



“作家成长励志系列”典藏丛书

谁借我远方

陈晓辉 一路开花 / 主编

怀一颗爱心，
撒一路热情，
于凡尘中昭俗世之善，
于琐碎中彰卑微之真，
于行走中歌生命之美。



书附赠“心语心愿”卡

YZLI0890187714

100名新锐作家独家访谈，千篇原创佳作精彩呈现

文字润心灵——献给中小學生最好的心灵成长读物

sina 新浪网
sina.com.cn

腾讯网
qq.com

搜 狐
sohu.com

鳳凰網
ifeng.com

百家主流媒体联袂推荐

海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



“作家成长励志系列”典藏丛书



谁借我远方

陈晓辉 一路开花 / 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

谁借我远方/陈晓辉, 一路开花主编.
—福州: 福建教育出版社, 2013. 3
(“作家成长励志系列”典藏丛书)
ISBN 978-7-5334-5826-3

I. ①谁… II. ①陈… ②一… III. ①散文集—中国—
—现代②散文集—中国—当代 IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 028267 号

“作家成长励志系列”典藏丛书

谁借我远方

陈晓辉 一路开花 主编

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771
83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印刷 福州东南彩色印刷有限公司

(福州市金山工业区 邮编: 350002)

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印张 9.125

字数 160 千

版次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5826-3

定价 19.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

序

保持纯真的力量

从阳光普照的大理至白雪纷飞的呼兰，目的，只为见故友一面。

他已年近六旬，比我大三十好几，但俩人对坐闲谈，却丝毫不觉膈应。反而，他常常使我觉得放松且愉悦。

到底是他的哪种色彩吸引了我？这也是我一直自求而不得解之的问题。

见他之时，刚巧赶上李安执导的《少年派的奇幻漂流》首映，遂与观之。

电影讲述的是在一次离奇逃生后的十七岁少年与一头孟加拉虎共同漂流 227 天的惊险故事。落在救生艇上的动物，本来有猩猩，鬣狗，斑马和老虎。可惜，不到 3 天，残忍的食物链就把一切生命推向了边缘。鬣狗咬死了猩猩，活吃了斑马；而老虎则由于饥饿吞掉了鬣狗。

剩下的故事，只能由少年和老虎共同上演。生存的本能一

次次让他们做出勇敢的挑战。他们在厮杀和求生中共渡惊雷、暴雨和巨浪。历练使少年变得勇猛且睿智。他开始发现，自己最大的敌人，根本不是老虎，而是内心。因为一旦老虎死去，他便会丧失本能的警觉，继而，也就会在茫茫的海域中丢掉性命。

他不再打算刺杀老虎，他想让老虎活下去。于是，他努力捕食，并给老虎分投充足的食物。在漫长的逃生旅程中，老虎越发明白，少年才是真正的主人。

很多人说，这是少年的睿智拯救了自己。可在我看来，我更宁可相信，是他与生俱来的善良和纯真拯救了他的心灵。

倘若他没有一颗善良的心，那么，他不可能会萌生出喂养老虎的念头。倘若他不够纯真，那么，他也就不会有坚持逾越苦难的倔强和勇气。

看完电影之后，我心中所要的答案，终于开始慢慢清晰。或许，我的故友之所以让我觉得欢喜，也是因为他本性的纯真与善良。

繁复的社会，在给予我们科技和便捷的同时，也一并抛下了谎言和虚伪的种子。

最为不幸的是，这些带有利刺的种子正在万千广袤的心土上发芽疯长。它们使越来越多的人崇尚物欲，乐于攀比，曲意逢迎，怯懦自卑……

很多人问过我同样的问题，如何才能感知世界的美丽，如何才能保持永久的喜乐？

孩子的眼睛是最真实的。他们永远不会把光明看成黑暗，也永远不会为谁而把丑陋当做美丽。因此，他们总是无忧无

虑。哪怕眼中还淌着泪水，也会马上为一粒糖果笑逐颜开。

然而，成长的荆棘和时光的变迁，使我们的的心灵蒙上了越来越多的灰尘。为了不再惧怕这个充满黑暗的世界，我们把心灵也慢慢涂成了密不透风的黑色。

我们变得越来越不敢诚实，越来越不敢正义，越来越不敢相信别人，越来越不敢自问内心。甚至，我们变得，越来越不会感动。

心灵的灰尘多了，知觉也会显得麻木。

我们似乎都愚昧了，心灵想要真正获得力量，不是给它装上伪装的墙，而是让它放出明亮的光，使所有迷途的人都能在这里获得温暖和方向。人多了，自然，也就会有持续的力量。

因此，每每有时间，我就会坐在书房里独自看书，或是与益友闲谈。在我看来，这两种事情，都是在不断擦拭黏附于心灵上的污垢和灰尘。

我一直想跟中学生读者们说说我的故事，并把我周围的益友都介绍给他们。难得，有这样一次机会。所以，欣欣然而为之。

我希望每一个中学生都能在阅读的追寻中，找到纯真的自我。如此，便不会再有人觉得成长是一种痛苦的折磨，也不会再有任何人因感知不到世界的美丽而选择放弃生命。

纯真本身就是一种智慧。它使所有人都愿意靠近你，保护你，并从你这里取得继续前行的光明，找到播种善良的方向。

一路开花

2012年12月书于北京

目录

- 刘清山 访谈录 // 3
- 宽宥 // 7
- 你是优等生 // 12
- 复读生 // 15
- 蜗牛人生 // 19
- 请你大声说话 // 22
- 绝处求生 // 26
- 给梦想开花的机会 // 29
- 王继颖 访谈录 // 35
- 捕捉上帝的悄悄话 // 40
- 心轻在天堂 // 43
- 为你放弃声音的甜美 // 46
- 把梦想留给别人 // 49
- 收入心灵的暗香 // 52
- 夹缝里的大学时光 // 55

淡泊是富有的花朵 // 58

半截故事里的完整 // 61

雪夜里的阳光 // 64

露珠与珍珠 // 67

尹成荣 访谈录 // 73

高尔基看戏 // 77

眼镜的发明 // 80

“弄拙成巧”的清酒 // 83

换个角度看残“福” // 85

服务生和他的劳斯莱斯 // 87

爬行上班的校长 // 89

金字塔是谁建造的？ // 92

富翁和他的酒 // 95

一根手指的人生 // 98

“加油”的由来 // 101

有一种成功叫“泄气” // 104

陈青莲 访谈录 // 109

集市二胡声 // 112

家乡的桃花 // 114

生命的常青藤 // 117

马 莉 访谈录 // 121

让爱化作阳光 // 126

母亲的高考 // 128

三代人的北大梦 // 131

母亲与收音机 // 134

- 有梦想谁都了不起 // 137
- 陈宏宇 访谈录 // 143
- 野百合的春天 // 146
- 成功需要转转弯 // 148
- 没有退路的成功 // 150
- 给自己一个简单的目标 // 152
- 书酿心香 // 154
- 学会幸福 // 156
- 心有多大,舞台就有多大 // 158
- 感谢遗憾 // 160
- 学会感恩,让爱传承 // 162
- 忍着疼痛前行 // 164
- 朱锡琴 访谈录 // 169
- 鹦鹉天生不说话 // 175
- 谁借我远方 // 178
- 心中住着一个庄园 // 182
- “淘课”敲开北大校门 // 185
- 末路英雄 // 188
- “变脸”女孩的快意人生 // 191
- 侏儒的人生高度 // 194
- 等待合欢树的鹦鹉 // 197
- 李洪超 访谈录 // 203
- 一碗韭菜馅水饺 // 206
- 大隐隐于的士 // 209
- 祖母的柳笛 // 211

生活里的小幸福 // 213

张珠容 访谈录 // 217

重拾一个机会给自己 // 221

雨季里,阳光无比灿烂 // 224

像风筝一样翱翔 // 228

哈尼族人捕蜂的启示 // 231

见与不见 // 233

乞丐和喜剧演员 // 235

肉包和香蕉 // 237

我只想我还拥有什么 // 240

27号窗口的温馨 // 243

清洁工和艺术品 // 246

盲棋悟道 // 248

张振旭 访谈录 // 253

意气 // 258

过桥与采药 // 261

今生,前世 // 263

一朵玫瑰花 // 265

寻门而入,破门而出 // 267

欣赏是一缕温情的阳光 // 269

快快乐乐地走 // 271

叩齿三下 // 273

鼓掌 // 275

鱼与欲 // 277

失败是雄鸡,成功是金鸡 // 278

刘青山

笔名：青山、老人与海等，生于山东郯城，
《读者》《意林》《青年文摘》《格言》《启迪与智慧》《特别关注》等畅销杂志签约作家，湖南文艺出版社、美国心灵鸡汤出版公司国内首批四十位心灵鸡汤签约作家之一，教育部课题组文学作家，天下阅读网重点推荐作家，散文、小说多次在全国获奖，文字散见于《读者》《青年文摘》《意林》《格言》《散文选刊》《杂文选刊》《金山》《中国校园文学》《少年文艺》等国内上百家报刊，并被广泛转载。作品被选入 CCTV 中学生频道名师讲座阅读教材，教育部课题教材，《智慧背囊》《情感读本》等近百种丛书、文本及中、高考阅读试题，并被土豆网、佛山电视台等媒体制成音频播放，已出版个人专著三部，与他人合著三本，安徽青年报等媒体就其创作情况进行过专访推介。

生活常常令我们无可奈何
但我们仍然要热爱生活

刘洁书

访谈录

.....

Q₁: 你从什么时候对文学产生兴趣的？是受到哪个人（或哪件事）的影响？

A: 我小时候睡觉前很喜欢听故事，而且希望每晚听到的都是新故事。那时候，身为语文教师的母亲每天晚上都为给我讲睡前故事发愁。上初中的时候，已经上班的姐姐订阅了《小说选刊》《外国优秀小说选刊》，姐姐订的这些纯文学刊物，几乎都被我看遍了。我对文学的兴趣，就是从那时产生的，在写作上，显然我受母亲和姐姐的影响最大。

Q₂: 现在很多孩子动不动就觉得生活没有意义，如何通过写作使他们发现人生的美好呢？

A: 现在很多的孩子感觉生活没有意义，多是因为学业紧张，生活单调，玩的时间太少。生活的意义在于通过自己的努力，先走好必须走的路，以后才能有足够的条件去选择自己想



走的路，或者说是自己想过的生活。优秀的文学作品可以陶冶人们的心灵，所以写作者一定要有一份责任感，用自己的笔去记录生活中的真善美，让孩子们体会到，虽然这个世界不是那么完美，但人生是美丽的，生活是美好的。



Q₃: 很多成绩不好的中学生，其实生活中大部分都很优秀，善于交际，为人正直，还特别有感染力，对于这类在成绩上一直不自信的中学生，你有什么好的建议要送给他们呢？

A: 学习成绩不是判断孩子优劣的唯一标准，世界上很多成功人士，在学生时代都不是老师眼中的好孩子。努力了没有学好，就不应该过度耿耿于怀，但能学好不努力，却是不可以原谅的。社会需要各种各样的人才，必定会有让你发光发热的地方。

Q₄: 你曾经是不是一个叛逆的孩子？对于叛逆的孩子，你有什么心里话或者感悟要跟他们说么？

A: 我在十四五岁的年龄，性格顽劣，应该算是一个叛逆的孩子。和老师吵过架，家长的话也不听。时至今日，想想那时的自己，感觉很是既可爱又可笑的。可爱是因为那时自己毕竟年幼无知；可笑是因为，自己发脾气的对象都是身边最亲近的人。

Q₅: 你觉得成绩是不是衡量一个学生是否成功的标准？

A: 前面我已经说过了，学习成绩不是判断孩子优劣的唯一标准。就像财富和权力不能代表成功一样。什么是成功？我

个人的理解是，成功其实很简单，在社会上能够实现自己的人生价值，对他人有所帮助。

Q₆：你觉得成绩不好的中学生应该如何理智应对各方面的压力呢？

A：少一些对抗，多一些沟通。努力了，实在学不好，无可厚非。我想家长和老师也会慢慢理解的。

Q₇：你想对一直支持自己的读者（文友）说句什么？

A：你们的鼓励，是我写作的最大动力。

Q₈：对于单亲你有什么看法？有人说，单亲的孩子更懂得感恩和坚强。然而，他们也很容易产生自卑和孤独的心理。你有什么好的建议给单亲的孩子么？请详细说说。

A：我想社会不应该对单亲过度地关注，过多的关注，反而体现了一种不平等。当社会把单亲的孩子和其他孩子一样看待时，单亲的孩子才会摆脱掉那些异样的令人不舒服的目光。平等有时候就是忽视对方不想让你注意的地方，过多的关注只是一种伤害。作为单亲家庭的孩子，要自强自立，你们和普通家庭的孩子其实是一样的，你快乐了，周围的世界就美好无比，你忧伤了，头顶的天空就没有阳光。

Q₉：你认为写作对于现在的学生来说，意味着什么？仅仅是为了小升初、中考、高考作文得高分吗？

A：写作是为了表达自己的思想，绝不仅仅是为了作文得



高分。我个人的体会是：用自己的眼睛去观察，用自己的大脑去思考，用自己的语言去表达，才能写出独具特色的文章。

Q₁₀：在这个浮华的时代，“梦想”在不知不觉中似乎变成了一个笑话，但不管怎样，它永远是心里的一盏灯。你还记得你幼时的梦想吗？它有没有给你的人生带来什么改变？

A：我少年时的梦想，就是当一名作家。不要嘲笑小草的梦想，即使它永远成为不了一棵大树。很显然，我的梦想影响了我的一生，只要拿得动笔，我会一直写下去。

Q₁₁：除了当作家，你还会愿意选择以什么样的方式或从事什么样行业度过余生？

A：做最简单的工作，过最朴素的人生。

Q₁₂：作为前辈，你对这群成绩平平甚至倒数的被冷落的孩子，有什么最想说的话？

A：低着头，找不到路；昂起头，勇敢面对人生。生命的精彩掌握在自己的手中，不会由别人来注定。

宽宥

那一年，我在县一中读初三。说句心里话，每天昏天黑地地学啊学，早已让我厌烦透顶。很想到篮球场上打一场激烈的对抗赛，或者在足球场上踢踢球，哪怕什么运动也不做，只是躺在操场上的草地上，看一看白云从蓝天上飘过……

整日胡思乱想显然影响了我的功课，本来我的成绩在班里是前十名。可最近几次考试，我都考得一塌糊涂，跌出了二十名以外，这让我更加意志消沉、精神恍惚。我的反常表现让班主任火冒三丈，他几次在我头上扬起手臂，又无可奈何地收了回去。

“如果你继续这种下滑的状态，能考上重点高中——除非发生奇迹！”班主任专门找我谈话。

我低头无语，当时我确实比较厌学，感觉前方迷雾重重，看不到前行的方向。

“你别不说话，表个态吧！马上就要中考了，你愿意倒在

