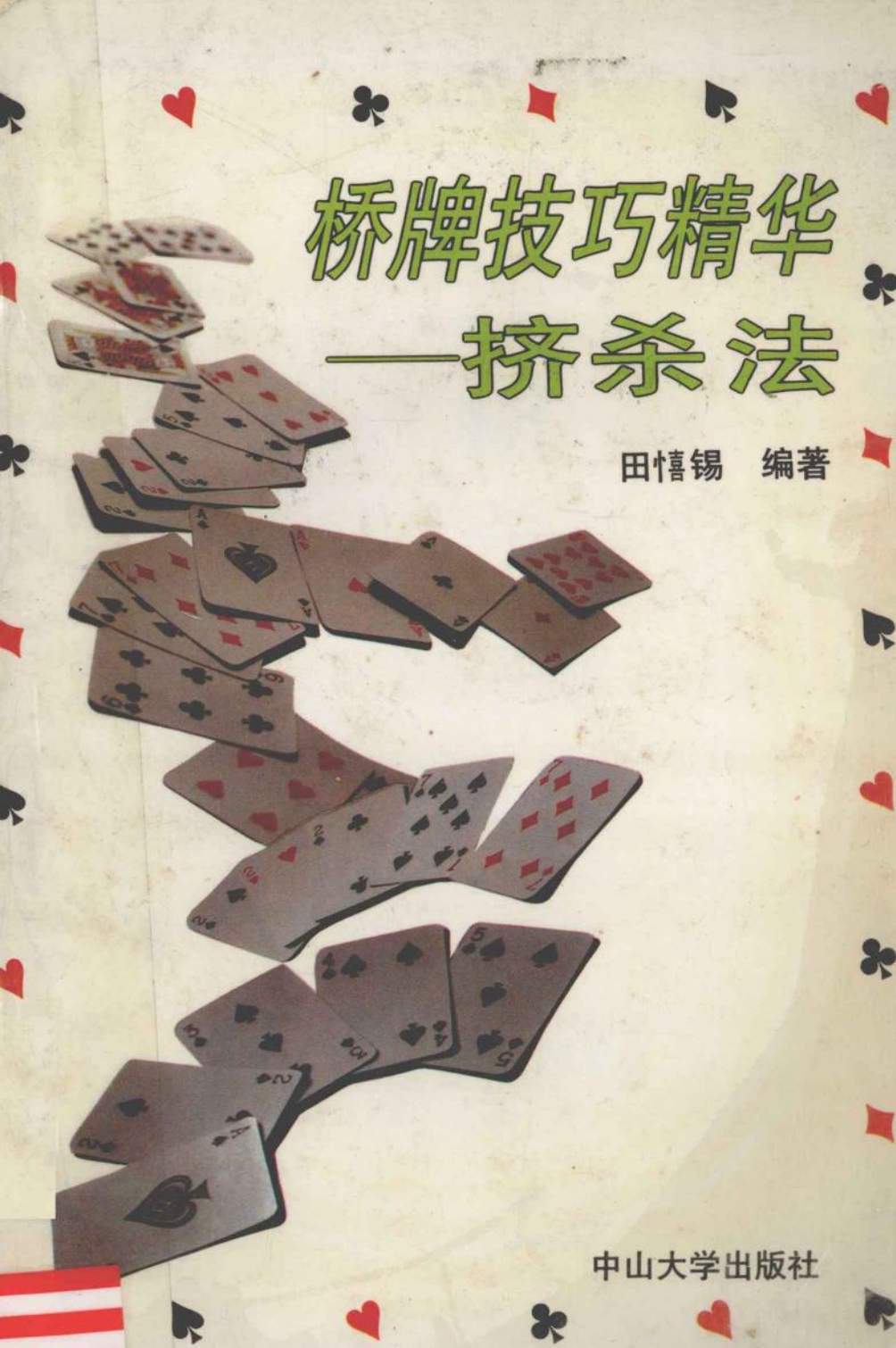




桥牌技巧精华 ——挤杀法

田懋锡 编著

中山大学出版社

桥



牌



挤杀法

技

巧

田懋锡 编著

中山大学出版社

中国·广州



精



华

(粤)新登字 11 号

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

桥牌技巧精华:挤杀法/田 僖锡编著. —广州:中山大学出版社,1993—11

ISBN7—306—00711—4

G·148

I 书名

Ⅰ 田 僖锡

Ⅱ ① 桥牌技巧 ② 挤杀法 ③ 体育

Ⅳ G89

责任编辑:李 慈

责任校对:李 慈

封面设计:方楚娟

责任印制:黄少伟

*

中山大学出版社出版发行

(广州市新港西路 135 号)

广东省新华书店经销

中山大学印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 1 插页 17 万字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册 定价:5.80 元

序

正如大家所知,桥牌除了叫牌外,还有各种各样打牌技术。而挤杀法便是各种打牌技术中最高级的一种。如何判断掌握挤杀时的局面、时机?以至牌局一出现便能运用、取胜。

该书作者田 禧锡先生对桥牌颇有长时期的研究,7年前亦对广州青年桥牌队、广州女子队作过专题讲座。本书从初级到高级,并配有练习题,循序渐进,理论联系实际,集教材与实战融于一体。较深刻、全面地论述了有关挤牌这一技巧。

相信读者通过对此专题研究之阅读,对桥牌挤杀技术必有一较清晰的印象,但愿你在攻克桥牌这一综合堡垒中又找到一个新的突破口。

冯 曼

1992年10月

目 录

序	冯 曼
第一章 何谓“挤杀”?	1
第二章 单 挤	9
一、标准型	9
二、非标准 A 型	21
(一) 调整控制	21
(二) 调整进张	34
(三) 调整时机	44
三、非标准 B 型	55
(一) 先挤后投入	55
(二) 交叉挤杀	60
(三) 王吃挤杀	64
(四) 投入挤杀	70
(五) 侦查挤杀	72
第三章 双 挤	74
一、标准型	74
二、非标准型	79
(一) 轴心套有额外控制	79
(二) 轴心套有缩肋张	83
(三) 正单肋张有顶张相伴	86
三、兑现顶张与挤张的顺序	91
四、单挤作双挤打	94
第四章 高效挤杀	97
一、标准型	97
二、挤与续挤	101

(一)北家有一门胁张(即南家有两门胁张及一门挤张)	101
(二)北家有两门胁张(即南家有一门胁张及挤张)	104
(三)北家有三门胁张(即南家只持挤张)	106
(四)双重胁张	106
第五章 混合挤杀	111
一、无限制性的标准型混合挤杀	115
二、有限制性的标准型混合挤杀	117
三、无限制性的非标准型混合挤杀	120
四、有限制性的非标准型混合挤杀	121
第六章 空间挤杀	123
第七章 奇型挤杀	132
一、攻防挤杀	132
二、钻缝挤杀	139
三、垫脚挤杀	142
四、弃载挤杀	144
五、王吃挤杀	147
第八章 对挤杀的防御	151
一、被动防御	151
二、主动防御	158
(一)破坏胁张	158
(二)破坏时机	160
(三)破坏进张	163
练习与答案	167

第一章 何谓“挤杀”？

我们从飞牌体会到“位置”的作用，向 AQ 出牌可以捕捉其上手的 K，而不能捕捉其下手的 K。

作为防家在出牌的过程中，每遇到这样一种情况：本来对方手中有应能胜墩的牌，由于庄家打出一张手中没有的花色，不得不垫去，而让庄家一张不能胜垫的牌胜了墩，这又使我们体会到打牌有空间的压力。

换句话说，暗手与明手的联合力量常能制服防家的胜墩，试看庄家有这样一副牌：

♠ A 8
♥ K Q 7 6
♦ 8
♣ —

♠ K Q 5 3
♥ A 2
♦ 3
♣ —

从表面看，红心与黑桃都只能各得三墩，各有一墩失张，要是一位防家有四张黑桃，另一防家有四张红心，按这种分配情况，那是无法避免失墩的，但如果这些黑桃与红心都在同一位防家的手中，他将受到挤杀，不得不放弃一门的第四张，这就是挤杀的实质。

即使还未懂得这些术语的牌手也领会过位置、空间压力与联合力量在打牌中的作用,在每一次挤杀中,位置并不常是重要的,但其它两种因素却少不了,我们可以从下列只余三张牌的残局中看到这三种作用:

	♠	A J		
	♥	K		
	♦	—		
	♣	—		
♠	K Q		♠	—
♥	A		♥	—
♦	—		♦	10 9 8
♣	—		♣	—
	♠	2		
	♥	—		
	♦	2		
	♣	A		

在各余三张牌中,庄家只有两张顶张胜墩,但他打出♣A时,西家无梅花可跟,不得不垫去黑桃或红心,如垫♠Q,则明手垫♥K,其♠J取得第三墩;如垫♥A则明手垫♠J,其♥K取得第三墩。

注意在这种例中,位置起了重要的作用,如果西家的牌与东家互换,则无挤杀的可能,因为北家须比东家先垫牌,受挤压的是自己而非防家。

从上例,我们可以看到:

第一,西家控制着两门牌,而在这两门中庄家都有对他产生威胁的牌,这里威胁着他的是♠J与♥K,这些牌叫做“胁张”,挤杀法的第一个必要的条件就是必须对同一防家有两门胁张,为了易于掌握挤杀法,我们再将每门胁张分为单胁张与双胁张,像这里的♥K是单独的一张胁张,我们称之为单胁张,而♠J是有胜张♠A相

伴的，我们称之为双胁张。

第二，西家之所以受挤是由于南家出了一张他不能跟的牌，这里是♣A，这张牌叫做挤张。

第三，在南家与明手之间必须有桥联，这里是黑桃，如果南家没有黑桃供给明手的AJ，明手的牌则毫无用处。也就是说，双胁张必须有进张。

第四，要使挤张有效，必须掌握好时机，这时受挤者必须没有余牌，即术语称为“闲张”的牌，试看在上例中增加一张多余的牌：

	♠ A J	
	♥ K	
	♦ 5	
	♣ —	
♠ K Q		♠ —
♥ A		♥ —
♦ 6		♦ 10 9 8
♣ —		♣ 7
	♠ 2	
	♥ —	
	♦ 3 2	
	♣ A	

南家、西家与北家各多了一张方块，东家多了一张梅花，其他条件没有变。但此时南家出♣A就挤不了西家，因西家有一张闲张——♦6，他可以在南家打♣A时垫去♦6。

可见要使挤杀成功必须掌握好时机，一般来说绝大多数成功的挤杀都是在“除一墩外都可全拿”的情形下进行的，上例中庄家有四张牌而只能拿两墩，显然挤杀时机还未成熟。

综上所述，可以看出挤杀的条件应是：

(1) 胁张 (2) 挤张 (3) 进张 (4) 时机

当研究一副牌能否使用挤杀法时，我们就得按上述的四个条件去考察：

(1) 时机是否成熟？即是否已构成“除一墩外可全拿”的局面。

(2) 胁张是否足够？即对于同一防家有没有一门双胁张与一门单胁张。

(3) 进张是否足够？

(4) 有无挤张？这是说有没有一张这样的牌，它打出后，防家无牌可跟而必须垫牌。

现在我们试看下面一副残局：

	♠	A 10	
	♥	K	
	♦	—	
	♣	—	
♠	K Q		♠ J 4
♥	A		♥ —
♦	—		♦ 10
♣	—		♣ —
	♠	3 2	
	♥	—	
	♦	—	
	♣	A	

时机？已成熟。三墩中已稳拿两墩。即“除一墩外可全拿”。

进张？有，黑桃。

挤张？有，♣A。

胁张？不足。♠10不足以威胁♠KQ。因为东家还有♠J。

因此，这构不成挤杀，你用梅花A挤，西家可垫黑桃，明手垫♥K后，东家垫方块，他的♠J控制着明手的♠10。

再看一例：

	♠ A J	
	♥ —	
	♦ —	
	♣ A	
♠ K Q		♠ 10 4
♥ A		♥ —
♦ —		♦ 10
♣ —		♣ —
	♠ 2	
	♥ K	
	♦ —	
	♣ K	

时机?成熟,三墩中有两胜墩。

胁张?足够,黑桃与红心有胁张。

挤张?有♣A。

进张?不够。即使西家垫掉♥A,南家的♥K也成不了胜墩。

由此可知,挤张与双胁张必须不在同一手,否则无法挤杀。

再看下一例:

	♠ A J	
	♥ —	
	♦ 3	
	♣ —	
♠ K Q		♠ 6
♥ A		♥ 5
♦ —		♦ Q
♣ —		♣ —
	♠ —	
	♥ K	
	♦ 7	
	♣ A	

时机?成熟。三墩中有两胜墩。

胁张?有♥K与♠J。

挤张?有,♣A。

进张?不足,黑桃无进张。

因此这例也不能挤杀。

再看下例:

	♠	A J		
	♥	K		
	♦	A		
	♣	2		
♠	K Q		♠	—
♥	A		♥	—
♦	2		♦	10 9 8
♣	3		♣	6 5
	♠	3 2		
	♥	—		
	♦	5		
	♣	Q J		

时机?成熟。五墩中稳拿四墩。

胁张?足够,双胁张是黑桃,单胁张是♥K。

挤张?有梅花。进张?有黑桃。

由此,挤杀条件具备,但须注意打法的顺序,必须先兑现♦A,然后打梅花挤杀,否则,先打梅花,西家有方块可垫。北家反受挤。

再看下例:

	♠ 2	
	♥ A J	
	♦ —	
	♣ K J	
♠ K Q		♠ 4 3
♥ K Q		♥ 4 3
♦ —		♦ A
♣ 2		♣ —
	♠ A J	
	♥ —	
	♦ 2	
	♣ A Q	

时机?成熟。五墩中有四胜墩。肋张有红心与黑桃两门,进张有黑桃,挤张是梅花,问题在进行挤杀的应是北家,因为北家有红心无进张,而南家黑桃有进张。因此,须先以♠A打掉明手的♣J,再送♣Q给明手的♣K,进行挤杀。加一打法是打♣Q给♣K拿,转出♥A垫去♣A,然后以明手的♣J作为挤张。

最后一例:

	♠ A J	
	♥ K	
	♦ 2	
	♣ —	
♠ K Q		♠ —
♥ A 4		♥ —
♦ —		♦ K Q J 10
♣ —		♣ —
	♠ 3 2	
	♥ —	
	♦ A 3	
	♣ —	

时机?不成熟,四墩牌只能拿两墩。如要挤杀,只有先送一墩方块,东家吃进方块后唯有方块可出,这时西家就受挤了。

第二章 单 挤

一、标准型

上述的挤杀都是对防家中一家实施的,即挤杀的对象是东家或西家,这种仅对防家中某一家实施的挤杀,我们称之为“单挤”。

例一:

♠ 9 2
♥ A J 4
♦ A Q J 7 5
♣ K J 8

♠ A J 4
♥ 9 7 6
♦ K 3
♣ A Q 10 7 4

定约:7NT

首攻:♠ K

时机?成熟。梅花与方块各得五墩,加上黑桃红心两个顶张胜墩 A 共得十二墩。满足了“除一墩外可全拿”的条件。

胁张?胁张应在黑桃与红心两门,西家首攻♠K,他应有♠Q,所以南家的♠J是一张胁张,如果西家兼有♥KQ,则明手的♥AJ是双胁张。

进张?保留南家一张红心可作为进张。

挤张?方块与梅花各有五张,都可用于挤杀,但上面已讲到挤张必须与双胁张在不同手,因此要用梅花为挤张。

由此,你可以把西家作为受挤者,设想出最后三墩牌的局面:

	♠ 9
	♥ A J
	♦ —
	♣ —
♠ Q	
♥ K Q	
♦ —	
♣ —	
	♠ J
	♥ 9
	♦ —
	♣ 10

挤张 ♣ 10 一出,西家受挤了,你可以按他的垫牌挤杀,这局牌的全局分配如下:

	♠ 9 2	
	♥ A J 4	
	♦ A Q J 7 5	
	♣ K J 8	
♠ K Q 10 3		♠ 8 7 6 5
♥ K Q 10 3		♥ 8 5 2
♦ 9 4		♦ 10 8 6 2
♣ 6 5 2		♣ 9 3
	♠ A J 4	
	♥ 9 7 6	
	♦ K 3	
	♣ A Q 10 7 4	

如果西家首攻的是♥K,情况则不同,这时你的单胁张是♥J,双胁张是♠AJ,挤张应为双胁张的对家,即北家,这样就应以方块为挤张,可设想最后的局面如下:

	♠	9
	♥	J
	♦	7
	♣	—
♠	K Q	
♥	Q	
♦	—	
♣	—	
	♠	A J
	♥	9
	♦	—
	♣	—

南家在北家出♦7时垫红心,西家受挤。

让我们再看第二例:

	♠	A 10 6 4
	♥	Q 8 5
	♦	K 6 5 2
	♣	7 3
	♠	K 7 2
	♥	9
定约: 6 ♦	♦	A Q J 10 7 3
首攻: ♥ K	♣	A K 4

西家首攻♥K后转出王牌,庄家稳得黑桃二墩,王牌六墩,梅花两墩,加上明手王吃梅花一墩共有十一墩,还差一墩,看来唯有