



聲律啟蒙

附笠翁对韵

0132364

1207.01
16



声律启蒙

附笠翁对韵



武汉古籍书店复印

一九八二年五月

目 录

对格须知	五	微	十五
辨声要诀	六	鱼	十七
学对歌诀	七	虞	十九
声律启蒙撮要 上卷	八	齐	二十一
〔上平〕	九	佳	二十三
一 东	十	灰	二十四
二 冬	十一	真	二十五
三 平江	十二	文	二十八
四 删	十三	元	三十
古四言支	十四	寒	三十二
音	十五	删	三十四

声律启蒙撮要 下卷

「下平」

一 先.....三十六

二 萧.....三十七

三 王平肴.....三十九

四 四支虞.....四十

五 歌.....四十二

六 麻.....四十三

七 阳.....四十四

八 庚.....四十六

九 青.....四十八

十一 蒸.....四十九

十二 尤.....五十

十三 侵.....五十二

十四 盐.....五十四

十五 咸.....五十五

十六 覃.....五十七

笠翁对韵 上卷

「上平」

一 东.....五十九

二 冬.....六十

三 江.....六十二

四 支.....六十三
五 微.....六十五

六 鱼.....六十七

十五 删.....八十二
笠翁对韵 下卷
〔下平〕

七 虞.....六十八

八 齐.....七十一

一 先.....八十四
二 萧.....八十六

九 佳.....七十二

三 着.....八十七

十 灰.....七十六

四 豪.....八十九

十一 真.....七十七

五 歌.....九十一

十二 文.....七十九

六 麻.....九十三

十三 元.....七十九

七 阳.....九十五

十四 寒.....八十一

八 庚.....九十七

九	青	九十九	八	夷	李子
十三	蒸	一〇〇	十	威	李十五
十一	尤	一〇一	六	来	李十三
十二	侵	一〇三	五	培	李十一
十三	覃	一〇四	四	泰	李十九
十四	盐	一〇五	三	眷	李十七
十五	咸	一〇七	二	兼	李十六
附：对类		一〇九	一	矣	李十四
六	盍	六十	〔不干〕		
五	燭	六十五	豎諺快隨 不卷		
四	支	六十三	十五		
三	之	八十二			

对格须知

一曰正名对

送酒东南去

迎琴西北来

重莫何殊

留心赚事业

故

人言皆入

平仄二曰因类对

圆荷浮小叶

细麦落花轻

采诗关重鑒

土去人声皆入

三曰连珠对

家山重重叠叠外

客路匆匆扰扰中

大珠四曰双声对

秋露香佳菊

春风馥丽兰

自是人外不輸脚

五曰叠韵对

放荡千般意

迁延一片心

含烟萼甲。开口

走烟裳。

六曰异类对

风织池间字

蚁穿石上文

大被共

吉脉藜芦可指生。

七曰双凝对

谈月期看月

论花颂此花真玲珑。良玉

查蔚華堂。

八曰回文对

情因新得意

得意遂情新。是过。春

苦勞曲已教矣。

九曰联绵对

前河河若带

初月月如眉。皆成对。影

屏言同不疑承。

十曰隔句对

思忆复思忆夜夜泪沾衣

辨声要诀

二

切韵先须辨四声。五音六律并兼行。凡难呼语气皆为浊。易纽言词尽属清。
唇土碧班邠豹剥。舌头滴当帝都丁。撮唇呼虎鸟污塗。卷舌伊幽乙意英。
闭口披颇潘坡拍。齐齿之时实始成。正齿止真征志只。穿牙查摘塞筝笙。
引喉勾狗鴟鵊厄。随鼻蒿豪好赫亨。上腭器妖娇矫轮。舌根臻节乍诜生。
纵唇休朽求鳩九。送气查拿诧宅振。合口甘含咸槛甲。开口河可我歌羹。
大抵宫商角徵羽。应须细辨始能精。凡世间义理皆如此。自是人心不解明。

学对歌诀

宋山重重叠叠水，密密麻麻处处山。

平对仄日仄对平 平仄两分明 有无虚与实 死活并重轻 上去入声皆仄
韵 东西南字是平声 而实对虚 虚对实 而轻重莫偏枯 留心勤事业 满腹
富诗书 而古人已用三冬足 年少今开万卷余 寻义理 辨声音 呼吸务调

匀官商角徵羽，牙齿舌喉唇。难呼语气皆为浊，易纽言词尽属清。须熟习，莫闲嬉。讲解更思微，磨穿桑氏砚，坚下董生帷。一旦首登龙虎榜。
十年身到凤凰池。**【天文】**天对地，地对天。日月对山川，祥云对瑞雪。
暮雨对朝烟，北斗七星三四点。南山万户十千年。**【地理】**溪对谷，水对山，峻岑对狂澜。柳堤对花苑，洞壑对峰峦。舟横清浅水村晚，路入翠微。
山寺寒**【时令】**朝对暮，夏对春。五戊对三庚，重阳对七夕。冬至对秋分。
吾三百枯棋消永昼，**汝**十千美酒赏芳辰。**【官室】**楼对阁，院对宫，栋宇对垣墉。墙头对屋角，寺外对庭中。几万黄蜂寻苑囿，一双紫燕入帘笼。**【国号】**今对古，汉对唐。五帝对三皇，三国分吴魏。六朝有宋梁，虞夏商周为四代。**禹**汤文武是三王。**【伦道】**夫对妇，主对宾，父子对君臣。弟兄分内外，朋友别亲疏。永立三纲扶世道，常惇五典叙人伦。**【姓名】**韩对赵。

食吕对申张耳对李膺 贾山对潘岳 魏绛对陈平 萧曹汉代称良相 李
 郭唐朝是伟人 **【身体】** 心对口 面对身 皓齿对绛唇 呕喉对肺腑 肝
 胆对腹心 赤面丹心诚烈士 朱颜绿鬓是佳人 **【衣帛】** 襦对袜 帛对巾
 束带对垂绅 罗帏对绣被 纱帐对锦茵 礼乐衣冠成上国 文章黼黻美
吾身 **【文史】** 经对史 赋对诗 传记对歌辞 典谟对风雅 赞词对箴规
 山萤励志穷经日 凤陛成名射策时 **【珍宝】** 犀对象 玉对金 宝瑟对
 银筝 珠珰对象简 玉笛对瑶琴 玻璃可作床书枕 玳瑁常为食客簪 **【器**
皿】 书对画 碗对觥 砚匣对棋枰 藤床对竹几 晓角对寒砧 光射斗
 牛知剑气 志存山水辨琴声 **【食馔】** 茶对酒 饭对羹 美酝对香粳 炮
 羊对脍鲤 煮笋对餐英 雪夜烹茶真韵事 春初剪韭见交情 **【果品】** 柑
 对橘 框对菱 圆眼对榄仁 荔枝对松子 都李对林檎 交梨火枣仙家品

银杏朱樱御苑珍

【蔬菜】

薹对菽 藻对苹

捋笋对采芹

春来堪剪韭

秋至便思莼

羊肚

鸡跖蔬味美

猴头凤尾

菜名新

【毳食】

酥对脆

粿对粄

米果对麻球

餸餸逾粽子

傅託胜馒头

凡糕必用糖调粉 诸饼多

将面插油

【茶酒】

斟对酌

盏对瓶

酒谱对茶经

龙膏逾凤髓

紫笋过

绿醹

绍浙宜城醪尽美 武夷阳羡品俱馨

【草木】

松对柏 柳对花

紫萼对红葩 葡萄对橄榄

石竹对山茶

翠麦摇风千顷浪 红桃映日万川霞

【药石】

丸对散 灸对针

百合对山棱

乌头对狗脊 枳壳对桃仁

甘草茯苓为佐使 黄耆白术是君臣

【鸟兽】

麟对凤 鶯对莺

马走对牛鸣

猿玄对豹赤 象白对鸾

蝶梦中家万里 子规枝上月三更

【水介】

黑虾对蟹 鲫对鰋

双鲤对三鳝

鼋羹卿指动

鲈脍客心悬 鱼鲞鲳鲨皆

海味 鲥鲂鲫鳜尽膳鲜

【虫名】

虫对豸 蚂对蝇

蛤蚧对螟蛉 蟑螂对蟋

蟬 蚂蟥对蜻蜓 谁仗蠹鱼成脉望 始知宵烛即流萤 【采色】 黄对白
 黑对红 碧草对青松 丹墀对紫阁 纶发对青瞳 鹅黄鸭绿分深浅 月白
 天兰别淡浓 【数目】 三对五 万对千 两眼对双拳 孤灯对只履 百世
 对千年 春过园林花一梦 日长苑囿柳三眠 【声色】 声对色 艳对香
 月影对星光 山形对地势 挺秀对腾芳 去国心如帆影没 思乡梦与角声
 长 【情怀】 忧对喜 性对心 意气对精神 钟情对减兴 息怒对生嗔
 旅客愁怀堆万斛 佳人笑靥值千金 【方隅】 南对北 上对中 后阁对前
 宫 南山对北海 北斗对东风 星光灿烂皆朝北 水势滔滔尽向东 【分
 别】 中对外 后对前 日下对云边 山头对谷口 室内对堂偏 户外松须
 凝晓露 门前柳眼锁朝烟 【如似】 疑对信 似对如 似玉对如珠 黄云
 常似盖 新月竟如梭 风摇焦叶如旌曳 日照藕花似锦铺 【重叠】 重对

叠 叠对重 岌岌对融融 依依对灼灼 喔喔对雍雍 梨花院落溶溶月

柳絮池塘淡淡风 【助语】然对乃 且对夫 是也对非与 散其对彰厥 乐

只对刑于 圣人所谓焉耳矣 君子如斯而已乎 【将乍】久对暂 乍对将

欲绽对初芳 偏宜对雅称 甚愧对何妨 横斜北斗夜将半 萧瑟西风天正

凉 暮雨 钟非长夜未 人间散暑烟 天下寒官 两岸惊鸿夜半繁 一园

云散雨 雪散风 烛照夜窗空 未散夜去燕 鹊巢夜半虫 三尺险

一末

晓翠夏大厥声工妙

碧树早飞青又亭亭

青山裹拂拂春深重

声律启蒙撮要卷上

八

衡山聂铣敏蓉峰重订

邵陵车万育双亭著

湘潭夏大观枫江笺

一东

云对雨 雪对风 晚照对晴空 来鸿对去燕 宿鸟对鸣虫 三尺剑

六钩弓

岭北对江东 人间清暑殿

天上广寒宫 两岸晓烟杨柳绿

一园

春雨杏花红

两鬓风霜途次早行之客

一蓑烟雨溪边晚钓之翁

西风天五

只枚匣中三尺剑

【汉书】高祖为黥布流矢所中。医曰：可治。高祖曰：吾提三尺剑取天下，非命乎？命在天。

虽扁鹊何益。

六钩弓

【左】定公侵齐。士皆坐列。曰：颜

高之弓六钩。皆取而传观之。

洼暑殿

【洛阳宫殿簿】内有清暑殿。

广寒宫

【明皇杂录】见榜曰广寒清虚之府。

章 沿对革 异对同 白叟对黄童

江风对海雾 牧子对渔翁 颜巷陋

二冬

春对夏 秋对冬 暮鼓对晨钟 观山对玩水 绿竹对苍松 冯妇虎

叶公龙 舞蝶对鸣蛩 衔泥双紫燕 课蜜几黄蜂 春日园中莺恰恰 秋天

塞外雁雍雍 秦岭云横迢递八千远路 巫山雨洗嵯峨十二危峰

食饮 冯妇见孟子

叶公

【庄子】叶公子高好画龙。天龙闻而下窺。叶公惊走。非好龙者。好似龙者也。

蛩

音穷。本作𧈧。一名促织。今通作蛩。

诗 雍雍

秦岭

【韩愈诗】一封朝奏九重天。夕贬潮阳路八千。又一联云。云横秦岭家何在。雪拥蓝关马不前。

巫山

【广舆记】巫山。在夔州府巫山县大

江之滨。形如巫字。有二峰。

迢递

远也。貌。

嵯峨

山高

明对暗 淡对浓 上智对中庸 镜奩对衣笥

野杵对村舂 花灼烁

草蒙茸 九夏对三冬 台高名戏马 斋小号蟠龙

手擘蟹螯从毕卓 身披

鹤氅自王恭 五老峰高秀插云霄如玉笔

三姑石大响传风雨若金镛

【玄音廉。笥音肆。】

茸音戎。鳌音翻。

主
音

奁 镜也。

笥 衣箱。

杵 用以捣
物者。

春 确也。

灼烁 光皎

蒙茸 草乱貌。

「苏子后赤壁賦」披蒙茸。

戏马 「南齐书」宋武帝在彭城。

蟠龙 「晋书」初。桓温起斋。画龙于上。

晋。刘毅起兵讨玄。至是居之。盖毅小字蟠龙。后桓玄篡

蟹螯 「世说」晋毕卓嗜酒。语人曰。左手擘蟹螯。

右。手执酒杯。乐足一生矣。

鹤氅 「晋书」王恭尝披鹤氅行雪中。

孟昶见曰。此真神仙中人也。

五老峰 「地舆记」卢山有五老峰。秀插云霄。

三姑石 「地舆志」南康有三

姑石。响声若金铺。

仁对义 让对恭 禹舜对羲农

雪花对云叶

芍药对芙蓉 陈后主

汉中宗 绣虎对雕龙 柳塘风淡淡

花圃月浓浓

春日正宜朝看蝶 秋风

那更夜闻蛩 战士邀功必借干戈成勇武

逸民适志须凭诗酒养踈慵

蛩音穷

雪花 「坡公咏雪诗」天巧能

云叶 「史记」黄帝与蚩尤战于涿鹿之野。

常有五色云止于帝上。金枝玉叶有花之象。

陈后主 「纲鉴」后主叔宝。字元秀。在位七年为隋灭。

汉中宗 「纲鉴」讳询。武帝曾孙。在位二十五年崩。溢宣帝。

绣虎 「魏志」曹植七步成章。人号绣虎。

雕龙 「梁书」刘勰字彦和。撰文心雕龙十五篇。论古今文体。

慵懒也。