

国学大师季羨林题词推荐的新版中国通史

中国通史

彩插普及版·权威修订

李伯钦 李肇翔 主编

史前 夏商 西周

卷一



鳳出版社



凤凰出版传媒股份有限公司
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA, INC.

中国是人类的发源地之一，早在二百万年以前就有了人类的踪迹。到了距今两万余年的山顶洞人时，中国人就开始缝制衣服，用鱼骨做装饰品。七千多年前的河姆渡人已开始大量种植水稻，六千多年前彩陶就已在半坡出现，五千多年前养蚕业也已在江南地区发展开来。

仓颉造字是中国历史的标志性事件。现在所用的汉字就是由那时发展而来。与此同时，黄帝也通过与炎帝、蚩尤的战争，凝聚起华夏民族的最早核心群体。之后，大禹的儿子启打破了部落联盟传统的禅让制，建立夏朝，城市建造，法律制定，历法形成。商朝的甲骨文、青铜器更是让世人感叹华夏文明的厚重与悠远。

周朝时中华文化初具规模。周人主张“以德配天”，尊祖崇德，拟定各种礼乐制度，使得“礼”成为中华文明核心理念，体现周人哲学思想的《周易》，也被认为是中国文明的重要源泉之一。

普及中国史

提倡 大國學

李元林
仲子友



GUOXUEXUAGUAN

国学阅读专家 点悟智慧人生

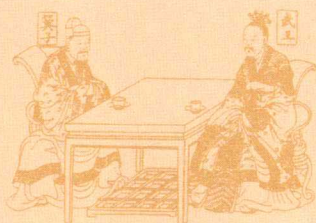
中国通史



彩插普及版 · 权威修订
李伯钦 李肇翔 主编

史前 夏商 西周

卷一



 凤凰出版社

专家学者联袂推荐《中国通史》

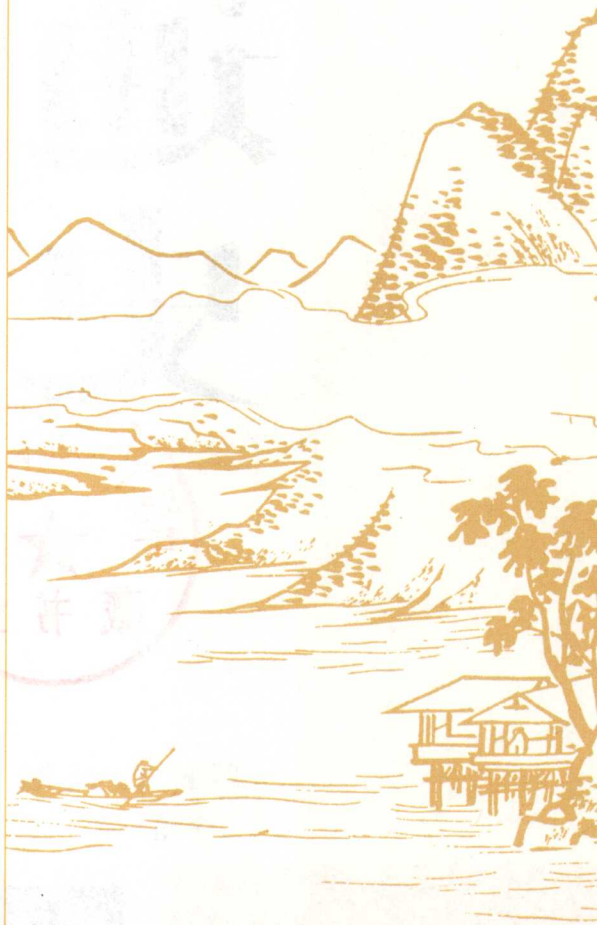
李学勤 著名历史学家，古文字学家，清华大学历史系教授

田余庆 著名历史学家，北京大学历史系教授

任德山 北大国学院特聘教授，中央电视台书画频道主讲人

程 曜 著名物理学家，清华大学教授

余世存 著名学者，青年思想家



CHONGXIANGUAN

崇熙馆



普及中国历史，传承优秀文化

——学习季羡林先生为《中国通史》题辞感言

2009年初，我受李克先生之托，到301医院请季羡林先生为即将出版的八卷本《中国通史》题辞，98岁高龄的季老欣然命笔：“普及中国史，提倡大国学。”这应该是季老百年生命历程中为出版物的最后题辞，也是他始终关注历史文化知识普及、晚年再三强调的重要学术主张。季老认为：我们的“国学”应该是长期以来由多民族共同创造的涵盖广博、内容丰富的文化学术，而绝非乾嘉时期学者心目中以“汉学”、“宋学”为中心的“儒学”的代名词。也就是说，今天我们所要振兴的“国学”，绝非昔日“尊孔读经”的代名词或翻版，而是还中华民族历史的全貌，真正继承和发扬由生活在神州大地上的各民族共同创造的传统学术文化。因此，在八卷本《中国通史》正式出版之后，我曾经写过一篇短文刊登在《光明日报》上，提出：“季老再次重申应提倡‘大国学’，值得引起出版、学术、教育界的关注。”

听八卷本《中国通史》的策划者李克先生介绍，是书出版发行近三年来，多次重印，累计销售了20万册，受到了广大读者的欢迎。在书籍品种快速增长而总印数几乎停滞不前的情况下，这是十分可喜的。但是，李克和他的团队并不满足于此，又邀请一些著名的历史学家对此书提出审改意见，认真地进行修订，使其精益求精，日臻完善。这又是十分可贵的。

最近，《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》强调要“建设优秀传统文化传承体系”。指出：“优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。”中华大地是五十六个兄弟民族的共同家园，中国历史是各民族共生共存共发展的历史，中国传统文化是各民族共同创造的辉煌灿烂的多元一体文化，是共同拥有的精神财富——这就是“大国学”的基石。所以季老强调：



“‘国学’就是中国的学问，传统文化就是国学”，“现在对传统文化的理解歧义很大。按我的观点，国学应该是‘大国学’的范围，不是狭义的国学”，“国内各地域文化和五十六个民族的文化，就都包括在‘国学’的范围之内。”今天，我们要建设优秀文化传承体系，就应该全面认识祖国传统文化，汲取历史的经验教训，跳出狭隘的“儒家”“国学”的旧框架，以海涵神州的宽广胸怀，用放眼世界的远大眼光，努力探寻文化传承的规律。

要全面、正确地认识我们的传统文化，就必须普及准确的中国历史文化知识。而传播、普及文化知识的任务，主要靠学校、家庭和大众传媒来承担，其中历史文化精品读物担负重任，不可或缺。因此，注重史料的真实、严谨，注重新资料的开掘运用，注重立足现实、温故知新，注重文字通畅、图文并茂，达到学术性、可读性、现实性的统一，就成为这套《中国通史》努力追求的目标。效果如何，有待广大读者来评判，而努力本身，则是值得我们肯定和鼓励的。

2011年12月4日于北京

毕训红

*本文作者系中华书局编审，中国敦煌吐鲁番学会副会长兼秘书长，浙江大学、中国人民大学国学院兼职教授，敦煌研究院兼职研究员。



前言

读史大要有三项好处：一是可以预知未来，每到了时代发展的重要关头，历史向何处去？此时聆听一下往史的声音，会令人明白许多。历史赐予的是机遇，机遇的另一面是风险；如何抓住机遇，规避风险，历史就可资借镜了。二是可以增长智慧，每当面临事业的关键之时、人生的紧要之处，或是遇难识之人、处难解之事，翻阅一下历史，那么多示例一样的人物与事件，都会令人顿开茅塞。三是可以增加知识，全面提升文化修养。学科教育培养了越来越多的专家，而专家需要用通识来做基础才能有更大的发展。而通识总是在历史的坐标上才成为系统的。当人们溯历史的长河而上通览各种知识和文化的产生与嬗变、体会文明的进程时，不仅会对创造了这些文明的先人们充满了温情与敬意，还会激发起自己的创新文明的热情。

这部通史首先要使人们对中华民族的历史有真实、全面的了解。中国史籍极为丰富，史学发达，近百年来更有长足进步。本通史运用了迄今为止中国史学的公认成果，就是要保证历史的真实性。不仅所有的记述都出自信史，而且凡是可考的文物和历史人物都有精美的图片。细节的真实让人们看历史时感到历历在目。

好的通史还要让人能一览上下五千年的全貌，这里有民族的繁衍，文明的起源，帝国的更迭，历史事件与人物的成败。从政治、经济、文化到社会生活，做一全景式的展开，有如一幅由远及近的画卷。中国文明曾经有光照世界的辉煌，也曾历经苦难，有过科技创新和知识大量释出，走向“全球化”的开放，也曾闭关锁国。这一切都给我们以警示。

本书尽量做到叙事的博洽和浅显，把中国历史的巨大图卷细心描绘，以使读者阅读时兴趣盎然。编著者像一个认真而充满爱心的讲解员，把读者带到历史大厦的里边，深情地告诉大家：“这就是我们不能忘记的过去，这里面是我们不可不知的遗产。”

执行主编 任德山

这部通史有 ④ 个特点

1. 以权威严谨的学术成果为基础，强调生动的历史细节，将历史娓娓道来。从中华民族源起直至清朝结束，将一部五千年历史化做现代、生动的表述，让尘封的历史重新焕发神采。鲜活的历史化做了真实的故事，潜伏其中的规律与真相昭然若揭。摆脱枯燥抽象的术语，赋予历史以激动人心的魅力。

2. 立足现实重读历史，揭示民族兴衰荣辱中的智慧与经验。历史对于读者最大的功能在于鉴古知今。预知未来是最大的智慧，而这种大智慧就寓于历史之中。西方史学家说：“历史是现在与过去之间永无止境的问答交流。”我们从来没有像今天这样感到世界在迅速缩小，未来充满了挑战，要瞻望未来，历史的智慧就越来越重要。本套书力求总结出具有时代性的历史观和历史智慧，“以供社会之需”。

3. 这是一部历史百科全书式的中国大历史，完全不同于过去通史单一的朝代更迭的政经内容。本书全面系统地讲述了中华民族创造的政治文明、经济成就、礼乐文明、军事智慧，以及汉字、中医药、艺术、四大发明等科技文明。阅读本书，犹如参观最新展陈、最全内容和最详实讲解的中国历史博物馆。

4. 这是一部具有审美情趣的中国通史。大史学家夏曾佑先生说：“历史必资图画。”本书独创的图史体系，搜集了超过五千余幅古代珍品书画作品和文物照片。让丰富的人物图、文物图、军事图和图片说明组成了一部前所未有的图说中国史，读起来赏心悦目，余味无穷。



· 史 前

人类的出现

人类的起源008

盘古开天辟地的传说 / 世界的产生 / 远古时代的分期

三皇的漫长岁月012

三皇的传说 / 洪水与救世 / 传说与现实

原始群前期016

元谋人 / 蓝田人 / 北京人

原始群后期023

马坝人 / 长阳人 / 丁村人 / 许家窑人 / 大荔人

五氏的贡献

女娲氏027

女娲补天的传说 / 女娲补天的真相 / 女娲的母系权力

伏羲氏029

火的用处 / 婚配的改变 / 八卦与九针

有巢氏032

原始的建筑 / 伟大的贡献

燧人氏033

关于人工取火的猜测 / 结绳记事

神农氏035

播种五谷 / 遍尝百草

母系时代

母系氏族的出现037

初期人类总的体质特征

母系氏族初期039

山顶洞人及其文化 / 柳江人 / 麒麟山人 / 资阳人 / 河套人 / 峙峪人

母系社会繁荣时期·····044

磁山—裴李岗文化 / 老官台文化 / 北辛文化 / 仰韶文化 / 半坡文化遗址 / 马家窑文化遗址 / 神秘的红山文化 / 河姆渡文化 / 屈家岭文化

父系氏族**从母系向父系的转变·····056**

父系氏族的萌芽 / 父系氏族的确立 / 父系氏族的风貌

父系氏族文化遗存·····059

大汶口文化 / 良渚文化 / 龙山文化

私有制、阶级的出现·····067

贫富分化 / 奴隶制和阶级

父系氏族的文化艺术·····070

父系氏族的文化 / 父系氏族的艺术

黄帝的时代**有熊部落·····072**

有熊部落的传说 / 少典之子

部落间的征伐与融合·····073

黄帝大战蚩尤 / 炎帝的传说 / 刑天舞干戚 / 蚩尤的贡献

不朽的功绩·····077

黄帝的创举 / 养蚕抽丝 / 创立文字 / 黄帝的图腾

黄帝升仙·····081

黄帝访大隗 / 乘龙升天

五帝的更迭**颛顼·····084**

颛顼的功绩 / 颛顼和共工氏

帝喾·····086

德行高尚的帝喾 / 帝喾的继位

帝尧087

出生的传说 / 卓越的政绩 / 禅让 / 鲧治水的办法 / 丹朱的悲哀

舜091

伟大的孝道 / 娥皇与女英 / 励精图治

禹及民族的终结093

大禹治水 / 关于治国的讨论 / 最后的禅让 / 攻伐三苗 / 涂山大会划九州 / 矛盾的根源

· 夏 商**家天下的建立****大禹诛杀防风氏104**

苗山之会 / 防风氏的传说

甘战杀伯益106

皋陶的传说 / 伯益的传说 / 对母族的剿杀

统一天下的夏启112

夏启征西河 / 夏朝初期的军队

失国与复国**太康失国114**

五子悲歌 / 仲康杀羲和 / 后羿的悲哀 / 后羿之功

少康中兴118

少康复兴故国 / 酒圣杜康

兴盛的王朝119

农业的发展 / 讨伐东夷 / 初定刑法 / 最初的城市 / 虔诚的祭祀 / 二里头夏文化遗址 / 龙山文化与夏文化

夏朝的覆灭**笃信鬼神的孔甲129**

残忍的孔甲 / 孔甲好龙 / 师门使火

残暴君王的灭亡.....131

频繁的征伐 / 暴虐的刑罚 / 妹喜的罪名 / 夏桀的灭亡 / 鸣条之战

商朝的建立

商朝的神话传说.....136

天命玄鸟 / 火正与商丘 / 参商离别 / 相土驯马 / 相土与骑兵的传说 / 相土之城 / 勤于职守的冥

商部落的强大.....141

亥的贡献 / 失检点商王丧命 / 上甲微的复仇

成汤革命.....144

剿灭葛国 / 仲虺投商 / 伊尹传奇 / 网开三面 / 被困夏台 / 征伐豕韦、顾 / 剿灭昆吾 / 定都西亳

商朝的瓶颈

明君商汤.....153

商汤祷桑林 / 商汤的礼让

贤臣伊尹.....155

伊尹放太甲 / 伊尹的智慧

九世的混乱.....158

太戊服诸侯 / 仲丁伐蓝夷 / 天灾和人祸 / 盘庚迁殷 / 巩固殷都

商朝的鼎盛

武丁访贤.....165

甘盘说古 / 傅说拜相 / 武丁与傅说

武丁的征伐.....168

羌方和土方 / 西羌和东夷 / 胜利的保障

中兴的王朝.....171

政治体制日趋完备 / 农业和手工业

武丁和妇好.....173

英雄迟暮 / 文武双全的妇好

商朝的灭亡

国势日衰·····	176
-----------	-----

帝位的频繁更替 / 被雷劈的国王 / 风云暗涌

商纣王亡国·····	180
------------	-----

暴虐的纣王 / 大规模的征伐 / 伐东夷牧野败亡

商代的政治制度·····	185
--------------	-----

政治疆域 / 政治机构 / 各方国

商代的文化艺术

殷墟与甲骨文·····	191
-------------	-----

殷墟遗址 / 甲骨文

商代的宗教和艺术·····	194
---------------	-----

自然神崇拜 / 祖先崇拜 / 雕塑和音乐

商代的科学技术·····	200
--------------	-----

天文历法 / 青铜冶炼技术 / 其他青铜文化遗存

· 西 周**周族的兴起**

被丢弃的后稷·····	208
-------------	-----

不窋兴农耕·····	209
------------	-----

公刘迁豳·····	210
-----------	-----

建都周原·····	211
-----------	-----

友爱的兄弟·····	212
------------	-----

季历与戎狄·····	213
------------	-----

姜尚遇姬昌·····	214
------------	-----

西周的建立

姜太公辅佐文王·····	216
--------------	-----

姜子牙的谋略 / 姜尚的《六韬》 / 盟津观兵 / 做牧誓武王伐商

处置商族遗民.....220

出走海外的箕子 / 不食周粟的伯夷、叔齐

厚待同盟军.....223

周公辅政

宗法制的确立.....224

敬天保民.....225

周公摄政.....226

周公东征.....227

周公三诰.....228

《康诰》 / 《酒诰》 / 《梓材》

十世周王

成康之治.....231

成王守信 / 周公作《无逸》 / 《康王之诰》 / 讨伐鬼方

周室始衰.....237

昭王南征 / 穆王制刑 / 穆王西行 / 造父学御 / 史墙盘——昭王与穆王的见证 / 恭王伐密

逐步升级的矛盾.....245

周懿王与日食 / 周孝王与秦非子 / 可贵的土地 / 夷王烹哀公 / 强弩之末 / 厉王平淮夷 / 荣夷公专利 / 厉王止谤 / 周召共和 / 宣王料民 / 短暂的中兴

西周的灭亡

没落的西周.....256

上天的警示 / 烽火戏诸侯 / 平王复位 / 文侯之命 / 平王东迁

西周的制度

礼乐制度.....261

分封制与井田制.....262

乡遂制度.....264

西周的社会经济.....265

活跃的民间交易 / 繁荣的保证 / 日趋完美的青铜艺术 / 四通八达的

交通 / 渐趋完善的律法

· 附录：俯瞰中国

美丽的土地

奔流不息的河流与湖泊·····276

黄河 / 长江 / 黑龙江 / 淮河 / 渭河与泾河 / 汾河 / 钱塘江 / 珠江 / 青海湖 / 洞庭湖 / 鄱阳湖 / 太湖

峰峦雄伟的名山·····284

秦岭 / 阴山 / 昆仑山 / 祁连山 / 喜马拉雅山 / 五岳 / 五台山 / 峨眉山 / 庐山 / 黄山

郁郁葱葱的草原·····291

呼伦贝尔草原 / 伊犁草原 / 川西草原

一望无际的沙漠·····293

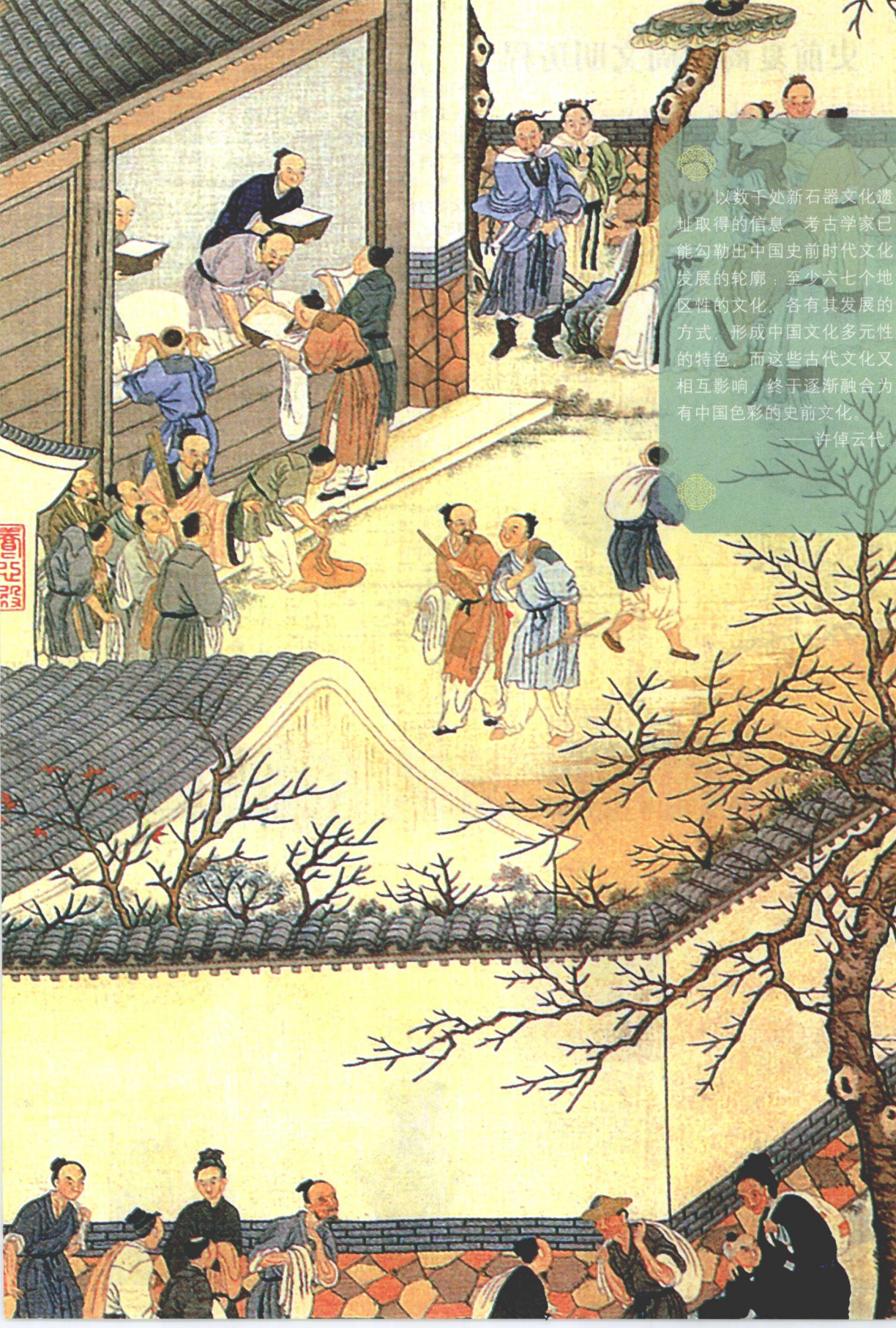
古尔班通古特沙漠 / 塔克拉玛干沙漠 / 鄂尔多斯沙漠区 / 瀚海沙漠群

区域地理·····296

河西走廊 / 西域 / 河套 / 陇西 / 河东 / 塞北与东北 / 云贵高原 / 青藏高原 / 中原 / 燕赵 / 齐鲁 / 关中 / 江南 / 荆楚 / 巴蜀 / 岭南 / 沿海与岛屿

中国人·····310

中国的民族·····311



以数千处新石器文化遗址取得的信息，考古学家已能勾勒出中国史前时代文化发展的轮廓：至少六七十个地区性的文化，各有其发展的方式，形成中国文化多元性的特色，而这些古代文化又相互影响，终于逐渐融合为有中国色彩的史前文化。

——许倬云代。

史前夏商西周文明历程

史前（约170万年前—约前21世纪）

夏（约前2070—前1600）

商（前1600—前1046）

西周（前1046—前771）

在有正式历史记载之前，中国境内的发展史包括早期猿人、晚期猿人母系氏族以及有关三皇五帝的传说史，直到最后建立夏朝。这段时期是中国历史时段跨度最大的时期，其历史跨度从约170万年前开始到公元前21世纪结束。作为人类社会的形成时期，原始社会产生了象形文字、原始宗教和图腾崇拜，在与自然做艰苦卓绝的斗争的同时，艺术也在逐渐孕育。随着夏朝的建立，史前时期也宣告结束，中国进入了文明时代。夏朝开始于约公元前21世纪，周朝结束于公元前3世纪，夏、商、周三代长约1800年，是中国古代文明由发皇而繁盛的时期。

距今约170万年，元谋人是迄今为止我国境内已知的最早的人类。



●北京人

距今约70万年—20万年，北京人生活在北京周口店一带，他们已经开始使用火。

约公元前4700年—公元前3600年，半坡文化，得名于陕西西安半坡遗址。



●彩陶鱼纹盆

约公元前5000年—公元前3300年，河姆渡文化，遗址位于今浙江余姚河姆渡。



●黄帝

约公元前2500年左右，黄帝成为中原部落联盟的首领。

约公元前2070年，禹继位建立夏朝，开始了“家天下”的王位继承制。

约公元前1900年—公元前1860年，少康重振夏王朝，史称“少康中兴”。

约公元前2257年—公元前2208年，帝舜建国于虞，称为虞舜或有虞氏。

约公元前3500年—公元前2600年，石器制作精细，青铜器已经出现。

史前

前6000

前3000

夏

距今约18000年，山顶洞人开始氏族公社的生活。



●人面鱼纹图

约公元前5000年—公元前3000年，仰韶文化是北方最为著名的文化遗址，时间跨度大约包含新石器时代中期和晚期两个时期。

约公元前3000年—公元前2000年，大汶口文化中晚期，正处于父系氏族公社。



●彩陶三角纹壶

约公元前2500年左右，仓颉造文字。

约公元前2357年—公元前2258年，唐尧在位百年，有德政，后让位于舜。

●禹王锁蛟

约公元前2070年，舜禅让给了治水有功的禹。

距今约80万年，蓝田人生活在陕西蓝田一带，在那里出土了一些打制石器。

