flinck: Landscape with an Obelisk



Degas: La Sortie du Pelage



Degas: Program for an Artistic Soiree, Study 1



Degas: Program for an Artistic Soiree, Study 2



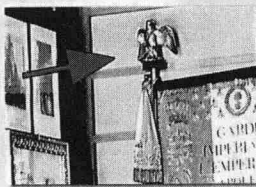
Degas: Cortege Aux Environs de Florence



Rembrandt: Self-Portrait



Degas: Three Mounted Jockeys



Napoleonic Eagle



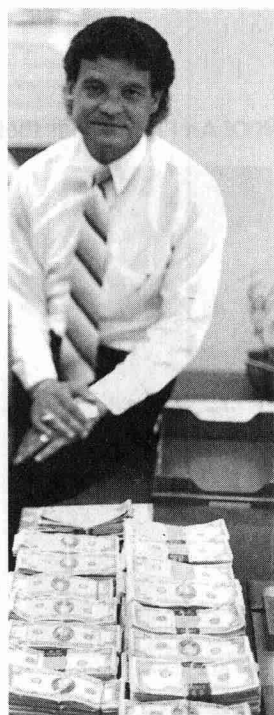
Chinese Bronze Beaker or "Ku"

Any Information Contact:
SA Geoffrey J. Kelly
Federal Bureau of Investigation
Suite 600, One Center Plaza
Boston, Massachusetts 02108
(617) 742-5533

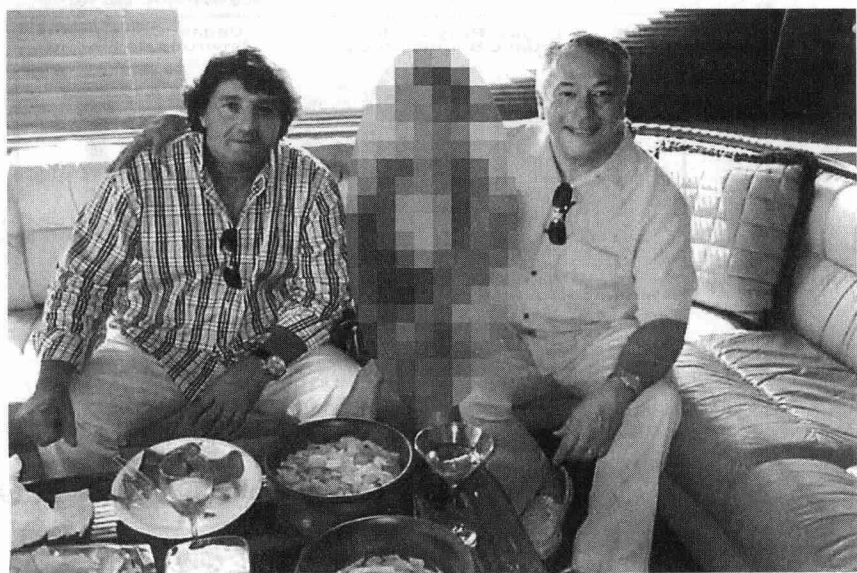
世界上最大的艺术品案件——加德纳窃案，价值达五亿美金



助理检察官“黄金人”戈德曼



我的同事丹尼斯



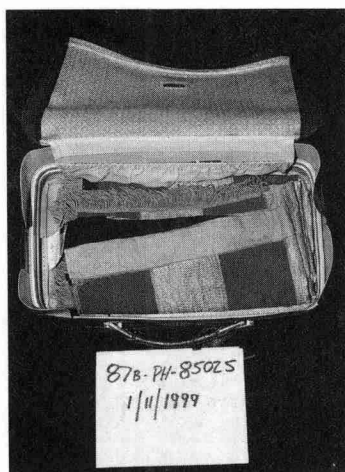
在迈阿密游艇上的卧底时与法国黑帮份子桑尼合影（图中为现役 FBI 探员故模糊处理）



博物馆失窃案多于内贼有关，大部分博物馆由于人力财力的关系无法经常清算馆藏。这起窃案中本来博物馆以为丢失了四柄礼剑和枪支，结果我们却在窃贼家中找回了两百多件文物



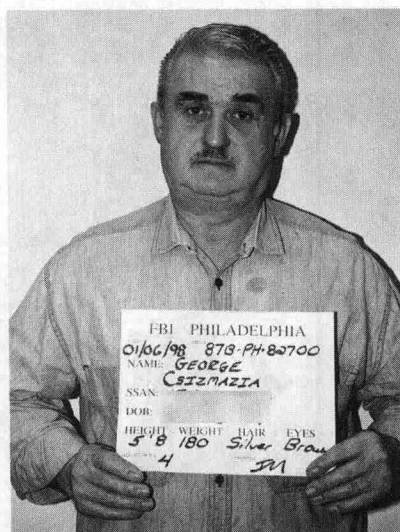
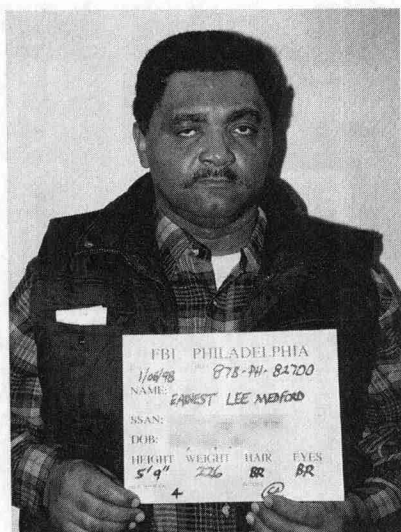
迎回洛克威尔的《76 精神》



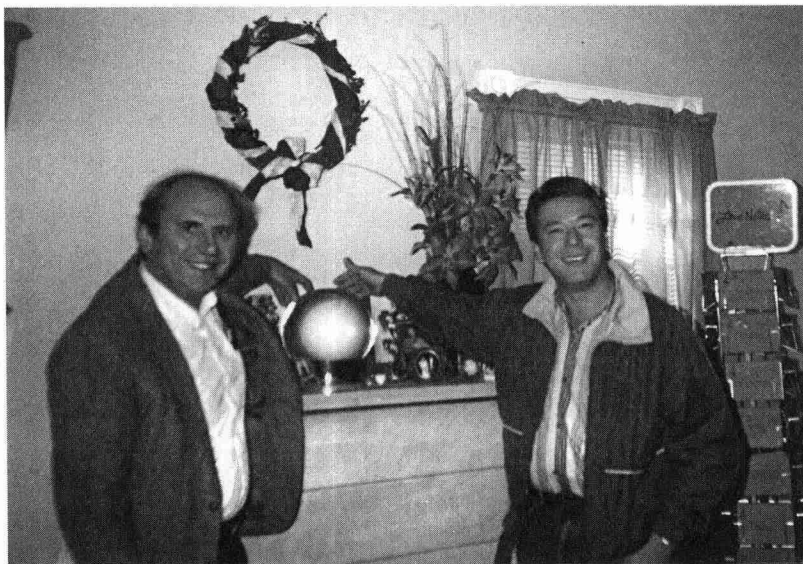
北军第一只黑人连队的血布旗



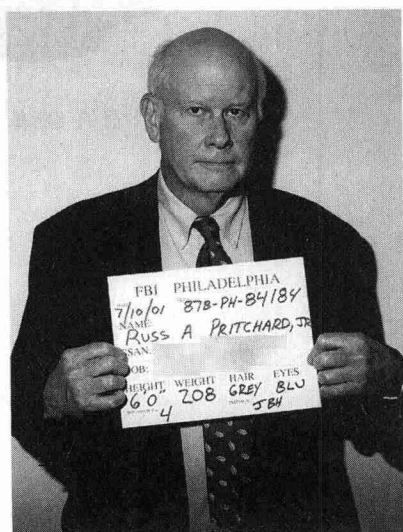
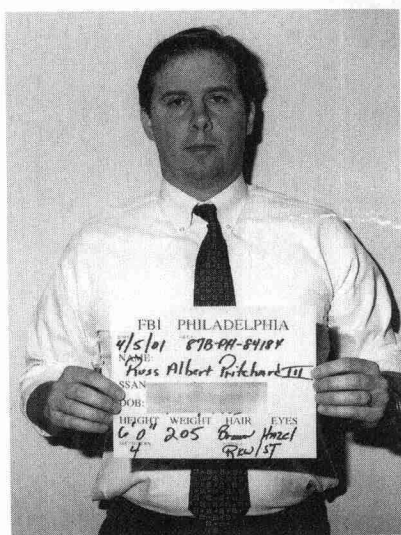
在迎回“血布旗”的仪式上，我不禁想起我的军人父亲及深受种族歧视的母亲



绝大多数艺术品窃贼看起来都不像电影中的皮尔斯·布鲁斯南那么帅气浪漫，费城南北战争博物馆的电工和管理员窃贼组合



世界上第二大水晶球，曾属于慈禧太后



普理查德三世和他的父亲



罗丹的《断鼻人雕像》

目
录
—
CONTENTS

016	第一章	迈阿密迷局
025	第二章	艺术犯罪—侵害历史的罪行
033	第三章	一个探员的诞生
040	第四章	断鼻人
049	第五章	意外的车祸
056	第六章	学习观看的艺术
068	第七章	重获新生
072	第八章	黄金人
090	第九章	从后门夹带而出的历史
102	第十章	血布旗
112	第十一章	无间道
132	第十二章	冠冕堂皇的骗徒
147	第十三章	时来运转
164	第十四章	伯爵夫人的珍藏
180	第十五章	国家象征
195	第十六章	FBI 艺术犯罪组成立
200	第十七章	老大师
217	第十八章	名作行动

作者说明