

高考 金榜作文 与 微型小说技巧



凌焕新 主编



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

凌焕新 主编

高考金榜作文 与微型小说技巧



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

高考金榜作文与微型小说技巧/凌焕新编著. —南京:
江苏文艺出版社, 2004. 4

ISBN 7-5399-2037-8

I. 高... II. 凌... III. 作文课-高中-升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 023301 号

书 名 高考金榜作文与微型小说技巧

编 著 凌焕新

责任编辑 王昕宁

责任校对 高 洁

责任监制 刘 巍 张莘莘

出版发行 江苏文艺出版社

印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司

经 销 江苏省新华书店

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 8

字 数 16 万

版 次 2004 年 5 月第 1 版, 第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5399-2037-8/I·1923

定 价 14.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



微型小说是中学生训练 写作的最好学校

凌焕新

人生中,总会有大大小小的发现,有的发现只是生活中的雕虫小技,有的发现却令您眼睛一亮,具有某种科学认识上的意义。在科学界,发现是人类对规律现象外在性的首次感性认识,由此导致了以后的发明与创造。也许由于我特别钟情于微型小说,也许我是搞写作学专业的,且曾多次担任过省高考语文阅卷领导小组和作文复查组负责人的缘故,竟然无意中发现,在近几年高考金榜作文中,有不少满分作文恰是绝妙的微型小说。早在1999年,高考作文中有一篇满分作文《伤心儿女》,写三个子女在母亲临终前,不是关怀母亲的病情,而是热衷于探究母亲的遗产和银行存款。于是三人分别移植了母亲的记忆,结果他们看到的是母亲如何含辛茹苦地把他们拉扯大,从而耗尽了她的财力和自己的生命,而存款却一分钱也没有。三个子女才恍然大悟,痛哭流涕,忏悔不已。这是一篇声泪俱下、形象鲜明的微型小说,当然也是被评卷老师啧啧称赞的金榜作文。2001年,高考作文以“诚信”为话题,江苏一位考生写的《赤兔之死》被评为满分作文,同时,这也是一篇优秀的微型小说。考生活用了《三国演义》中关羽坐骑赤兔马忠于主人而死的故事,用白话古文演绎了以赤兔马为主人公的诚信品质。新颖独特,语言娴熟老练。此文一经报刊发表,互相转载,轰动全国。《微型小说选刊》把它作为微型小说刊出,立刻引起了读者强烈的反响,被评为当年“最受读者欢迎的微型小说”。近几年的高考金榜作文中,出现许多精彩的微型小说,几乎要倾倒众多阅卷老师、文学爱好青年和微型小

说作家和评论家。高考金榜作文与微型小说已经结下不解之缘。我的无意发现成为重要的有科学价值的发现,即高考作文完全可以写成微型小说,微型小说也可以写成高考金榜作文、满分作文。它们之间可以绝妙地合二为一,和谐地融为一体。

如果说,我的发现开始还停留在对高考现象外在性的首次感性认识上,那么,作为从事语文工作的研究者就要循着这一发现,探源求因,寻觅规律性的内在联系和结论,于“踏破铁鞋无觅处”求“柳暗花明又一村”。记得阿·托尔斯泰在《什么是小小说》一文中,有一句精辟的名言:“小小说,这是训练作家最好的学校。”(《论文学》)颇受启发,联系中学写作,高考作文,我们是否也可以得出这样一个结论:

微型小说是中学生训练写作的最好学校。

其一,高考作文命题改革的趋向,倡导发挥想像力,提倡创新思维,给考生有较多的自由度,即“立意自定,文体自选,题目自拟”。也就是说,写微型小说也是合体的,提示语中还点出了“编述故事”、“展开想像”等正合微型小说写作的要求。近年来的“话题作文”也给考生更大的选择自由,为充分发挥主体潜力提供了创造性的广阔空间,也给高考作文中选择微型小说写作,以便充分展示考生写作才华创设了可贵的契机。

其二,微型小说是中学生需要学习和掌握的文学文体之一。根据语文课程改革的要求,已经把写作微型小说列为“写作”系列的内容之一。人民教育出版社出版的《全日制普通高级中学语文课本》(第四册)中,就有小小说单元,学习重点在于不仅“了解小小说的一般特点”,而且要求“学写小小说”。课外练笔中也希望学生“多多尝试写小小说”。另一本配套的必修《语文读本》中,也把我的《微型小说探胜》一文选作学生写作微型小说的辅导教材。总之,高中学生,学微型小说,写微型小说,已经成为作文教学中的重要内容,是记叙文写作训练中为提升到更高层次的文体写作的一项实践。高中生学习写微型小说,可以大大提高他们的整体构思能力,作文的自主创新能力,无论从内容到形式,都会给人耳目一新的感觉。由此可见,微型小说写作是较快地、能有效提高中学生综合性记叙能力的最佳途径之一。

其三,高考作文根据“文体自选”的原则,如果自己已具备了写作

微型小说的能力,而选择了微型小说,就可能充分展现它的文体总体优势,达到良好的表达效果,发挥最好的阅读效应,获得较为理想的考试成绩,甚至出现为数不少的令人惊叹的金榜作文、满分作文。

在高考作文中,写微型小说的优势在哪儿呢?

我们把两者作一番比较分析,找出它们的内在联系就能略见端倪。

首先,从篇幅的大小与阅读效果看,它们有相同的要求。高考作文规定,一篇作文不得少于800字,由于时间限制,篇幅规模一般在千字左右。微型小说短小精悍,在小与微字上做文章,一般也是千字文,它们都要求以最凝练的文字,表达尽可能丰富的内容,讲究以一当十,以小见大,以微显著,以“少少许”的文字,表现“多多许”的扎实内涵。从外在特征上找到了它们的相似点。在阅读效果方面,高考作文的评卷是快速阅读,因此必然强调那种短时强刺激感受,困顿中的眼前一亮,有人说高考作文应该是北京的著名烈酒“二锅头”,喝了令人浑身发烫,产生强刺激,留下深刻印象。而微型小说恰恰也讲究阅读的短时审美强刺激,一看就把读者吸引住,再看就给人猛击一掌,或令人惊异,产生心灵的撞击。理论家称之为“审美速率刺激”。从这一点看,它们之间又是如此认同。

其次,从微型小说写作的特点看,正好符合高考作文评分标准中的评优要求。

立意的新颖性是微型小说的首要特征。美国评论家罗伯特·奥佛法斯特,作家欧·亨利,日本作家星新一都把它当做三要素中的第一要素。中国的理论家也把微型小说称作是立意的艺术。强调立意是写作中的核心。是决定审美价值大小之所在。所以微型小说写作特别注重立意的新颖独特,深刻精辟。而高考作文在审题允许的范围内,按规定可以“立意自定”。在这个“自定”中,考生借微型小说之创意,选择新颖奇特的题材,开掘新颖深刻的主题,表现令人深思、引人思考的闪光思想,就可能让这样的作文登上金榜作文的台阶。根据《考试说明》,“发展等级”四项内容中,就有二项属于立意方面的,如第一项“深刻透彻”提示“观点有启发作用”,第三项“有创新”,包含着“见解新颖,材料新鲜,想像独创”等。这些要求

正和微型小说的立意特点优势相吻合,或者说,微型小说的立意特色在高考作文评分中,可以符合“发展等级”的要求而打上高分。

故事情节的单纯而曲折是微型小说的重要特点。微型小说格局细小,却追求不全之全,情节结构完整严谨,有一故事贯串始终。同时,故事情节又尺水兴波、曲折生动,单纯中求变化,顺境中求转折,或悬念迭起,或突起波澜,或蓄积延宕而瞬间爆发,或娓娓诱导而渐入佳境,这些正符合高考作文“发展等级”分中的“生动形象”的要求,这里,既有人物、事件、细节的形象描写,又有故事情节的生动记叙,并且创造了一个生动形象、极富想像力的新的生活境界。

结尾的意所未料的转折是微型小说公认的特色。中外微型小说大家一再强调这一点并把它作为“三要素”之一。美国的罗伯特·奥佛法斯特说:“结尾出人意料。”日本星新一称:“结尾新奇。”中国微型小说作家邓刚也说,所有优秀的微型小说,其结尾几乎都是这种出人意外的“转折式”,所以有人把“转折式的结尾”当做微型小说“三大要素”之一。有了这种“声东击西”的转折,或出其不意,就使全篇立时生辉,所有看似没意思的全都有了意思,看似平淡的东西一下子有了强大的冲击力,令人震惊,叫人赞叹,甚至情不自禁地拍案叫绝。这些艺术张力和临去秋波的迷人魅力正符合高考作文“发展等级”分的要求,也切合高中生记叙文写作的要求。

微型小说是中学生训练写作最好的学校,主要是通过微型小说的学习和写作,不仅可以训练学生的写作基本功,更为重要的是它可以把学生的叙事写作提高到一个新的境界,写作能力得到迅速提升,高考的作文水平也能登上一个新的台阶,但这是一个“可能”,“最好的学校”并不是“惟一的学校”,这还要靠学生作为写作主体的兴趣和悟性。我们研究和指出两者之间的这种内在联系和规律性的认识,编选这本《高考金榜作文与微型小说技巧》,一方面为了给高考学生有效快速学习微型小说,并借此获得高分甚至金榜作文提供一次借鉴的机遇,另一方面也给广大中学生、文学爱好者写作微型小说提供一个范本。创作从模仿始,写字从描红起,范本的作用不可忽视。但愿我们的认识和劳动,能给参加高考作文的中学生开拓一个新的写作空间!

目 录

序:微型小说是中学生训练写作的最好学校	凌焕新 1
---------------------------	-------

上编 类型篇

一、故事新编型

(一) 高考金榜作文	3
1. 赤兔之死	3
2. 谁是打虎英雄	6
3. 听谁的?	8
4. 阿 Q 新传	11
(二) 微型小说精品	13
1. 昼寝的风潮	(老舍)13
2. 童神掌	(曹德权)16

二、寓言童话型

- (一) 高考金榜作文 20
 - 1. 鸟的回忆 20
 - 2. 公鸡做官记 22
 - 3. 一粒种子 24
 - 4. 世界顶级赛事——感情、理智大比拼 27
- (二) 微型小说精品 29
 - 1. 求佛 (生晓清)29
 - 2. 人味 (焦耐芳)32

三、写实纪事型

- (一) 高考金榜作文 35
 - 1. 面试主考官 35
 - 2. 萧顺的端午节 38
 - 3. 奶茶 40
 - 4. 母亲默默地 42
- (二) 微型小说精品 45
 - 1. 她盼着他来电话 (吕明辉)45
 - 2. 木头伸腰 (何雨生)49

四、讽喻幽默型

- (一) 高考金榜作文 52
 - 1. 布朗先生的雨伞 52
 - 2. 最合适的人选 54
 - 3. 县长手中的王八 57
 - 4. 三国英雄开会 59
- (二) 微型小说精品 61
 - 1. “书法家” (司玉笙)61
 - 2. 英雄的眼泪 (何天谷)64

五、变式借体型

- (一) 高考金榜作文 69
1. 独眼龙的求职信 69
2. 当认知遇上感情 72
3. 留言条 74
4. 诊断书 77
- (二) 微型小说精品 81
1. 丈夫支出账单中的一页 [美](马克·吐温)81
2. 除法 (周 锐)83

下编 技巧篇

一、悬念迭起 奇句夺目

- (一) 高考金榜作文 89
1. 高老头做评委 89
2. 让爱作主 91
3. 山村的故事 94
- (二) 微型小说精品 97
1. 谁是真英雄 (秦德龙)97
2. 放宽政策 (田文茂)100

二、视角巧选 别开生面

- (一) 高考金榜作文 103
1. 逼供 103
2. 剃头记 105
3. 选择 108
- (二) 微型小说精品 111
1. 鞋 (王 伟)111

2. 爸爸的名字	(赵德明)113
三、延宕蓄势 曲折生致	
(一) 高考金榜作文	117
1. 儿子的呼唤	117
2. 传家宝	120
3. 难	122
(二) 微型小说精品	125
1. 法眼	(凌鼎年)125
2. 庸医	[美](刘 墉)129
四、突转惊魂 意所未料	
(一) 高考金榜作文	133
1. 葛朗台的新生	133
2. 状元凉粉	136
3. 我是个“孤儿”	138
(二) 微型小说精品	141
1. 《辞海》缩印本	(汝荣兴)141
2. 钱包	(许 行)144
五、隐喻象征 诗情哲理	
(一) 高考金榜作文	148
1. 长卿与文君后话	148
2. 心灵的选择	150
3. 一种成长	153
(二) 微型小说精品	156
1. 橘红色的伞	(杜卫东)156
2. 枪口	(徐光兴)160
六、临去秋波 余意绵绵	
(一) 高考金榜作文	163

1. 伤心儿女	163
2. 在桥边	166
3. 一张车牌的故事	168
(二) 微型小说精品	171
1. 小站歌声	(修祥明)171
2. 智力测验	(赵大年)174
七、细节效应 全盘皆活	
(一) 高考金榜作文	178
1. 握住我的手	178
2. 女教师的特异功能	181
3. 爸眼中的我,我眼中的爸	183
(二) 微型小说精品	186
1. 瞎说	(胡 雪)186
2. 钉子上	[俄](契诃夫)189
八、误会巧合 平中见奇	
(一) 高考金榜作文	194
1. 做一天“差生”	194
2. 大拇指手语	197
3. 爱的守望者	199
(二) 微型小说精品	202
1. 打错了	[香港](刘以鬯)202
2. 一张假钞	(田 雨)206
九、庄谐结合 亦喜亦悲	
(一) 高考金榜作文	210
1. 过年	210
2. 寺中三喻	213
3. 崩溃(微型话剧)	215

(二) 微型小说精品	218
1. 一字之差	(范 进)218
2. 选小偷	(牛正春)221
十、愈幻愈真 荒诞变形	
(一) 高考金榜作文	226
1. “诚信”喊冤	226
2. 你看那神奇的鸭子	229
3. 我要自由	231
(二) 微型小说精品	234
1. 公寓	(郑 义)234
2. 试制品	[日本](星新一,王军译)236
跋:我与微型小说	凌焕新 240
后 记	245

上编

类型篇



一、故事新编型

(一) 高考金榜作文

1. 赤兔之死

建安二十六年，即公元 221 年，关羽走麦城，兵败遭擒，拒降，为孙权所害。其坐骑赤兔马为孙权赐予马忠。

一日，马忠上表：赤兔马绝食数日，不久将亡。孙权大惊，急访江东名士伯喜。此人乃伯乐之后，人言其精通马语。

马忠引伯喜回府，至槽间，但见赤兔马伏于地，哀嘶不止。众人不解，惟伯喜知之。伯喜遣散诸人，抚其背叹道：“昔日曹操做《龟虽寿》，‘老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。’吾深知君念关将军之恩义，欲从之于地下。然当日吕奉先白门楼殒命，亦未见君如此相依，为何今日这等轻生，岂不负君千里之志哉？”

赤兔马哀嘶一声，叹道：“予尝闻，‘鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。’今幸遇先生，吾可将肺腑之言相告。吾生于西凉，后为董卓所获，此人飞扬跋扈，杀少帝，卧龙床，实为汉贼，吾深恨之。”

伯喜点头，曰：“后闻李儒献计，将君赠予吕布，吕布乃天下第一勇将，众皆言：‘人中吕布，马中赤兔。’想来当不负君之

志也。”

赤兔马叹曰：“公言差矣。吕布此人最是无信，为荣华而杀丁原，为美色而刺董卓，投刘备而夺其徐州，结袁术而斩其婚使。‘人无信不立’，与此等无诚信之人齐名，实为吾平生之大耻！后吾归于曹操，其手下虽猛将如云，却无人可称英雄。吾恐今生只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。后曹操将吾赠予关将军，吾曾于虎牢关前见其武勇，白门楼上见其恩义，仰慕已久。关将军见吾亦大喜，拜谢曹操。操问何故如此，关将军答曰：‘吾知此马日行千里，今幸得之，他日若知兄长下落，可一日而得见矣。’其人诚信如此。常言道：‘鸟随鸾凤飞腾远，人伴贤良品质高。’吾敢不以死相报乎？”

伯喜闻之，叹曰：“人皆言关将军乃诚信之士，今日所闻，果真如此。”

赤兔马泣曰：“吾尝慕不食周粟之伯夷、叔齐之高义。玉可碎而不可损其白，竹可破而不可毁其节。士为知己而死，人因诚信而存，吾安肯食吴粟而苟活于世间？”言罢，伏地而亡。

伯喜放声痛哭，曰：“物犹如此，人何以堪？”后奏于孙权。权闻之亦泣：“吾不知云长诚信如此，今此忠义之士为吾所害，吾有何面目见天下苍生？”

后孙权传旨，将关羽父子并赤兔马厚葬。

【评析】

2001年高考关于“诚信”的话题作文，在全国产生了广泛而深远的影响。江苏考生蒋昕捷这篇《赤兔之死》更是产生了轰动效应。其所以如此，固然跟作者行文能紧扣话题有关，无疑还跟考生熟练运用了与《三国演义》相仿佛的“文不甚深，言不甚俗”，有浓重文言色彩的语言即文言白话直接有关。不说远的，即以